

الراعي الرسمي للمجلة لهذا العدد  
الأسناد / فايز بن حمود بن معجل الفرج



# الفضول

العدد التاسع - ربيع ثاني ١٤٣١ هـ، أبريل ٢٠١٠ م

أفتتاح مركز الشيخ / سلمان بن عبدالله  
الدبوس لأعراض القلب



اللقاء الحصري مع الشيخ

ناصر بن سعد العماري



شخصية بارزة من أبناء  
قبيلة الفضول  
الشيخ / ناصر بن سعد السند  
رحمه الله



للشاعر الشيخ محمد بن  
إبراهيم آل إبراهيم



عثمان بن صالح الدويسي



للشاعر الأستاذة / عبدالعزيز بن  
حمد الحسن



حفل زواج

عبدالعزیز بن علي آل طالب



اتخاذ القرار والاتصال  
والتقويم  
الدكتور / إبراهيم بن  
عبدالعزیز الدعيلاج



# قبيلة الفضول

## أبشروا ! بشارت نهضتنا قد بدأت ..!

بقلم الأستاذ /

ياسر بن خارس الدبوس

وهذه الإنجازات تعتبر جاهزة الآن لأبنائنا وللأجيال القادمة ، وهي بمثابة بنية تحتية يمكن البناء عليها لأية جهود مستقبلية لصالح اسر الفضول وأصدقائهم .

ومما تجدر بنا الإشارة إليه ، هو أن وراء كل هذه الجهود هناك جنود مجهولون يواصلون العمل ليل ونهار بلا تعب ولا ملل تطوعا منهم لأجل دعم هذه المسيرة الطيبة . والشكر الجزيل لهؤلاء الأخوة ، وعلى رأسهم الأخ / طلال بن علي العبيدالله ، وعائلته الكريمة على تحمل مشاق إدارة ورئاسة الموقع الإلكتروني للقبيلة .

كما لا يخفى على احد مدى الجهد البدني والمعنوي الذي يقوم به أخونا / طلال ، نيابة عن أفراد القبيلة جميعا ، وأيضا قيامه بالدعم المالي من حافظته الخاصة على كثير من هذه الأنشطة التي تخص القبيلة .

وكطريقة لتوجيه الشكر للأخ / طلال ، أرى ضرورة مد يد المساعدة والدعم والمشاركة له ولزملائه وذلك لدعم نشاطهم و شحذ همتهم العالية ، وكثيراً ما قام الأخ طلال بقطع الآف الكيلومترات منتقلا بين مختلف مدن المملكة ودول الجوار لمد أواصر صلة الرحم ومزيد من التلاحم ، وليس في عادتي توجيه المديح لأحد ولكن إخلاصا وتقديرا للأخ / طلال ، أرى لزاماً عليّ وعلى باقي الإخوة الحريصين أن ندعمه ونشيد به وبإنجازاته وأن نقدم له النقد الموضوعي الهادف لهذه المنجزات والأعمال ، وذلك أملا في تطويرها وثقة باستمرارها بإذن الله.

ولا يفوتنا أن نذكر بأن كل هذه الجهود من قبل الأخ / طلال تتم بصفة تطوعية ، ولا يتقاضى عليها أجرا ، ولكنه كريم بعطائه وإخلاصه ، كبير بأعماله ... ومن الأشياء التي نتمنى أن تتحقق وترى النور بعون الله تعالى ثم بعونكم انتم هي كالتالي:

- 1- مقر دائم لإدارة المجلة والموقع الإلكتروني يكون مؤثنا ومجهزا بالكامل ، ويحوي على الأرشيف التاريخي للقبيلة .
- 2- طاقم سكرتارية وإدارية كاملين لخدمة الأهداف الموضوعية .
- 3- وقف خيري يعود ريعه لتغطية الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتربوية للقبيلة .
- 4- وضع جائزة تقديرية سنوية للذين قدموا خدمات جليلة للقبيلة أينما كانوا .
- 5- صرف مكافآت للأخوة المتطوعين على ما قاموا به من جهود مميزة لتأسيس الموقع الإلكتروني وإدارته خلال السنوات الماضية.

قبيلة الفضول

www.alfothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمي الأول

هدية الجليل الصناع

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

mag@alfothool.com

مساب الفاص بالمجلة / بنك الراجحي

SA٥٥٨٠٠٠٠٣٢٩٦٠٨٠١٠٠٦١٠٨٧

لا يخفى على كل ذي ضمير حي ، كل حريص على تقارب أسر الجماعة مدى التشتت والفرقة التي لحقت بقبيلة الفضول خلال الثلاثمائة سنة الماضية ، وذلك إبان بدء تضعف وتلاشي قوة هذه القبيلة الكريمة بعد أن كانت هي ذاتها القوة المسيطرة على نجد ، والمخضعة لكافة قبائلها منذ القرن التاسع والعاشر الهجريين - حسب أقوال المؤرخين - لعوامل تاريخية وبيئية ( موجات الجفاف المتلاحقة على نجد ) واجتماعية داخل القبيلة ، كل ذلك أدى إلى نزول المؤشر البياني نسبياً لقبيلتنا إن صح التعبير . وترتبت على هذا الضعف هجرة كثير من الأسر الفضلية في وسط نجد إلى شرق الجزيرة العربية وشمالها الشرقي . وعلى الرغم من بقاء اسر كثيرة في قرى ومدن نجد والتي اختارت التحضر والاستقرار في هذه القرى وبدء حياة جديدة وسادت فترة طويلة من الانقطاع وعدم التواصل بين أسر القبيلة .

وبرغم ذلك كله ، فإن الجميل أن هناك بوادر وبشارت نهضة فضلية حقيقية والله الحمد ومن ابرز المظاهر لهذه النهضة : الموقع الإلكتروني لقبيلة الفضول ، وكذلك المجلة المتميزة التي بين أيديكم . كما أن الزيارات المتبادلة بين أفراد أسرنا القاطنين في بعض دول مجلس التعاون الخليجي وخاصة في المملكة العربية السعودية ودولة الكويت واللقاءات التي نظمها مجلس عائلات الفضول برعاية من اسر كريمة وعديدة يصب في هذا المنحنى . ولا ننسى أيضاً . صدور كتاب : " قبيلة الفضول اللامية " لمؤلفة : الأستاذ الكريم / ايمن سعد النفجان ، وهذا الكتاب ينم عن جهد متميز لتوثيق تاريخ وتراث الفضول بنجد بالرغم من بعض الملاحظات الصغيرة التي لا يخلو إصدار كتاب جديد منها ، كما أبشر الجميع بأن البدء الفعلي لدوران عجلة التواصل للفضول قد بدأت . ولذا ندعوكم لتكونوا داعمين وأول المشاركين في هذه المسيرة الطيبة ...

ويحق لجميع الأخوة الفاعلين في هذه المسيرة أن يفخروا بالإنجازات الكبيرة التي تمت خلال فترة وجيزة في عمل الجماعات والأمم ونجدها تتلخص في :-

**أولاً :** إنشاء الموقع الإلكتروني الرسمي الأول لقبيلة الفضول ، وهو حاز على إعجاب الجميع من داخل وخارج القبيلة . حيث بلغ عدد أعضاء أكثر من ثمانية الآف (٨٠٠٠) عضوا بالموقع . وأيضا هناك مئات الآلاف من الزائرين لهذا الموقع وكما هو معروف تم تقسيم صفحات وأقسام الموقع بطريقة ترضي كافة الميول والشرائح الاجتماعية، ويحتوي الموقع أيضا على خدمات متميزة منها : دليل الهواتف لأفراد القبيلة خدمة الرسائل القصيرة SMS و الموسوعة الشعرية وكذلك بنك الدم .

**ثانياً :** المجلة الفصلية الخاصة بالقبيلة والتي تصدر بشكل ربع سنوي وتلقى المجلة دائما صدى طيبا لدى جميع قرائها ، والجدير بالذكر أن المجلة أسهمت بدور كبير بتوثيق تاريخ ونسب عددا من الأسر الفضلية والتي لم تكن نعرف البعض منها قبل سنوات قليلة مضت .

وأيضا قامت المجلة بتغطية ناجحة للعديد من المناسبات الاجتماعية والمناسبات التربوية لأسر الفضول ، و اشتملت أعدادها على العديد من المقالات المتميزة في مجالات عدة ، كالتاريخ والإدارة والشعر ... وغيرها من العلوم .

**ثالثاً :** كنتيجة إيجابية للموقع الإلكتروني والمجلة ، تم نسج وتوطيد العديد من العلاقات الاجتماعية ، وكسب صداقات بين أبناء اسر الفضول ، وسوف يستمر الأثر الطيب لهذه العلاقات في الحاضر والمستقبل .. بإذن الله تعالى

# شكر وعرفان



نتقدم

للاستاذ / فايز بن حمود المعجل

بالشكر الجزيل على رعايته الكريمة برعاية صدور هذا العدد ودعمه المادي  
المسخي في سبيل النجاح واستمرارية البذل والعطاء في ابراز هذه المجلة التي  
تخدم القبيلة بمختلف الاصعدة. أن هذه الرعاية نابعه من كيان محب لقبيلته  
متمنين للأستاذ / فايز بن حمود المعجل التوفيق والنجاح.



لقاء

## اللقاء الحصري مع الشيخ / ناصر بن سعد العماري



من الرجال الأوفياء الذين جمعوا بين حسن الخلق وكريم الطباع والعمل الجاد حتى نبوأ مكانه مميزة في نفوس عارفيه ووصل صيته و أعماله الخيرة للبعيد قبل القريب .. وجزى الله / أبا سلطان خير الجزاء على أعماله الطيبة فله أهدي هذه القصيدة :

سلام يارجل نصيته ولى شان  
رجل يضال بعد الاله ضله  
رجل بعينه للرجاجيل ميزان  
دايم حجاجه للمسير يقله  
بيته لعدمين الرجاجيل ميدان  
تلقي النشامى دايم في محله  
ماصك من دون المسايير بيبان  
ولا حسب للمال دقت وجله  
يضرح الي من شاف في البيت ضيفان  
حتى غريب الدار الأقصى يدله  
لا قيل منهو قلت ناصر كحيلان  
جعل الرخوم الهابيه فدوة له  
ناصر وسيع المعرفة طير حوران  
فعل المراحل والوفاء عادة له  
أنا اشهد إنك وافي يابو سلطان  
لا جنب الطاروق شين الجبله  
يابن سعد يامارثه نسل حمدان  
من الفضول اللي عليهم لدله  
اللي الى ركبوا على الخيل فرسان  
رجالهم طول المدى ما تمله  
جيتك وانا يا طيب الراسب بلشان  
في مشكلت عساک مني تحله  
يومك على ما قيل عارف وفهمان  
الحمل مني يا حمر العين شله  
الحمل نقل بداح يارجل الاحسان  
عندك وانا لي مدة مرقب له  
وأختامها مسك وعنبر وريحان  
ماخط من راس القلم في السجله

### عرفنا على بطاقتك الشخصية والسيرة الذاتية .

الاسم : ناصر بن سعد بن ناصر بن مبارك بن فهد بن سعود بن حمدان

من مواليد ١٣٥٧ هـ في بلدة العمارية

تم التحاق في مجال العمل برئاسة القضاء حيناً ذاك سنة ١٣٨٤ هـ

وفي عام ١٣٨٧ هـ عملة في محكمة الجفر بمحافظة الاحساء ومنها أنتقلت إلى المحكمة الكبرى بالرياض حتى تقاعدت عن العمل سنة ١٤٢٩ هـ .  
والآن متفرغ تماماً للأعمال الخاصة .

لي من الأبناء : سلطان يعمل ضابط طيب و فهد خريج جامعة الملك سعود ويعمل في أمانة الرياض .

### حدثنا عن عائلتكم الكريمة .

عائلة العماري تقيم في الوقت الحاضر في مدينة الرياض وبلدة عرفة و الطائف ..

حيث أن الجد مبارك لقب بالعماري وكان يسمى براعي المغترة - انتقل من العمارية إلى المغترة وزرعها وغرسها وأقاموا فيها هو وذريته حتى أن توفاه الله .

### دائماً ندعو إلى التزاور والتعارف وصلة الرحم ؟

ولاشك أن صلة الرحم باب خير عميم، فيها تتأكد وحدة المجتمعات وتماسكها، وتمتلى النفوس بالشعور بالراحة والاطمئنان، إذ يبقى المرء دوماً بمنجى عن الوحدة والعزلة، ويتأكد أن أقاربه يحيطونه بالمودة والرعاية، ويمدونه بالعون عند الحاجة، ويهدي تأمل جماليات البيان النبوي في الحديث الشريف إلى إدراك شفقة الرسول صلى الله عليه وسلم بأئمه وحرصه على توجيهها إلى ما ينفعها.





### ما هو رأيكم في تطوير التكنولوجيا لخدمة القبيلة ؟

دائماً نواكب كل ما هو جديد لخدمة قبيلتنا لكي نشعر بأننا قد قمنا بتقديم كل ما نملك في سبيل الرقي المستمر مع ازدهار التكنولوجيا الحديثة ، ونحمد الله تعالى كثيراً لدينا شباب حريصين كل الحرص على خدمة القبيلة .

### ماهي نظرتك المستقبلية لموقع قبيلة الفضول ؟

نتمى له النجاح والرقي والتطور من عام لعام .

### كلمه اخيره توجهها لأدارة واعضاء وزوار موقع

### قبيلة الفضول وابناء القبيله كافة ؟

الكلمه الأخيره أوجهها لاداره بالشكر الجزيل على جهودهم الرائع في خدمه القبيله وعلى رأسهم الأخ \ طلال العبيد الله مدير موقع القبيله ونحث أبنائنا على التواصل والتعارف فيما بينهم ونتمني لهم الرقي والنجاح .

وفي نهاية هذا اللقاء نتقدم بجزيل الشكر وخالص الامتنان للشيخ / ناصر بن سعد العماري حرر بتاريخ ١٤٣١/٤/١٦ هـ الموافق ٢٠١٠/٤/١ م أجرى إلقاء:- احمد بن محمد آل سالم العبيدالله





### الأوسمة الحاصل عليها:-

- وسام الملك عبدالعزيز درجة رابعة
- وسام الملك فيصل درجة رابعة
- وسام من دولة الكويت
- وسامين من جمهورية الصين الوطنية تايوان
- ميدالية تحرير الكويت
- ميدالية التقدير العسكري
- نوط المثوية
- نوط المعركة
- نوط الأمن
- نوط الإدارة العسكرية
- نوط الخدمة العسكرية
- نوط الإتقان

أن خدمة الوطن لأشياء عظيمة ونحن نرى أبناء القبيلة يخدمون وطنهم في جميع مجالات الحياة المختلفة ، حريصين على أمن بلادهم واستقرارها ومن مثل الرجال الذين نمتخربهم اللواء / عثمان بن صالح الدويسي وغيره من رجال هذه القبيلة العريقة وسوف نسرد إليكم سيره الذاتية :

### البطاقة الشخصية :-

اللواء / عثمان بن صالح بن عثمان الدويسي

من مواليد مدينة حرمة في منطقة سدير عام ١٣٧٢ هـ

له من الأبناء ستة

### مسيرته العلمية والعملية :-

بعد تخرجه من الثانوية العامة التحق في كلية قوى الأمن الداخلي (كلية الملك فهد المنية ) وتخرج برتبة ملازم وتعين في قطاع الحرس الحدود التابع لوزارة الداخلية في مدينة القريات لمدة خمس سنوات ثم انتقل إلى المديرية العامة في الرياض برتبة ملازم أول واستمر العمل في المديرية العامة وتدرج بالرتب إلى أن وصل رتبة عقيد ثم صدر قرار وزير الداخلية في نقله في العمل بديوان الوزارة الداخلية في المجلس الاستثنائي العسكري واستمر إلى أن تدرج إلى رتبة لواء ثم بعد ذلك طلب إحالة التقاعد وذلك بناء على رغبته .

### الشهادات والدورات التي حصل عليها :-

- شهادة ماجستير في العلوم الأمنية من جامعة الأمير نايف بن عبدالعزيز
- دورة مشاة
- دورة إدارة تدريب
- دورة معهد الإدارة
- دورات في بريطانيا
- دورة عسكرية بالأردن
- دورة امن في جمهورية مصر العربية في كلية الشرطة





## الشيخ / ناصر بن سعد بن محمد السند رحمه الله

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين وبعد

في شهر محرم ١٤٠٧ هـ فقدت عائلة آل سند الشيخة ناصر بن سند بن محمد السند من قبيلة الفضول من بني لام الطائفة عميد أسرة آل سند الذي اشهر بحب الخير للناس ودعم مسيرات الخير في انحاء المعمورة.

ولد بعشيرة سدير عام ١٣٤٨ هـ وعمل في مجال الزراعة مع والده وأخيه محمد لفترة وجيزة ثم ارتحل للعمل بدولة الكويت . عاد وعين في آخر عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كرئيس مركز حدودي برأس مشعاب ثم انتقل للعمل في الخاصة الملكية أبان حكم الملك سعود - رحمه الله - ثم انتقل للعمل في ( ستي بنك ) عندما سمح بافتتاحه في المملكة العربية السعودية . يتصف بصفات عديدة منها الكرم والحكمة والرأي السديد في الأداء وله دور فعال لمتطلبات بلده وجماعته ويحضى بمكانة وتقدير لديهم . ذو معرفة واسعة بالترابط الاجتماعي ومعرفة الأنساب للأسر النجدية والبادية ، ومن تلك المعرفة الجيدة كون علاقات مميزة معهم .

يحب صلة الرحم ومساعدة المحتاجين منهم - توفي بمدينة الرياض في ١٤٠٧/١/١٠ هـ

أبناءؤه :

العزيز : عميد طيار، وسند : يعمل في إحدى الشركات الصناعية الكبرى ، وعبدالله : يعمل في الاتصالات السعودية ، وخالد : يعمل في هيئة السياحة ، ومحمد : يعمل بوزارة الثقافة والإعلام ، وحمد : يعمل في احد الشركات الخاصة بالمقاولات ، وفهد : يعمل مشرف تربيوي - تربية خاصة ومبتعثاً للدراسات العليا بالولايات المتحدة الأمريكية .

الا يالله يا منهو رجيتيه مرتجي رجواه  
هو الخالق هو المعطي يموتنا و يحيينا  
هو اللي يعطي ويا في أبخيره ما حد ينساه  
فلا والله على الدنيا تذكر الله ينسينا  
هلا يا مرحبا بسم العزيز حل لي طرياه  
وهو في القبر أهلي بسمت الباقي يكفيننا  
بقى لي ذكرياته وصورته ومرايته ذكراه  
حلوم الليل ذكره الميت الحيينا  
إذا قلت السند ناصر حرام بسمته منساه  
يطل البسمت اللي عندنا تسوي ملايينا  
عساه أبجنت الفردوس ومثلي يقبل الله دعاه  
دعيتيه يدخل الجنة مع كل المسلمينا  
أقول عبدالعزيز أنت بقيتيه شايب خلاه  
يبوسعود والدك محبوب وحناء مثل ما شيينا  
تحمل وستعن بالله وهو اللي بالحكم نرضاه  
عسى الله يبعذك شر المنايا والشياطينا

الشاعر / أبو خالد عبدالله بن ربيع بن إبراهيم الربيع

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ ، وارْحَمْهُ ، وعافه ، واغْفُ عنه ، وَ نَزَلْهُ وَ وَسَّعْ مُدْخَلَهُ  
وَأَغْسَلْهُ بِالْمَاءِ وَالتَّلَجِ وَالبَرَدِ وَنَقَّه مِنَ الخَطَايَا ، كما نَقَّيْتَ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ مِنَ  
الدَّنَسِ وَأَبْدَلْتَهُ داراً خَيْراً مِنْ دَارِهِ وَأَدْخَلْتَهُ الجنةَ ، وَأَعَدْتَهُ مِنْ عَذَابِ القَبْرِ وَمَنْ  
عَذَابِ النَّارِ وَموتانا وموتى المسلمين .

## بطولات حاتم الطائي

طيء بن أدد بن  
زيد بن مذحج



## بقلم / عبدالإله الدعفس

كتاب ( بطولات حاتم الطائي ) هو مؤلف فارسي في الأصل، وله طبعتين باللغة الفارسية، وحصل عليه المترجم الإنجليزي دونكان فوربز، عام ١٨٢٨ في أحد أسواق بلاد فارس، فأخذته إلى لندن وترجمه هناك إلى الإنجليزية، وطبعه طبعة مبدئية في ذلك الحين، عبر المؤسسة الشرقية للترجمة والطباعة في لندن. والغلاف أعلاه يعود لطبعة حديثة من الكتاب أنجزت عام ١٨٨٠ م.

يتكون الكتاب من ١١ فصل، في ٢١٧ صفحة، وتتحدث جميعها عن قصص وروايات وأشعار وبطولات لحاتم الطائي، وهذا ما كتبه المترجم في التمهيد، في الصفحات الثلاث الأولى من الكتاب، عن حاتم الطائي:

"حاتم بن عُبيد بن سعد الطائي، رئيس قبيلة طيء، عاش في النصف الأخير من القرن السادس الميلادي، ولا يُعرف على وجه التحديد إن كان قد ولد في اليمن أو في الصحراء العربية (جبلي طي : حائل) ، غير أنه بالتأكيد، أصبح رئيس قومه المكونين من عدة آلاف من الطائيين العرب الذين اختاروه زعيماً لهم في الجبال التي أصبحت تحمل اسمهم، لأنه كان في جميع الأحوال على أعلى درجة من الفضائل ما جعله يحوز الإعجاب. ويقول المؤلف العربي (الميداني) من القرن الثاني عشر الميلادي، عنه: [كان متفتحاً محافظاً على الحرية، شجاعاً، حكيماً، يحرز المجد والانتصارات دوماً

ولا عجب أن يصبح حاتم بعد ذلك، موضوعاً مفضلاً في الشعر وقصص المجد لدى العرب. وفي الشرق، أصبح الوصف المرادف لاسم حاتم هو الرجل الكريم المتسامح، وإن أفضل وأعظم كلمة يمكن أن تمدح وتثني بها على رجل شرقي سخي هي :

أنت حاتم اليوم ! ولو أردنا أن نقبض ما جاء عن حاتم الطائي في الكتب العربية والفارسية لما انتهينا من ذلك، ولكن لنقرأ هذه القصة التي رواها المؤرخ الإغريقي هيربيلوت : [كان الإمبراطور اليوناني يبحث عن حصان أصيل حدد له مواصفات معينة، فقيل له: إن هذا الحصان موجود عند حاتم الطائي زعيم العرب. فأرسل الإمبراطور سفيراً إلى جزيرة العرب لمقابلة حاتم، وشراء الحصان منه. وعندما وصل السفير إلى بلاد حاتم، كان حاتم في وضع مادي سيء، ولم تكن لديه موارد لإكرام ضيوفه، ولكن وصول الضيف كان عيداً بالنسبة له، فقام بقتل حصانه، وطبخه وقدمه للضيوف. وبعد أن أكل السفير ومرافقوه وارتاحوا، قالوا لحاتم : إننا نريد شراء حصانك لملكنا، ونحن مستعدون للثمن الذي تريده.. فقال حاتم على الفور : لقد فات الأوان يا أصدقائي.. إن الحصان قد أكلناه للتو، لأنه لم يكن لديّ سواه لأذبح لكم !].

إن يد حاتم، كانت دائماً وأبداً مستعدة للبقاء ومساعدة الفقراء والمحتاجين، ويُذكر أنه كثيراً ما كان يذبح من جماله الخاصة ويعطي المحتاجين ، وذات مرة حلت بالقرب من مدينته، قبيلة فقيرة مكونة من أربعين عائلة، فقام حاتم على الفور بذبح كل ثروته من الجمال وأطعم بها كل العوائل الأربعين في وقت واحد، لأنه لم يشأ أن ينام ناس بالقرب من مدينته وهم جوعى. أما في الحرب، فلم يكن شأنه بأقل من شأنه في التسامح الاستثنائي، وكان نجاحاته الحربية دائمة، ومؤكد أنه لو عاش في العمر أكثر لحقق في الشجاعة شهرة توازي شهرته في الكرم والتسامح.

## بقلم الدكتور / فهد بن عبدالله آل طالب

وطيء من غوته نبهان

ثعل جيان كذا بولان

نكر في هذا البيت أولاً طيء وهم نبهان - كسكران - وثعل - كصرد - وجيان - كشداد - وبولان - كسكران - ايضاً ، وليس له عقب إلا من ولده الغوث فهؤلاء الأربعة منه ، وإلا من ولده الحارث وولده جديلة ، ثم دخل في تفصيل أولاً الغوث فقال :

من ثعل حاتم سبط أخزم

يحف بالملك في جهنم

من جوده إن ضريحه نحر

لضيغه ناضحه ثم أمر

عديا ابنه بإعطاء جمل

وناقته له فبروامتثل

يعني أن حاتمًا المعروف بحاتم الجود هو من ثعل بن الغوث بن طيء، وهو حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس ابن عدي بن أخزم بن أبي أخزم بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو ابن الغوث بن طيء الطائي ، وهو الجواد الموصوف الذي يضرب به المثل .

وقول الناظم : من جوده ألخ . يشير به والله تعالى أعلم إلى قول من مدح عدي بن حاتم بقوله :

أبوك ابو سفانة الخير لم يزل

لذن شب حتى مات في الخير راغبا

به تضرب الأمثال في الجود بيننا

وكان إذا ما كان حياً ماصحبا

قرى قبره الأضياف إذ نزلوا به

ولم يقرب قبر قبله الدهر راكبا

م : إكمال تحفة الألباب شرح الأنساب



# الميراث الفضلي



بقلم الكاتب / ممد بن علي آل كبريش

كم هو جميل جدا أن يلتم الشمل ... ويجتمع الشتات ... وتتهوى النفوس للقباء من تُحب ، حبا على طاعة ، لا على فجور وعصيان ... وتعاون على بر ، لا على إثم ، اجتماع يمسح الأحران عن الأيتام ... ويرفع العوز والحاجة عن الفقراء والمساكين ، ويدفع الغني للبلد في أوجه البرامج والمشاريع ... اجتماع يرفع الظلم عن المظلومين ويُعظّم فيه الكتاب والسنة ... ويُذكر فيه بما للوطن من حقوق ... وبما للقبيلة من سيادة ... وما للأسر الفضلية من قدر ... ولغير الفضلية من كرامة .

مبادئ لا غنى عنها (( لأصحاب العقول )) والفضول هم كذلك ، إن الألقاب والعزوي لا تطلق جزافا على مجتمع قبلي يضم آلاف الأفراد ، بل لأن مُطلق هذا اللقب استقرأوا- لا حظوا - معظم سلوكيات وتصرفات أفراد القبيلة عبر السنين وخلصوا إلى هذا اللقب (أهل العقول ، أهل السموت أهل الكرم)

إن المتتبع لبيانات الجرائم الصادرة من وزارات الداخلية في دول الخليج والأردن - مكان التواجد الغالب للفضول - يكاد لا يجد أو يندر أن يسمع عن فضلي أدرج في البيان!! وذلك بالرغم من تميز غالبية الفضول بالانفعال ( الحرارة الداخلية)! لكنها حرارة وانفعال منضبطة بضابط الدين والعقل ، وهذا ميراث مشترك بين أفراد الفضول بجدر بنا جميعا كبارا وصغارا أن نحافظ عليه ، وقد بذل فيه أجدادنا الشيء العظيم في بناءه وتأسيسه ، فالسمعة الطيبة والذكر الحسن هما تاج الإنسان في الحياة .

ومن الظواهر الصحية الطيبة لقبيلة الفضول خلال العشر السنوات الماضية اهتمام أفرادها بشأن القبيلة وإرثها التاريخي النادر ! وهذا ما جعل أبنائها المخلصين يقومون بأعمال عظيمة لإبراز هذا التاريخ ، فذاك يؤلف كتابا عن القبيلة ، وذاك ينشئ موقعا ، ويجمع أشعارا ويؤسس مجلة ، ويرسل رسائل لزيادة التواصل في الأفراح والأتراح ، وذاك يبرز القبيلة إعلاميا ، وذاك يدعم ماديا ، وأسر تتولى استضافة أسر الفضول الكريمة سنويا وما إلى ذلك من المناشط التي تزيد من اللحمة وتبعد الفرقة ، وهي وإن انبرى لها شخصا مجتهدا ... محتسبا ... مخلصا ... فإن عليه أن يدرك أنه يتولى إرثا مشتركا مشاعرا! وحقا عاما يشترك فيه كل فرد ينتمي لهذه القبيلة الفضلية العريقة ، فلا يُمنع من الدخول والمشاركة في موقع إلكتروني يحمل اسم جده (فضل)! وكذا في المجلة ، والكتاب ، أو الحديث صراحة عن السلبات التي تعترى عمل واجتماعات لجان القبيلة أو المواقع أو المجالات في الاجتماع السنوي لأسر القبيلة ، وذلك لسبب واحد - مهم - وهو أن كل هذه الفعاليات تتناول قبيلة الفضول وهو جزء منها ، وله حق فيها ، واسمه ينتهي إليها ، فالميراث الفضلي ليس لأحد عليه وصاية إلا وصاية الدين وحق الوطن ومصلة القبيلة وأهداف أسر الكريمة .

والله من وراء القصد ،،،

وفاته : توفي في السنة الثامنة في نفس السنة التي مات فيها كسرى أنوشيران ملك فارس".

وأود أن أشير إلى هذا الكتاب لم يُترجم إلى العربية بعد، ونتمنى من أحد أبناء حائل المترجمين أن يروا إن كان بإمكانهم ترجمته، خاصة وأن عدد صفحاته قليلة نسبيا، وهو يحتاج لمترجم من أبناء حائل يعرف أسماء الأعلام والأماكن ويحفظ لنا هذه السيرة، ولا أظن ذلك كثير على هذه المدينة التي كانت وطننا لنا منذ عشرات القرون، ورعتنا كما رعت الملايين من أجدادنا وأهلنا الذين عاشوا على أرضها الطيبة.

ولا ننسى أن نشكر ونثمن ما فعله أهلنا في توارن، من حماية لأثر هذا الرمز، وإن كانت الإمكانات المتوفرة لديهم ليست كافية، لكنهم قاموا ويقومون بكل ما استطاعوا فعله في سبيل حماية ورعاية أرض حاتم، واستقبال ضيوفه حتى هذه اللحظة. ويمكننا أن نقول عن توارن أنها المكان الوحيد الذي كان وما زال يستقبل الضيوف بنفس الحفاوة والود الذي كانوا يُستقبلون به منذ أعوام ماضيه.

# يامهرتي



الشاعر الشيخ / محمد بن إبراهيم آل إبراهيم

مهرتي بالحيل شرهتها كبيره  
يوم فارسها بشعره ما ذكرها  
تشتكي نار القرام ونار غيره  
والنجوم تغار من طلعت قمرها  
فوق عوده قام يسترسل حريه  
والذهب ضاعت وصوفه في نحرها  
يا شذى وردة ويا نضحة عبيره  
ليلت ما تندم العين بسهرها  
والله ان العيب ما لمست حصيره  
درة مصيونت والله سترها  
صار في بعض الأمور الفين خيره  
غبرها با الحب ما جينا خبرها  
جابها المولى وانا مالي بغيره  
مدة اللي من عطاء الله شكرها  
ودي اسأل كان في خاطر ك حيره  
وش مصير العين لو تمقّد نظرها

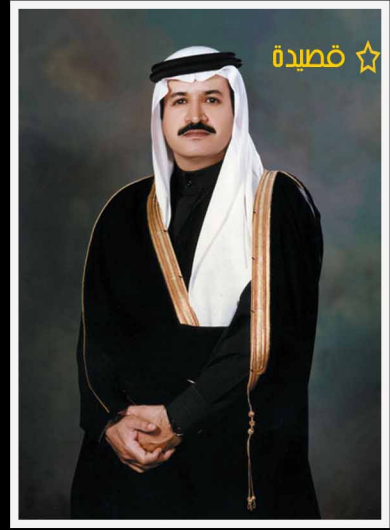


# لعيونك يا الكويت

الشاعر / أنور بن عبدالله البصري

بأكتب قصيده لعيون الكويت من ثمان سطور  
وأزينها بألوان الفرح وألحان تبقى انشوده  
تخجل حروفي وتفرقني من غلاها بحور  
وللكويت يرقص قصيدي وأكسر قيوده  
عهد يا كويت نحمي بالوفاء ترابك وأرواحنا سور  
عهد دونك نموت اليوم وتاريخك يرسم صعوده  
تبقين بآل الصباح بريق الطيب ويسلم الدستور  
بلد لكل العرب بالحب كموف وايدين ممدوده  
عماريا كويت دعيت لك في مكه بيتنا المعمور  
ويرقى المجد للعز ويصافح للأمل فيها عنقوده  
دول تتسابق للمجد ودونها المجد عالي ومبتور  
وأنت المجد يزحف لك ولا نال منك موعوده  
نشوف الشعب فرحان وينثر من عبيره زهور  
ونشوف ألوان الفرح بوجوه أطفال مولوده  
لك حب بداخل القلب ماهو بخافي ولا بمستور  
شوفي بعيني تلاقين حروف اسمك موجوده





## عبور

الشاعر الاستاذ / عبدالعزيز بن حمد الحسن

قول: كيف الشعر؟ وأقول: كيف الشعور؟

أصل المشاعر ينابيع انسكاب القصيد  
يا صاح أنا حر والأحرار مثل الطيور  
أوكارها في السما وأنظارها للبعيد  
أفكارهم كالمطر، وأعمارهم كالزهور  
إن تَلَقَّح المَزن يطلع في المنابت جديد  
أخصامهم كل ما في الناس ذل وغرور  
وأنصارهم كل ما فيهم نباهة مجيد  
أمشي مع الدرب يا قف لي خبيث عَقُور  
أرميه يظهر وراه أليفين جاهل عنيد  
أصد الاقي طراير الخناعة سبور  
أكثر من النمل بس النمل كيده زهيد  
وأشوف غير النكد خلق تلف وتدور  
تركع للاصنام . تسجد للرفاه البليد  
واسمع ورا الطنطنة طبخ الولايم يفور  
واشم كي الوجع ، والمس عذاب الحديد  
يلزمني اجتاز وافتح للكرامة عبور  
أطيع ربي ما أطيع أرياب شر العبيد  
الله عطانا خيار الدرب ظلما ونور  
ليه أترك النور واتبع في الظلالته مريد؟



هاذي قصيدة تحكي معاناتي ارجو ان تنال على اعجابكم ...

# العيد

يقول ابن مشعي وربه شهيدي

عيدُ بلياً ربع ودك بضرقاه

لولا ضروف الوقت والامر بيدي

لسري بليلى صوب الأفلاج ونصاه

رابع سنه والعيد ماهوب عيدي

ماهوب عيدُ لي ولا عدتنا أبغاه

رابع سنه بالعيد وانا وحيدي

حتى نسيت العيد وشهي مزاياه

رابع سنه والقلب همه يزيدي

وجدي على من صابه الهم واجداه

الا ياوجودي صرت عنهم بعيدي

البعء عن ربعي ماعاد اقدر اقواه

يال رحمه عيدُ عليكم سعيدي

يالابتي عيدُ به الطيب يزهاه

عيدُ بلياً ربع ماهوب عيدي

عيدُ بلياً ربع ودك بضرقاه

الشاعر / محمد بن مشعي آل رمعه

## قصة عن البر بالوالدين

بقلم الكاتب الأستاذ / سلامه العايد- مشرف مجلس التراث

التفت الابن وقال : والله اني أفرح لفرحتها أكثر من فرحة عيالي الصغار . سويت نفسي اكتب في الملف حتى ما يبين أنني متأثره !وسألت ما عندها غيرك ؟قال أنا وحيدها لان الوالد طلقها بعد شهر .قلت اجل ربناك أبوك قال لا جدتي كانت ترعاني وترعاها وتوفت الله يرحمها و عمري عشر سنوات

قلت هل رعتك أمك في مرضك أو تذكر أنها اهتمت فيك؟أو فرحت لفرحك أو حزنت لحزنك ؟ قال دكتورة أمي مسكينة طول عمري من عمري عشر سنين وأنا شاييل همها وأخاف عليها وأرعاها كتبت الوصفة وشرحت له الدواء مسك يد أمه وقال يله الحين البقاله قالت لا نروح مكة .استغربت قلت لها ليه تبين مكة ؟

قالت بركب الطائرة ! قلت له هي ما عليها حرج لو لم تعتمر ليه توديبها وتضيق على نفسك؟قال يمكن الفرحة اللي تفرحها لا وديتها أكثر أجر عند رب العالمين من عمرتي بدونها .خرجوا من العيادة وأقفلت بابها وقلت للممرضة : أحتاج للراحة ، بكيت من كل قلبي وقلت في نفسي هذا وهي لم تكن له أما .

فقط حملت وولدت لم تربني لم تسهر الليالي لم تمرض لم تدرس لم تتألم لألمه لم تبكي ليكانه لم يجافيه النوم خوفا عليه .لم ولم ولم .ومع كل ذلك كل هذا البر !تذكرت أمي وقارنت حالي بحاله فكرت بأبنائي .هل سأجد ربع هذا البر؟مسحت دموعي وأكملت عيادتي وفي القلب غصة .عدت لبيتي وأحببت أن تشاركوني يومي:

قال تعالى في سورة الإسراء ( وَقَصِي رُبُّكَ أَلَّا تُعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانَهُ إِمَّا يَنْبَغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلْمِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَانِي صَغِيرًا )



قال الله تعالى :

( وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه )

( وبالوالدين إحساناً )

( الإنعام : ١٥١ )

معلية بر الوالدين

فاص بمعلية الفضول

www.alfoothool.com



# الوقف الفيدي



## الوقف الفيدي

- ✓ تكاليف استضافة المواقع على الشبكة الانترنت سنويا : ٥٢٠٠ ريال
- ✓ تكاليف برامج وصيانة الموقع سنويا : ٣٦٠٠ ريال
- ✓ تكاليف خدمة SMS سنويا : ٤١,٨٠٠ ريال
- ✓ تكاليف طباعة المجلات سنويا : ٤٦,٣٦٨ ريال
- ✓ الإجمالي : ستة وتسعون ألفاً وتسعمائة وثمانية وسبعون : ٩٦,٩٦٨ ريال

مساب الوقف ٣٢٩٦٠٨٠١٠٠٧٥٢٣٦  
بنك الراجحي

مزيد من المعلومات الاتصال على : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

وبعد اجتماعات واستشارات مستفيضة من قبل إدارة الموقع ، و بعض أبناء العم فقد رأوا ضرورة وجود مقر لموقع القبيلة ونشاطاته الحالية والمستقبلية ، واستقر المطاف على شراء عقار جاهز يكون وقفا يسجل باسم القبيلة بمدينة الجبيل الصناعية بمبلغ وقدره ثمانمائة ألف ريال ( ٨٠٠,٠٠٠ ) ريال وتم تجزئة هذا المبلغ إلى أسهم و قيمة كل سهم خمسمائة ( ٥٠٠ ) ريال ويصبح مجموع الأسهم ١٦٠٠ سهم ، وسوف يستغل العقار فيما يلي :

القسم الأول : لإدارة الموقع ونشاطاته.  
القسم الثاني : يستثمر ويكون ريعه لتغطية بعض تكاليف الموقع والتي منها ما يلي :





## غيري مياتك!

### بقلم الكاتب الأستاذ / مفيد مانع

جلس رجل أعمى على عتبة إحدى العمارات واضعاً قبعته بين قدميه وبجانبه لوحة مكتوب عليها (أنا أعمى أرجوكم ساعدوني).

فمر رجل إعلانات بالأعمى ووقف ليجد أن قبعته لا تحوي سوى قروش قليلة، فوضع المزيد فيها. ودون أن يستأذن الأعمى أخذ لوحته وكتب عليها عبارة أخرى وأعادها مكانها ومضى في طريقه. لاحظ الأعمى أن قبعته قد امتلأت بالقروش والأوراق النقدية، فعرف أن شيئاً قد تغير وأدرك أن ما سمعه من الكتابة هو ذلك التغيير، فسأل أحد المارة عما هو مكتوب عليها فكانت الآتي: (نحن في فصل الربيع لكنني لا أستطيع رؤية جماله).

أرأيت كيف أن تغيير الأسلوب الذي نخطب به الآخرين يؤدي حتماً إلى تغيير طريقة معاملة الناس لنا؟ - فإن كنت تعاني من جفاف المشاعر في أسرتك فابدي بتغيير طريقتك: ١. في الحديث: اشكري والديك على ما قدماه لك، ذكرهم بمواقف سابقة تعبوا فيها وضحو لأجلك أنت بالذات وبيني لهم أنك لم تنسها وأن ما تتمتع به من ثقافة وعلم ونعمة فهي - بعد فضل الله - من نتاج أيديهم. أشعريهم بمدى حبك وامتنانك لهم وسترى النتيجة السحرية. أما باقي أفراد الأسرة من إخوة وأخوات فأكثرني من الثناء على كل ما ترينه جيداً، جمال أختك، ذوقها في اختيار الملابس، أسلوبها، نجاحها، مراجل أخيك، وتحمله للمسؤولية، اختياره الرائع للفاكهة والخضروات..... إلخ

٢. في التصرفات والأعمال: أظهرني حنانك! فما الفائدة من بقائه محبوساً في حنايا قلبك لا يعلم به أحد؟! ارحمني والديك وزوجك وإخوتك، وبين فترة وأخرى فاجئي كل شخص يعمل بشعره باهتمامك الخاص به، كتفكيرك بمشكلة يعاني منها والبحث عن حلول وعلاج والاتصال بمن سيساعده... إلخ. وستفرك النتيجة بإذن الله. - غيري في طريقة علاجك للمشكلات المتكررة بين أفراد الأسرة سواء الأم أو الأب أو الأخت أو الزوج... ابحتي عن وصفة أخرى للعلاج..

- غيري تخصصك الجامعي إن كنت تجزمين بأنه سيزيد من معاناتك، واتجهي إلى تخصص آخر تحبينه وترين أنك ستبدعين فيه.. - غيري وسائلك عندما لا تسير الأمور كما يجب.

- والأهم من ذلك غيري أسلوب حياتك، علاقتك مع الله إلى الأفضل، وستجدين أن نظرتك ستختلف إلى كل ما كان يضايقك.. وأن حياتك تغيرت إلى الأفضل..

وستغيري قناعاتك، فالضغوط التي تحيط بك من مشاكل وتأخر زواج أو إنجاب أو إخفاق دراسي وغيرها ستنتظرين إليها أنها ابتلاءات سيكفر لك فيها عن ذنبك فيراتح قلبك. والكآبة والصيق والهَم والكدر المتواصل سينقلب إلى أمل وانتظار وانسراح وترقب لفرج الله وهذا وحده عبادة، والحرص على الدنيا والتكالب عليها وتمني جمع أكبر عدد ممكن من المتع فيها من المال والنجاح والجاه والشقاء من أجل ذلك، سترينه تفاهات وتنظرين إلى الجنة والراحة الأبدية والسعادة المستديمة فيها.

يقول تبارك وتعالى: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) ودائماً اجعلي عينيك مفتوحتين وحدتي نفسك: كيف يمكنني معالجة نفس المشكلة بنفس الطريقة ثم أتوقع نتائج مختلفة؟!!!!

المراجع: مجلة حياة العدد (٩٣) محرم

[www.alfoothool.com/vb](http://www.alfoothool.com/vb)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ويعد...

مع بداية انطلاقته الفن الجميل في  
إخراج هذا الموقع الشامخ بثوبه الجديد  
يسعدنا ان نبارك للجميع هذا الابداع  
الضريد .

وكما يشرفنا ويسعدنا بتقسيم  
المجالس على حسب أسماء الأشخاص  
والعوائل الداعمين لجميع أنشطة الموقع  
تكريماً منا لهما على دعمهم المادي  
السخي في سبيل تحقيق أهداف القبيلة  
المرسومة من قبل إدارتنا الكريمة.

وكما يشرفنا تسمية أفسام المنتدى  
بأسماء العوائل الفضلية ، وذلك على  
حسب تسلسل الحروف الابدجية لمدة  
شهر وهذا من أجل التعرف على عوائل  
القبيلة .

يسعدنا دائماً اقتراحاتكم وآرائكم

في رعاية الله وحفظه



# إفتتاح مركز الشيخ سلمان بن عبدالله الدبوس لأمراض القلب



د. هلال الساير والشيخ علي العبدالله والشيخ سلمان الدبوس والشيخ د. ابراهيم الدعيح في مقدمة الحضور



أعلن استشاري ورئيس وحدة القلب بمستشفى مركز سلمان عبد الله الدبوس لأمراض القلب د. مصطفى رضا عن الافتتاح الرسمي اليوم في حفل يقام برعاية وحضور وزير الصحة د. هلال مساعد الساير ووكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبدالله ومدير منطقة الأحمدية الصحية د. فهد الفودري ومدير مستشفى العدان د. عادل العبدالله ومدير منطقة الأحمدية الصحية د. رضا أن المركز بدأ الافتتاح التشغيلي في ٣٠ من سبتمبر الماضي ويخدم أكثر من ٦٠٠ ألف نسمة وهو عدد السكان في محافظتي الأحمدية ومبارك الكبير، مؤكدا أن عدد الحالات التي تحتاج إلى القسطرة القلبية حوالي ١٠٠٠ حالة سنويا، وأضاف أن عدد المراجعين يوميا في عيادات القلب المختلفة يصل إلى مائة مريض في كافة العيادات، مشيرا إلى أنه توجد عيادتان للقلب وثلاث عيادات للسونار وعيادتان لمجهود القلب وعيادة الهولتر وهي عبارة عن أجهزة مراقبة نبض القلب المحمول.

وكشف د. رضا عن افتتاح عيادات جراحة القلب قريبا برئاسة د. رياض الطرزي الذي قام مشكورا بالإشراف على تجهيز غرفتي العمليات للقلب المفتوح بالمركز، كما توجد عيادة الفسلجة الكهربائية للقلب، مؤكدا أنه توجد حالات دخول وخروج دون الحاجة إلى تحويل المرضى إلى مستشفى الصديري، موضحا أن العمل بدأ بالمركز بالقسطرة الداخلية والتشخيصية منذ منتصف ديسمبر من العام الماضي للمرضى الذين يعانون من الجلطات الحادة للقلب وبشكل مباشر.

وأضاف انه في الوقت الحاضر تعمل غرفة القسطرة يومين في الأسبوع بشكل روتيني يومي الاثنين والثلاثاء بالإضافة إلى تغطية كافة الحالات الطارئة على مدار الأربع والعشرين ساعة وخلال كافة أيام الأسبوع، ما أدى إلى إنقاذ حياة العديد من المرضى الذين لم يكن في الإمكان نقلهم خارج المستشفى في السابق.

وكشف عن إجراء ما يزيد على ١٢٠ حالة قسطرة تداخلية وتشخيصية خلال الشهرين الماضيين، مضيفا أنه سيتم البدء في شهر مارس القادم إجراء عمليات القسطرة القلبية لمرضى مستشفى العدان والمحولين للعيادات الخارجية، ما سيؤدي إلى تخفيف الضغط بشكل كبير على مستشفى الأمراض الصدرية وذلك لأن مستشفى العدان يغطي ما يقارب من ربع السكان في الكويت.

ويبين د. رضا أن من أهم مميزات وجود التدخل المباشر لمرضى الجلطات القلبية الحادة هو تفادي الأعراض الجانبية لبعض الأدوية التي كانت تستخدم لمثل هذه الحالات وكذلك في الحالات التي لا يمكن إعطاء مثل هذه الأدوية للمرضى خلال مدة لا تزيد عن ٦٠ دقيقة من وصول المريض إلى المركز، ما يؤدي طبييا إلى المحافظة على حياة المريض وكذلك على قدرة العضلة القلبية.

وشكر د. رضا المتبرع الكريم الذي قام بإنشاء وتجهيز المركز، كما شكر وزير الصحة ووكيل الوزارة على استجابتهم السريعة وتجهيز المركز بكافة المعدات والأجهزة الطبية الخاصة بالقسطرة والطايم الطبي والفني والترميمي، كما شكر المسؤولين الذين كان لهم جهود كبيرة في خروج هذا المركز للنور منهم مدير منطقة الأحمدية الصحية السابق ومدير منطقة الصباح الحالي د. عبد اللطيف السهلي ومدير منطقة الأحمدية د. فهد الفودري ومدير مستشفى العدان د. عادل العبدالله على جهودهم في إنشاء المركز وتجهيزه.

وكشف عن إجراء ما يزيد على ١٢٠ حالة قسطرة تداخلية وتشخيصية خلال الشهرين الماضيين، مضيفا أنه سيتم البدء في شهر مارس القادم إجراء عمليات القسطرة القلبية لمرضى مستشفى العدان والمحولين للعيادات الخارجية، ما سيؤدي إلى تخفيف الضغط بشكل كبير على مستشفى الأمراض الصدرية وذلك لأن مستشفى العدان يغطي ما يقارب من ربع السكان في الكويت.

ويبين د. رضا أن من أهم مميزات وجود التدخل المباشر لمرضى الجلطات القلبية الحادة هو تفادي الأعراض الجانبية لبعض الأدوية التي كانت تستخدم لمثل هذه الحالات وكذلك في الحالات التي لا



## وصف الجاحظ الذباب للجاحظ

بقلم الكاتبة الدكتورة/ سعاد الضلعاي - كندا - عضة شرطا

يصور مراحل صبر القاضي فيتحفنا بصورة فنية رائعة عندما قال "حتى ستفرغ صبره ونحن عادة نقول نفذ صبره ولكن إنسان مثل الجاحظ قضى عمره في دكاكين الوراقين ينهل من الكتب ما يشاء لا يتورع من اللعب بالمفردات وانتقاء أجودها تعبيراً .

نلاحظ إن الجاحظ أراد أن يحد من جبروت الإنسان وشعوره بالعظمة أمام قدرة الله في أضعف خلقه , حين كشف لنا أمر القاضي , ووضحت مقاومته وظهر عجزه وتأكد إن عيون القوم ترمقه لم يجد بدا من الاعتذار عن ذلك بان الذباب ألح من الخنفساء وأزهي من الغراب وان الإنسان إذا ازدهى بنفسه غلبه على أمره أضعف المخلوقات ولا يفوتنا أن نذكر بان الجاحظ قد أراد أن يصور طبيعة الذباب ويصف إلحاحه وشدة خبثه وثقله وقدرته مع ضعف خلقته على أن يخرج الحليم من حلمه والوقور من وقاره فعمد إلى ذلك المشهد الذي برع في تصويره ورسم حركاته وتفصيلاته إلى أبعد حد ممكن ليؤكد لنا ما أراد أن يكشفه من طبيعة الذباب وشدة إلحاحه وسواء أكان هذا المشهد الذي نقله لنا الجاحظ قد حصل بالفعل أم أنه قد اختلقه ليؤكد به دراسة لطبائع الذباب فهي على أية حال صورة فنية رائعة , وقوة مخيلته , ودقة ملاحظته في الوصف والتصوير ولا تغفل دور الكاتب في اللجوء إلى القران في دعم الحقائق الربانية وبيان قدرة الله في الكون . والله في عون الجميع وألا يسלט علينا من لا يرحمنا .

## أنواع الأصدقاء،

بقلم الأستاذ / عمر عبدالحق المسمر - مشرفاً مجلس التراث

**صديق يرمك :-** ينتسلك من ضياعك ويأتي بك إلى الحياة ويمنحك شهادة ميلاد جديدة وقلبا جديدا ودما جديدا وكأنه .. يلدك مرة أخرى !! ..

**صديق يهدمك :-** يهد بنيانك القوي ويكسر حصونك المنيعه ويشعل النيران في حياتك ويعيث الخراب في أعماقك ويدمر كل الأشياء فيك !!! ؟؟؟

**صديق يخذلك :-** يمارس دور الذئب في حياتك يبتسم في وجهك ويخفي مخالفه عنك ويثني عليك في حضورك ويأكل لحمك ميتا إذا ما غبت ؟؟؟ !!! . وينقل معلومات عنك بالكذب ..!!!!!!

**صديق يخذلك :-** يتعامل معك بسلبية و يمارس دور المتفرج عليك ويتجاهل ضياعك ويسد أذنيه أمام صرخاتك .. وحين يحتاجك يسعى إليك بشتى الطرق .. وحين تحتاجه يتبخر كفقاعات الماء ؟؟؟

**صديق يخذلك :-** يسيطر عليك و يحركك بإرادته ويحصي عليك أنفاسك و يتفنن في تمزيقك فلا تشعر بطعناته ولا تصحو من غفوتك إلا بعد فوات . !!! الأوان ؟؟؟

**صديق يستغلك :-** يحولك إلى فريسة سهلة يجيد رسم ملامح اليأس على وجهه يمد لك يده بلا حاجة ويفتن في سرد الحكايات الكاذبة عليك يمنح نفسه . !!! دور البطولة في المعاناة ويرشحك لدور الغبي بجدارة ؟؟؟

يتناول هذا البحث دراسة تحليلية متأنية للوصف الحسي من خلال تلك الصورة الرائعة التي يصور فيها الجاحظ موقفا لعبد الله ابن سوار قاضي البصرة وهو في معركة عنيفة مع الذباب

إن الأدب كغيره من الفنون الإنسانية التي تؤدي وظيفة في الحياة وتلك الوظيفة هي التعبير عن حاجات النفس والعقل ونقل العواطف والانفعالات الإنسانية عبر العصور, ولم يغفل الكاتب تحديد الزمان والمكان فاستهل الوصف بفعل ماض ناقص وفيه إشارة لتحديد الوقت كما أكد على أهمية المكان عندما قال: كان لنا بالبصرة ..... إلخ ولم يترك الشخصية بل حددها بدقة حين قال: قاض البصرة... ويساورنا الشك في صحة القصة لأنه قال: يقال ( أي عن الرواة ) فلا تعرف هل حدث فعلا أم إنه قد اختلقه ليؤكد به دراسته لشيء معين . وعلى أية حال فقد أكثر من المفردات المترادفة في المعنى بمعنى زاد اللفظ على المعنى لفائدة أو تأدية المعنى بعبارة زائدة لغايدة التقوية والتأكيد نحو قوله: لم يرى الناس حاكما قط ولا زميتا , ولا ركيئا , ولا وقورا حكما ضبط من نفسه وملك من حركته مثل الذي ضبط وملك " فكلمة زميتا تعني صاحب جلال ووقار وكذا كلمة ركيئا مشتقة من الركائنة وتعني وقورا ورزينا وثابتا وكذلك حكما ووقورا كلمات كلها تدور حول الرزانة والوقار والثبات وبهذا أعطانا صورة دقيقة عن القاضي في وقاره وترمته ولو إنه بالغ كثيرا في وصف الرزانة حيث كثر التكرار وتتابعته الإضافات ثم يواصل الكاتب حكايته بجمل اعتراضية ليس لها محل من الأعراب وهو يقول : قريب الدار من مسجده ثم يلجأ على تشبيه القاضي بالصخرة المنصوبة مدخلا لونا جديدا من ألوان التصوير الفني .

ويواصل الكاتب قصته.....حتى يقوم إلى صلاة الظهر ثم يعود إلى مجلسه , حتى يقوم إلى صلاة العصر , ثم يعود إلى مجلسه , حتى يقوم إلى ..... إلخ . وأنا باعتقادي إن حذف الجمل أكثر ما يرد في كتاب الله عز وجل إذ هو الغاية في الفصاحة والنهائية في مراتب البلاغة ونحن نعلم أن كلا من الحشو والتطويل يخل ببلاغة الكلام بل لا يعد معها الكلام إلا ساقطا عن مراتب البلاغة كلها , ويعود الكاتب مرة أخرى في وصف القاضي بالترتمت مرة أخرى والتأكيد على تلك الصفة حتى نهاية الفقرة والتي يقول فيها " يوجز ويبلغ الكلام اليسير المعاني الكثيرة . ثم يدخل في صلب الموضوع وهو ما أراده فعلا أن يكشف عن طبيعة الذباب وشدة إلحاحه عندما قال بداية الجملة إذا سقط على أنفه ذباب فأطال المكوث ثم تحول إلى موق عينيه فرام الصبر في سقوطه على الموق وعلى عضه ونفاذ خرطوميه ..... إلخ فنرى هنا الانفعال الأصيل الذي حول الرموز إلى معاني حسية وأصبح الرمز قوة مولده , علامة تتكرر في تفاصيل متنوعة وبذلك نكون وجها لوجه مع القارئ وكأنه يشاهد مسرحية , وهذا الانفعال الناشئ يساعد على كشف قدرة الكاتب في هذه الصورة الفنية الرائعة ولو أن شيئا من الإزدراء يرافق عملية التصوير ولكن الانفعال كان مقصودا من قبل الكاتب لكي يبين إلحاح الذباب في أدق تصوير وهو



## تكوين المجتمعات

تتكون هذه المجتمعات من عوائل- أسر - صغيرة كونت عشائير و قبائل منتشرة في شتى أنحاء المعمورة ، و صلاح الأسرة من حيث التربية الصالحة والتقييد بأساسيات العقيدة الإسلامية السمة تعود نفعها إلى الشخص ذاته ثم إلى عائلته التي كونت قبيلته التي يظهر عليها الطابع والسمت الإسلامي وما يحتويه هذا الدين من صفات حميدة فضلنا بها رب العباد عن غيرنا متبعين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بأقواله ، وأفعاله ، وامتثال أوامره ، واجتناب نواهيه ، والتأدب بأدابه لقوله - تعالى { قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم (٣١) قل أطيعوا الله والرسول فإن تولوا فإن الله لا يحب الكافرين } (٣٢) آل عمران وقد أنعم الله عز وجل على هذه الأمة الإسلامية بحكام يحكمون شرعه ويحرسون على أمن شعبهم ووطنهم الذي يتكون من قبائل عدة يربطهم الدين الذي يفرض علينا طاعة ولي الأمر فيما يرضي الله ، وتستند هذه الطاعة على نصوص شرعية منها :-

الامتثال للحديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال : كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)) هذا يفرض علينا أن الرجل راعي لبيته ولقبيلته ، فالحرص على تربية الأبناء الذين يشكلون شريحة كبرى في هذا الوطن على طاعة الله ورسوله وطاعة ولي الأمر من المسائل الكبار في التربية ... والبعد عن التعصب والتطرف المذمومين والذين انتشروا بين أبناء عبر معظم القنوات المرئية والمقروءة ، ويتحمل الراعي - أب أم - المسؤولية الكاملة عن هذا التصرف المذموم .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول صلى الله عليه وسلم : { تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثراة في المال ، منسأة في الأثر } صحيح . م صحيح الترغيب ولهذا فإن حفظ كيان القبيلة وتاريخها ونسبها من الأشياء المتوارثة من الأجداد ويلزمنا الحفاظ على هذا التاريخ من الضياع أو طمس بعض حقائقه وأن نساهم بكل ما نملك في حيال حصر الجهد والوقت في مصب قناة واحدة ، تديره أيادي حريصة كل الحرص على حفظ هذا التاريخ المشرف للقبيلة . ولحفظ هذا التاريخ ودفع عجلة التواصل بين أفراد القبيلة إلى الأمام بدون توقف يجب علينا أن نغرس في أنفسنا وأبناءنا روح التعاون ونأخذ على عاتقنا روح العمل الجماعي في شتى مجالات التعاون التي تخدم القبيلة وتحافظ على تسطير هذا التاريخ العريق وإدارة أمور القبيلة فيما يرضي الله ورسوله . وفي نهاية المقال لا شك أن هذه القبيلة - الفضول - تملك رجال قد أنعم الله عليهم بحب قبيلتهم وسخروا جهودهم ووقتههم ومالهم في خدمتها ولم يبخلوا بعبائهم وجودهم و سوف تنقش أسماؤهم من ذهب وتحفظ في ذاكرة كل فرد من أفرادها .

**بقلم الأستاذ / طلال علي العبيد الله**  
**مدير عام موقع قبيلة الفضول**

**صديق يحسدك :-** يد عينيه إلى ما تملك ويتمنى زوال نعمتك ويحصى عليك ضحكائك ويسهر بعد أفرحك ويمتلى قلبه بالحدك كما التفاك ولا يتوقف عن المقارنة بينك وبينه .. فيحترق .. ويحرقك بحسده ؟؟؟ !!! ..

**صديق يفتك :-** يبث سموه فيك ويقودك إلى مدن الضياع ويجردك من إنسانيتك ويزين لك الهاوية ويجرك إلى طريق الندم ويقذف بك حيث لا عودة .. ولا رجوع ؟؟؟ !!! .

**صديق يسترك :-** يشعرك وجوده بالأمان ويمد لك ذراعيه ويفتح لك قلبه ويجوع كي يطعمك ويظلم كي يسقيك ويقطع من نفسه كي يغطيكي ؟؟ !! .

**صديق يسعدك :-** يشعرك وجوده بالراحة ويستقبلك بابتسامة ويصافحك بمرح يجمع تبعثرك ويرمم انكسارك ويشترى لك لحظات الفرح ويسعى جاهدا إلى اختراع سعادتك ؟؟؟ !!! .

**صديق يتسك :-** يبيعك التعاسة بلا ثمن ويقدم لك الحزن بلا مقدمات وتفوح منه رائحة الهم فلا تسمع منه سوى الآه ولا ترى منه سوى الدموع . ينقل إليك عدوي الألم وتصيبك رؤيته بالحزن ؟؟؟ !!! .

**صديق يخونك :-** يتذمر كلما رآك ويشتكى الزمان كلما التفاك وحكاياته الغرامية لا تنتهي وصدماته العاطفية بلا حدود تستيقظ على صوت بكائه .. و يستهلك إليك في سرد تفاصيل أحرانه ثم يخونك ويأتي بحكاية جديدة ؟؟ !! .

**صديق يخونك :-** يقترب منك بفضول ويمتص حديثك كالثعابين ويهتك أسرارك خلفك ويعري حزنك أمام أعين الناس و يحولك إلى حكاية في الأفواه ويسهم في نشرها بكل الطرق ؟؟؟ !!! .

**كم صديق لك ؟؟؟**

الصديق ... الذي يشاركك مسراتك وأحزانك ... الصديق ... الذي يبذلك المشاعر في أفرحك وأثراك ... الصديق ... الذي يقف معك في حلو وقتك ومره ... الصديق ... الذي يصدقك الحب والوفاء .. في زمن طغى فيه الغدر والخيانة .. في زمن انعدم فيه الصدق والوفاء . في زمن أظلم بالكذب والمجاملات .. في زمن سادت فيه الأنانية والمصالح الشخصية .. في هذا الزمن ... لديك مال إذن لديك أصدقاء ... لديك جاه إذن لديك أصدقاء ... لديك منصب إذن لديك أصدقاء .

**فحاة !!!**

ذهب المال فَرَ الأصدقاء ... زال الجاه رحل الأصدقاء ... انعدم المنصب طار الأصدقاء .. في هذا الزمن ... لك عندي مصلحة فأنت صديقي ... لك عندي حاجة فأنت أخي .. لك عندي غرض فأنت المخلص الوفي .. انتهت المصلحة ....

من أنت ؟؟؟ لا أعرفك ؟؟؟ ... لا أتذكرك ؟؟؟ لم أرك ؟؟؟ ...

انتهت المصلحة ... انتهى معها الكلام ... انتهى معها السلام ... انتهى ... معها حتى الابتسام ...

**سؤال الأخير لك :- كم صديق لك ؟؟؟**

والخلاصة - : إذا كان لديك في هذا الزمان صديق وفي واحد !!! فأعلم أنك .. من أثرياء العالم !؟؟ نعم أنا من أثرياء العالم والدليل ... معرفة أشخاص وافين من هذا المنتدى افتخر بهم وهم يعرفون أنفسهم تماما"



# ☆ مواطن لمحات من تاريخ حرملاء وآل (أبوريشة)

بقلم الأستاذ/ إيمان بن سعد النضبان

أمسى مهنا بالممات منغصا  
فمصابه عم الأنام وخصصا  
كمر شق منه على الصوارم والقنا  
إدراك مطلوب وقد شق العصا  
وأقام في مجد بحصن مانع  
لا تستطيع له الجيوش تخلصا

ذكر ابن لعبون أن سبب رحيل آل (أبو ريشة) من حرملاء هو ضعفهم. والسياق التاريخي لضعف آل أبي ريشة بشكل عام يشير إلى أن بدايات القرن الحادي عشر الهجري شهدت ضعف آل أبي ريشة.

٤- تتناقل بعض الأسر الفضلية رواية متوارثة خبر ارتحال أجدادهم من منطقة الشعيب قبل أربعة قرون.

٥- ورد ذكر أخبار لقبيلة الموالي في نجد في كتاب أنساب الخيل للجاسر (١٠).

علاقة آل (أبو ريشة) بنجد:

آل عيسى من أشهر قبائل الشام والعراق، ولكن المصار التاريخية تذكر أن لهم أيضاً علاقة وثيقة بنجد.

١- لقد عرف آل عيسى بأنهم أمراء ما عُرف بعرب الطاعة؛ حيث كان السلاطين في الدولة الأيوبية والفاطمية يكلفونهم بمهام عدة، منها تأمين سلامة الحجيج (١١)، وتأمين طرق المواصلات للقوافل (١٢).

٢- يبدو أن آل عيسى كانوا ينزلون نجد لرعي مواشبيهم؛ حيث قال ابن خلدون عند الحديث عن وفاة مهنا بن عيسى: هذا الحي من العرب يُعرفون بال فضل، رحالة بين الشام والجزيرة وتربة نجد من أرض الحجاز يتقلبون بينها في الرحلتين (١٣).

٣- تذكر المصادر التاريخية أن آل عيسى كانوا ينزلون نجد عند حدوث الخلاف بين قبائل آل فضل والدولة الفاطمية وغيرها من إمارات ودول، وأيضاً في حالة حدوث الخلاف بينهم، ولعل ذلك يؤيد الروايات الشفهية المتوارثة لدى أهل حرملاء التي نقلها الطعيس في كتابه والتي تذكر أن سبب نزول آل (أبو ريشة) حرملاء هو حدوث خلاف.

٤- ما بين القرن الخامس وحتى القرن الثاني عشر كانت قبائل من طيئ تسكن نجد، وخاصة قبائل بني لام من آل ظفير وآل كثير وآل مغيرة والفضول، وتجمعهم علاقة وثيقة بال عيسى.

وفي الختام أتمنى أن أكون قد سلطت الضوء على آل (أبو ريشة) الذي ظل يمثل سؤالاً محيراً لدى الباحثين التاريخيين عَنّ يكونون آل (أبو ريشة).

وأرجو أن أكون قد نقلت ما يسهل على القراء اطلاعهم على المزيد من المعلومات التاريخية في هذا الشأن، والله أعلم

تقع حرملاء على ضفتي وادي الشعيب المعروف قديماً بوادي قران (١). ولقد رسم لها البكري حين قال: حرملاء موضع تلقاء ملهم؛ حصن لبني غير، قال أوس بن حجر: تجل غدر حرملاء وأقلعت سحائبه لما رأى أهل ملهما (٢).

ويبدو أن كثرة شجر الحرمل هي سبب تسميتها بحرملاء. ويرى الجاسر في كتابه (الرياض عبر أطوار التاريخ) أن حرملاء تصغير الحرملاء الواردة في الشعر الجاهلي (٣).

وفي العام ١٠٤٥ نزل آل بورباع من بني وائل بلد حرملاء وغرسوها، وهي النشأة التي استمرت حتى وقتنا الحاضر (٤)، إلا أن ابن لعبون ذكر أن بأرض حرملاء حوطة لآل أبو ريشة الموالي قد استوطنوها قبل ذلك، ثم ضعف أمرهم وذهبوا (٥).

وما أود أن أسلط عليه الضوء في بحثي هنا هو من هم آل (أبو ريشة)؟ وما هي علاقتهم بنجد؟ التعريف بال (أبو ريشة):

الذي أَرَجَّحه آل (أبو ريشة) الذين كانوا يسكنون أرض حرملاء هم آل عيسى الطائيون، وذلك لوجود دلائل تاريخية صريحة ترجح ذلك، منها:

١- يطلق على عقب عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن عقبة بن فضل بن الربيع أمير طيئ آل (أبو ريشة). والسبب في ذلك هو أن عيسى بن مهنا وقبائل طيئ وأحلافها شاركوا مع الملك المنصور قلاوون في معركة ضد التتار في العام ٦٨٠ هـ، فتمت هزيمة التتار بهم، وكان يحمل ريشة على عمامته فسمي (أبو ريشة)، وأصبح عقبه يقلدونه بوضع ريشة من ذهب على عمامتهم (٦).

٢- ولقد وهم بعض الباحثين بالاعتقاد أنهم موالي؛ لأن ابن لعبون ذكر (أبو ريشة) الموالي، والصحيح أنهم رؤساء قبيلة الموالي الشهيرة في بلاد الشام والعراق (٧). ولعل ابن لعبون قال: (أبو ريشة) والموالي.

٣- الطعيس في كتابه (مدينة حرملاء) يذكر أن الرواية المتوارثة لدى أهل حرملاء عن آل (أبو ريشة) أنهم من رؤساء القبائل في الشام (٨)، ولا تعرف قبيلة في بلاد الشام تسمى آل (أبو ريشة) ومن رؤساء القبائل سوى عقب آل عيسى الطائيين.

- الصنفي في رثائه لمهنا بن عيسى ذكر أنه أقدم بنجد حيث قال:



# خدمة الرسائل القصيرة

## SMS

### نصل إلى

### الأعضاء

### المشركين

### اشترك مجاناً عبر

### إرسال رساله نمية

### على جوال

٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

قال أحد شعراء طي وهو (صفي الدين الحلي الطائي) الشاعر المشهور حينما نهضت طي في أميرها شرف الدين (عيسى بن مهنا بن مانع) مع الملك المنصور قلاوون سلطان مصر سنة (٦٨٠ هـ) في معركة (عين جالوت) ضد التتار في العراق فكان النصر حليف السلطان فأكرمه ووضع ريشة من ذهب في مقدمة عمامته، وتتابع أحفاد الأمير بوضع تلك الريشة فسموا (آل بو ريشة) منهم الشاعر والمفكر (عمر أبو ريشة).. والذي كان يلقي قصائد أمام الملك/ فيصل بن عبدالعزيز آل سعود رحمهما الله في استقبال حجيج مكة المكرمة وكانت قصائده تلقى الإعجاب لقوتها وصلابتها الأدبية.

أما قصيدة شاعر طيء صفي الدين فإليك بعضاً مما قال بعد تلك المعركة الشهيرة في تاريخ الأمة العربية:-

سل الرماح العوالي عن معالينا واستشهد البيض هل خاب الرجاء فينا  
وسائل العرب والأتراك ما فعلت في أرض قبر عبيد الله أيدينا  
لقد مضينا فلم تضعف عزائمنا عما تروم ولا خابت مساعينا  
بيوم وقعت زوراء العراق وقد دنا الأعادي بما كانوا يدينونا  
يضمر ما ربطناها مسومةً ألا لتغزوا بها من بات يغزونا  
وفتية أن نقل ألقوا مسامعهم لقولنا أو دعوناهاً جابونا  
قوم إذا خاصموا كانوا فراعنةً يوماً وإن حكموا كانوا موازينا  
تدرعوا العقل جلباباً فإن حميت نار الوغى خلتهم فيها مجانينا  
إن الزراير لما قام قائمها توهمت أنها صارت شواهينا  
أخلوا المساجد من أشياخنا وبغداً حتى حملنا فأخلىنا الدوايينا  
ثم انثينا وقد ظلت صوارمنا تسموا عجاباً وتهتز القتالينا  
وللدماء على أثوابنا علق بنشره عن عبير المسك يغنينا  
أنا لقوم آلت أخلاقنا شرفاً أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا  
بيض ضوائعنا خضر مرابعا سود وقائنا حمر موازيننا  
لا يظهر العجز منا دون نبل منى ولو رأينا المنايا في أمانينا

ومن دراسة ما دون في أمهات الكتب فلقد كان ل آل فضل من القوة وسعة النفوذ في كل الجزيرة العربية خلال القرنين السابع والثامن ويشاركهم أبناء عمومتهم (بنو صخر) في الشام والأردن وفلسطين، وفي سنة ٧١٣ هـ-٩٥٢ هـ كان لهم صولات وجولات في أرض الجزيرة العربية مع أبناء عمومتهم بني لام ( آل فضول، آل كثير، آل مغيرة وبني خالد الحجاز) حتى أذعن لهم حكام وملوك مصر والشام لإرضائهم وكسب ودهم.

وكان من رؤسائهم آل مهنا في القرن الثامن الهجري فكان أولئك الملوك يرجعون إلى شيوخ آل فضل وأبناء عمومتهم في أمن طرق الحجيج وسلامة وصولهم وعودتهم إلى بلادهم.



إضافة بقلم الكاتب

عميد طيار متقاعد / عبدالعزيز بن ناصر السند





جائزة

فايز بن مهود المعجل

للتعليم



أستعدت الاستاذ / فايز بن  
مهود المعجل جائزة لإدارة  
التعليم بعائل وتتكون على  
مايلي:

- الموجه المثالي
- المدير المثالي
- الوكيل المثالي
- المدرس المثالي
- الطالب المثالي
- المستخدم المثالي

نشره عليها مجلس الامناء  
مكونة من مدير و عدة اعضاء  
مرشحين من قبل الإدارة.

الكاتب بقلم / حسن الفضلي - لندن

يعتبر الشعر الشعبي والنبطي من أنماط الشعر المحببة للمتلقي ، فهذا النوع من الشعر يتناغم مع جميع شرائح المجتمع ولا يوجد حاجز لغوي أو فكري بين الشاعر والمتلقي، فالشاعر النبطي يستطيع أن يوصل فكرته بكل يسر وسلاسة، ومن ناحية أخرى فإن المتلقي لا يحتاج لمعرفة كبيرة في المفردات التي قد يطلقها الشاعر النبطي لأنه ابن البيئة التي جاء منها الشاعر. هنالك مدارس شعرية كثيرة تدعو للحداثة المفرطة في الشعر الشعبي ، وهناك من يرى أن الشعر النبطي ينتهي بانتهاء الشعراء المخضرمين ، وأن كل ما هو جديد مرفوض ، وهذه النظرة يجب أن يُعاد النظر فيها ، لأن التجديد مرغوب في كل شيء ولكن مع الحفاظ على روح ومقاييس الشعر النبطي. ولاشك وكما يقال أن لكل زمان دولة ورجال فالشعر النبطي كما هو الشعر الملقى والشعر الحر يحتاج إلى تجديد ، وظهور مدارس جديدة ودماء جديدة ترفد هذا النوع من الشعر ولا تغير في منهجه ولا أصالته.

ومن المعروف أن قوة الشعر العربي عموماً تكمن في الوصف ولقد قال الشعراء ما قالوا من وصف ولكن بصورة أنيقة توصل الفكرة بدون إسفاف ، لكن الكثير من الشعراء المعاصرين ينغمسون كثيراً في الوصف المفرط خصوصاً في شعر الغزل ويتمادى البعض ليصل إلى وصف قد تخدش الحياء العام وقد تعطي انطباعات أقل ما يقال عنها أنها غير متزنة ولا تتلاءم مع الحس العام، وهذه الظاهرة في الشعر النبطي الحديث قد تؤدي إلى عزوف المتلقي المتزن عن متابعة هذا النوع من الشعر، وفي الوقت ذاته فإن التركيز على الوصف الجسدي المفرط قد يذهب بالشعر النبطي إلى مساحات أخرى بعيدة عن الأصالة والاتزان.

ما أردت التأكيد عليه هو أن الحداثة مطلب ولكن مع الحفاظ على الأصالة والمعايير والحس العام وأن الشعر النبطي كما هو الشعر الملقى والشعر الحديث قد يتخلله انتكاسات وفترات ضعيفة ولكنه سرعان ما ينهض وذلك لوجود اللغة العربية ، لغة القرآن الكريم التي تعتبر أغنى اللغات من حيث المفردات اللغوية.



# أختر لنفسك همتك

ومن يتق الله يجعل له مخرجاً

بقلم الكاتب الأستاذ / عبدالعزيز الشهابي  
مشرفاً مجلس ابن الشيخ الإسلامي

بقلم الكاتب الأستاذ / عاشق نجد

يقول الله تعالى " قُلْ يَا عِبَادَ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ (١٠)"

سورة الزمر

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُمَا سَمَعَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ « مَا يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ وَصَبٍ وَلَا نَصَبٍ وَلَا سَقَمٍ وَلَا حَزَنٍ حَتَّى يَهْمَهُ إِلَّا كَفَّرَ بِهِ مِنْ سَيِّئَاتِهِ ». صحيح مسلم

النَّصَبُ : التعب ..... الوصب : الألم والسقم الدائم

وَعَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَا يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ شَوْكَةٍ فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ بِهَا دَرَجَةً أَوْ حَطَّ عَنْهُ بِهَا حَطِيئَةٌ ». صحيح مسلم

يا صاحب الهم ان الهم متفرج ابشر بخير فإن الضارج الله

الايأس يقطع احياناً بصاحبه لا تياسن فإن الكافي الله

الله يحدث بعد العسر ميسرة لا تجزمن فإن الصانع الله

اذا بليت فثق بالله وارض به ان الذي يكشف البلوى هو الله

والله مالك غير الله من احد فحسبك الله في كل لك الله

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " مَا أَصَابَ أَحَدًا قَطُّ هَمٌّ وَلَا حَزَنٌ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَإِبْنُ عَبْدِكَ وَإِبْنُ أَمَتِكَ نَاصِبَتِي بَيْدِكَ ماضٍ فِي حُكْمِكَ عَدْلٌ فِي قَضَاؤِكَ أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمِيَةٌ بَهُ نَفْسُكَ أَوْ عَلِمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ أَوْ اسْتَأْذَنْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْعَالَمِينَ عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَيْعَ قَلْبِي وَنُورَ صَدْرِي وَجَلَاءَ حُزْنِي وَذَهَابَ هَمِّي إِلَّا أَذْهَبَ اللَّهُ هَمَّهُ وَحَزَنَهُ وَأَبْدَلَهُ مَكَانَهُ فَرَجًا "

قَالَ: فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا نَتَعَلَّمُهَا؟ فَقَالَ: " بَلَى يُتَّبَعِي لِمَنْ سَمِعَهَا أَنْ يَتَعَلَّمَهَا ". رواه أحمد - السلسلة الصحيحة

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع هؤلاء الكلمات حين يمسي وحين يصبح : اللهم إني أسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة ، اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي ، اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي ، اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي. صحيح الترغيب والترهيب

وعنه رضي الله عنه أنه قال كَانَ مَنْ دُعِيَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفُجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ ». صحيح مسلم

كل أنسان يطمح الى ان يكون عالي الهمه وشرف النفس والناس في علوا الهمه اصناف عده وهم كالتالي:

١- رجل يشعر بأن فيه الكفاية لعظائم الأمور ويجعل هذه العظائم همته وهذا يسمى ( عظيم الهمه )

٢- رجل فيه الكفاية لعظائم الأمور ولكنه يبخس نفسه فيضع همه في سفاسف الامور وصغائر ها وهذا يسمى ( صغير الهمه )

٣- رجل لا يكفي لعظائم الأمور ويحس بأنه لا يستطيعها وأنه لم يخلق لأمثالها فيجعل همته وسعيه على قدر استعدادده وهذا ( البصير في نفسه متواضع في سيرته )

٤- رجل لا يكفي للعظائم ولكنه يتظاهر بأنه قوي عليها مخلوق لأن يحمل أتقاله وهذا من يسمونه ( فخوراً متعظماً ) ..

وعن الحسين بن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( إن الله تعالى يحب معالي الأمور وأشرافها ويكره سفاسفها ) صحيح الجامع للألباني

وقال الشاعر في علو الهمه :

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

وقال ابن جرير في علو الهمه وشرف النفس:

إذا أصرت لم يعلم رفيقي

وأستغني فيستغني صديقي

حيائي حافظ لي ماء وجهي

ورفقي في مكالمتي رفيقي

ولو أني سمحت ببذل وجهي

لكنت إلى الغنى سهل الطريقي



## لا تتقل ان شاء الله واجزم في الدعاء

بقلم الكاتب / أميرة بكلمتي



www.alfoothool.net

### كلمة شاعر

اولاً اشكر إدارة موقع قبيلة الفضول بإفتتاح موسوعة قبيلة الفضول الشعرية واشكرهم على اهتمامهم ببناء شهرة القبيلة عامه. وبشراءها خاصة بافتتاح هذه الموسوعة في هذا الصرح الشامخ والذي من شأنه المحافظه على تراث هذه القبيلة وشهرانها واعمالهم. نرجو من ابناء قبيلتنا وشهرانها التفاعل والمشاركة والحضور لإحياء هذا الموروث وتكوينه. كلي امل في شهرائنا تلبية هذه الدعوة والتفاعل في انجاح هذا الموضوع. اعطر التحايا ازفها لحضوركم الكريم

ريرة " ليعزم في الدعاء " وله من رواية العلاء " ليعزم وليعظم الرغبة " ومعنى قوله ليعظم الرغبة أي يبلغ في ذلك بتكرار الدعاء والإلحاح فيه , ويحتمل أن يراد به الأمر بطلب الشيء العظيم الكثير , ويؤيده ما في آخر هذه الرواية " فإن الله لا يتعاضمه شيء " .  
قوله ( فإنه لا مستكره له )

في حديث أبي هريرة " فإنه لا مكروه له " وهما بمعنى , والمراد أن الذي يحتاج إلى التعليق بالمشيئة ما إذا كان المطلوب منه يتأتى إكراهه على الشيء فيخفف الأمر عليه ويعلم بأنه لا يطلب منه ذلك الشيء إلا برضاه , وأما الله سبحانه فهو منزه عن ذلك فليس للتعليق فائدة . وقيل : المعنى أن فيه صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه , والأول أولى . وقد وقع في رواية عطاء بن ميناء " فإن الله صانع ما شاء " وفي رواية العلاء " فإن الله لا يتعاضمه شيء أعطاه " قال ابن عبد البر : لا يجوز لأحد أن يقول اللهم أعطني إن شئت وغير ذلك من أمور الدين والدنيا لأنه كلام مستحيل لا وجه له لأنه لا يفعل إلا ما شاءه , وظاهره أنه حمل النهي على التحريم , وهو الظاهر , وحمل النووي النهي في ذلك على كراهة التنزيه وهو أولى , ويؤيده ما سيأتي في حديث الاستخارة . قال ابن بطال : في الحديث أنه ينبغي للداعي أن يجتهد في الدعاء ويكون على رجاء الإجابة , ولا يقنط من الرحمة فإنه يدعو كريماً . وقد قال ابن عيينة : لا يمنعن أحدا الدعاء ما يعلم في نفسه - يعني من التقصير - فإن الله قد أجاب دعاء شر خلقه وهو إبليس حين قال ( رب انظرني إلى يوم يبعثون ) وقال الداودي : معنى قوله " ليعزم المسألة " أن يجتهد ويلج ولا يقل إن شئت كالمستتني , ولكن دعاء البائس الفقير .

قلت : وكأنه أشار بقوله كالمستتني إلى أنه إذا قالها على سبيل التبرك لا يكره وهو جيد

في أثناء حديثنا أو كتاباتنا قد نقع ببعض الأخطاء التي جاء الشرع بالنهي عنها وذلك إما جهلاً منا بحكمها أو نسياناً أو أن اللسان قد اعتاد على قول ذلك , والمسلم يجب ان يكون قوله وفعله على هدي الرسول صلى الله عليه وسلم فالخير كل الخير في اتباع هديه بفعل ما أمر والابتعاد عما نهى عنه وزجر ومن هذه الأخطاء التي نقع فيها هي قولنا إن شاء الله بعد أن ندعو لشخص أحسن إلينا أو أجاد في عمل شيئاً ما كأن نقول :

((الله يبارك فيك إن شاء الله )) أو ((ربنا يوفقك إن شاء الله ))

وغيرها من الأدعية التي تجري على الألسن ولكنها مقترنة بمشيئة الله سبحانه , وقد جاء النهي عن ربط الدعاء بالمشيئة كما في الحديث الصحيح الذي رواه الإمام البخاري حدثنا مسدد حدثنا إسماعيل أخبرنا عبد العزيز عن أنس رضي الله عنه قال , قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا دعا أحدكم فليعزم المسألة ولا يقولن اللهم إن شئت فأعطني فإنه لا مستكره له وللقوف على مدلول الحديث وشرعية الاستدلال به على ما تم ذكره أعلاه أترككم مع شرح الحديث من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري قوله ( حدثنا إسماعيل ) هو المعروف بابن عليه ,

وعبد العزيز هو ابن صهيب , ونسب في رواية أبي زيد المروزي وغيره . قوله ( فليعزم المسألة )

في رواية أحمد عن إسماعيل المذكور " الدعاء " ومعنى الأمر بالعزم الجد فيه , وأن يجزم بوقوع مطلوبه ولا يعلق ذلك بمشيئة الله تعالى , وإن كان مأموراً في جميع ما يريد فعله أن يعلقه بمشيئة الله تعالى . وقيل : معنى العزم أن يحسن الظن بالله في الإجابة .

قوله ( ولا يقولن اللهم إن شئت فأعطني )

في حديث أبي هريرة المذكور بعده " اللهم اغفر لي إن شئت , اللهم ارحمني إن شئت " وزاد في رواية همام عن أبي هريرة الآتية في التوحيد " اللهم ارزقني إن شئت " وهذه كلها أمثلة , ورواية العلاء عن أبيه عن أبي هريرة عند مسلم تتناول جميع ما يدعى به . ولمسلم من طريق عطاء بن ميناء عن أبي



# فيركم من تعلم القرآن وعلمه



مشروع

علمنا القرآن

حساب مفتوح لتنمية رصيد حسناتكم من خلال تكفلكم بطفل من أطفال

المسلمين لتعليم القرآن الكريم

أماناً وكفالة ١٠٠٠ طالب وطالبة



يكتفي

بالتفويض

د.ك / سنويا

١٢٠

كفالة الطالب الواحد

وإنما يركز كذلك على الفهم والتطبيق

مندوب الفير +٩٦٥٩٩٧٢٧٨٣٠

هاتف : +٩٦٥٢٣٩٢٥٣٠٤ : هاتف : +٩٦٥٢٣٩٢٢٧٢٨

ص.ب : ٤٧٠٣٠ الرمز البريدي : ٦٤٠٢١ الفحيحيل - الكويت

رقم الحساب الخاص بالمشروع : ١٥٦٧١٦ بيت التمويل الكويتي - الفحيحيل

www.aldabbous-kw.org



# مجلتنا تسطر تريفينا



## نموذج طلب عضويته

.....	الاسم الثلاثي /			
.....	الدولة /			
.....	المدنية /			
.....	صندوق البريد /			
.....	الرمز /			
.....	البريد الإلكتروني /			
<input type="checkbox"/>	سنتين	<input type="checkbox"/>	سنة	مدة الاشتراك /
<input type="checkbox"/>	تجديد	<input type="checkbox"/>	جديد	نوع الاشتراك /
<input type="text"/>	إجمالي المبلغ	<input type="text"/>		عدد النسخ /

تصدر المجلة ربع سنوية بقيمة الاشتراك { 300 } يشمل اجور البريد وتصل إليك عبر البريد المدون أعلاه أو عن طريق البريد السريع إذا رغبة في ذلك مع حساب تكلفة البريد .

حساب الخاص بالمجلة / بنك الراجحي SA 5580000 329608010061087 جوال : 00966554959997  
العنوان / المملكة العربية السعودية مدنية / الجبيل الصناعية ص.ب. / 35911  
بأسم / طلال بن علي العبيدالله بريد المجلة / mag@alfothool.com

يسعدنا دائماً اقتراحاتكم وآرائكم من أجل التطوير المستمر نتظر  
إتصالك ...

قبيلة الفضول

www.alfothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمي الأول

مدنية الجبيل الصناعية

ص.ب. - ٣٥٩١١

الرمز - ٣١٩٦١

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

mag@alfothool.com



# مِنَ النُّوَادِرِ أَوْ حَتَّى مَعَى مَحْضِ الْخَيَالِ

بقلم الكاتبة / شهياتة الضحول

مشرفة موقع قبيلة الفضول

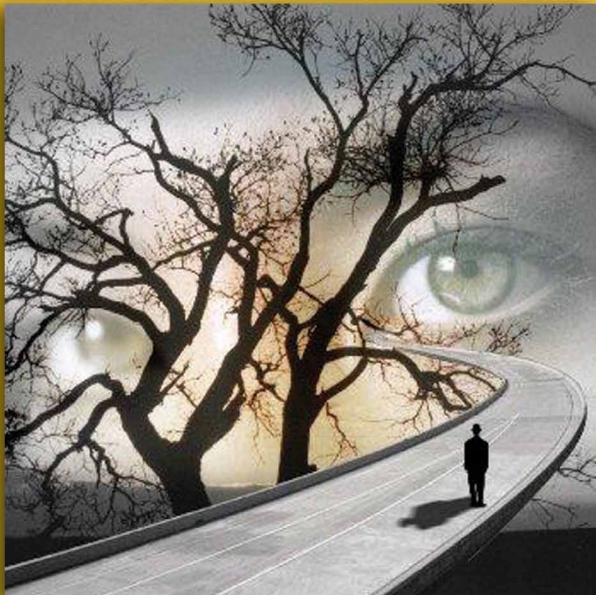
ترك رجل زوجته وأولاده من أجل وطنه قاصداً أرض معركة تدور رحاها على أطراف البلاد .  
وبعد إنتهاء الحرب وأثناء طريق العودة أُخِيزَ الرجل أن زوجته مرضت بالجذري في غيابه فتشوه وجهها كثيراً جزاء ذلك ..

تلقي الرجل الخبرَ بصمتٍ وحرزٍ عميقين شديدين ...

وفي اليوم التالي شاهدهُ رفاقه مغمض العينين فرثوا لحاله وعلّموا حينها أنه لم يعد يبصر . رفاقوه إلى منزله وأكمل بعد ذلك حياته مع زوجته وأولاده بشكل طبيعي .. وبعد ما يقارب خمسة عشر سنةً توفيت زوجته ... وحينها تفاجأ كل من حوله بأنه عاد مبصراً بشكلٍ طبيعي ..

وأدركوا أنه أغمض عينيه طيلة تلك الفترة كي لا يجرح مشاعر زوجته عند رؤيته لها ....  
تلك الإغماضة لم تكن من أجل الوقوف على صورة جميلة للزوجة .. وبالتالي تثبيتها في الذاكرة والانتكاء عليها كلما لزم الأمر , لكنها من المحافظة على سلامة العلاقة الزوجية حتى لو كلف ذلك أن نعمي عيوننا لفترة طويلة ربما تكون تلك القصة ...  
مِنَ النُّوَادِرِ أَوْ حَتَّى مَعَى مَحْضِ الْخَيَالِ , لَكُنْ ...

هل منا من أغمض عينه قليلاً عن عيوب الآخرين وأخطائهم كي لا يجرح مشاعرهم ؟؟



## فتى الملائكة تسأل

بقلم الكاتبة / سعاد أحمد الدبوس

اقتبست عنوان هذه المقالة من كتاب البرفسور الامريكي المسلم جفري لانج حينما قصد بذلك أن الدين يقوم على السؤال والاستفسار، وأردت من خلال هذا العنوان مراداً اضافياً....

وهو أهمية الحوار ومكانته وهذا نلمسه من خلال قراءتنا لكتاب الله عز وجل في كثير من قصص القرآن فمثلاً قصة خلق آدم، الله جل جلاله أعلم الملائكة بمشيئته خلق الانسان عن طريق الحوار يقول الله عز وجل: (وَأَدَّ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأْنِكَةِ أَنِّي جَاعِلِي فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠)) (سورة البقرة).

وكثيراً ما تساءلت وأنا أقرأ هذه الآيات ما السر أن يخبرنا ربنا هذه القصة وهي قصة خلق آدم عن طريق الحوار الذي دار بينه جل جلاله وبين الملائكة وهو الملك الذي لا يُسأل عما يفعل وهم يسألون... وهو الذي أمره نافذ بقدرته وعلمه وحكمته....

فقط لمجرد أن يبين أهمية الحوار في حياة الانسان.....

وعن حوار الأبناء..... لتتحدث...

بعد أن استمعت لمحاضرة تروبية للدكتور الثويني بين فيها أهمية عدم ترك الأطفال يشاهدون الشاشة سواء التلفاز أو الكمبيوتر أو الألعاب الالكترونية أكثر من نصف ساعة متواصلة وانما تقسم الأوقات الي نصف ساعة استراحة ثم نصف ساعة أخرى... وهكذا، فاتفقت مع أبنائي على عدم البقاء أمام الشاشة أكثر من نصف ساعة وفي يوم كنت مدمجة في قراءة مقالة في الكمبيوتر ومكنت مدة طويلة أمام الشاشة تقدم الي ولدي محمد قائلاً: «يما حتى انت مايصير تقعدين أكثر من نصف ساعة على الكمبيوتر».

ولا أخفيكم قد همت نفسي لجزره واني «أم» ما تحاسبني، الا اني تذكرت ان ربنا جل جلاله - والله المثل الأعلى قد حاور الملائكة بل وحاور ابليس والكافرين ... ونحن لا نحاور أبنائنا...

فأجبت قائلة: «نعم يمكنك أن تبقى أمام الشاشة مدة طويلة اذا أردت قراءة كتاب أو مقال أو معلومات مفيدة أما اللعب أمام الشاشة أكثر من نصف ساعة فهذا مضر»....

ثم بعد مرور دقيقة تقريبا قلت له شكراً محمد على سؤالك، وكانت ابنتي بجانبني ومحمد هو ند لها يناجزها دائماً، قالت:

«اشدعوه بما لا تقولين له شكراً... خل يولي»

قلت: يا بنيتي لو ما سألتني لبقى طول عمره كاتما في قلبه وربما حقد علي، فلازم اشكره... وبإحالة اللئ يقول اللئ بقلبه ويحاورني، أمهاتنا رغم انهم لم يتلقوا أي دورات أو علم مثلنا، الا اني أذكر والذتي دائماً اذا رأنتي ساكتة تقول لي: ها يما شفي خاطر ج؟

ذهبت يوماً الى أحد المجمعات التجارية فشاهدت أبناءنا وبناتنا فهذا قد جعل شعره منكوشاً كأنه قنفذ، وتلك قد وضعت جبلاً على رأسها كأنه سنّام... ورأيتهم وكل واحد يعلو صوته مطلقاً بكل شخص وبكل متجر ولا أدري ما بهم.... وتفكرت وقلت ليت كل أم أو أب يجلس ابنه بين يديه ويحضنه ويقول له: «شفي خاطر ك يا وليدي» ويحاوره.





## اتخاذ القرار والاتصال والتقوية

بقلم الدكتور / إبراهيم بن عبدالعزيز الدعيلج

### بقلم الكاتب الاستاذ / عبدالعزيز بن عبدالله الدويصي



يُعد اتخاذ القرار لب العلمية التربوية لأنه يؤثر بدرجة كبيرة على قدرة النظام الإداري على تحقيق أهدافه .

مفهوم اتخاذ القرار : أنه : عملية اختيار بديل من عدة بدائل وان هذا الاختيار يتم بعد دراسة موسعة وتحليلية جوانب المشكلة موضوع القرار

ويعني : الاختيار الحذر من جانب الإدارة أو متخذ القرار لتصرف معين دون آخر من بين أكثر من تصرف يمكن اتخاذه .  
أهمية اتخاذ القرار :

لاتخاذ القرار أهمية كبيرة ، فاتخاذ القرار يؤثر على أداء التنظيم الإداري ، أهدافه ، ولكونه يتطلب مجهوداً مشتركاً من القائد والمؤسسين فإنه يعبر عن هيكل التنظيم الإداري ونوع العلاقات الإنسانية بين متخذ القرار القائد والمؤسسين .

وتتضح أهمية اتخاذ القرار من واقع مرحلة الانطلاق التي تمثل إحدى مراحل التغيير الشامل لعدة أسباب هي :

أولاً : أن القرارات المهمة في بعض المجتمعات تكون مركزية حيث يمتد أثرها إلى القاعدة الإدارية فتكون أكثر اتساعاً وشمولاً .

ثانياً : يرتبط نجاح إدارة التنمية بمدى النجاح في اتخاذ القرارات السديدة التي تحقق أهداف التنمية .

ثالثاً : يعتمد العمل الإداري الإيجابي على اتخاذ القرارات السليمة والجازمة مع المتابعة المنتظمة والتحسين المستمر لعملية اتخاذ القرار .

رابعاً : أن تكون القرارات قابلة للتعديل والتطور ، إضافة إلى مدى مرونتها عند التطبيق .

### أنواع القرارات

١- يمكن تحديد القرارات حسب أهميتها فالقرارات التي تتخذ من قبل المستويات العليا في التنظيم الإداري تؤثر على مدى البعيد على نجاح أو فشل الإدارة .

٢- قرارات تهدف إلى تحقيق نتائج ، وأهداف معينة ، ويستند هذا النوع من القرارات من القرارات على الحكم الشخصي لإدارة فيما تسعى لتحقيقه من أهداف نهائية منشودة . كما يوجد نوع آخر من القرارات يتعلق بالوسائل التي تعمل على تحقيق الأهداف المنشودة .

٣- قرارات تتأثر بالمحيط الخارجي مثل القرارات التي توضع لهدف أو عدة أهداف رئيسية تسعى الإدارة لتحقيقها .

٤- قرارات تتعلق بالهيكل التنظيمي للإدارة وتحدد مسار العلاقة بين الوظائف وحدود السلطة .

٥- قرارات تشغيلية تتعلق بالأسباب الإنتاجية لتحقيق الربح أو تخفيض التكلفة .

تعتبر ظاهرة العنف مشكلة خطيرة تواجه كثيراً من المجتمعات في العالم ومما يزيد في خطورتها أن غالبية من يتورطون فيها من الشباب الذين هم ثروة المجتمع ، وإن كان يتسم سلوكهم في بعض الأحيان بالتحسر وعدم التروي . والعنف فوق أنه أسلوب بدائي غير متحضر إلا أنه يشكل في كثير من الأحيان جريمة يعاقب عليها القانون . وكل الجرائم تنخر في كيان المجتمع و تنال من وحدته وتماسكه واستقراره وأمنه .

وتمس مشكلة العنف كثير من فئات المجتمع وطبقاته وأفراده ، فهي تمس في المقام الأول أسرة الشخص الذي يمارس العنف ، كما أن العنف يخلق كثيراً من المشكلات لرجال الأمن والمعلمين وغيرهم .

والحقيقة أن قضية العنف والتطرف إنما هي قضية المجتمع بأسره ، ولا يمكن النظر إليها على أنها من مهام رجال الأمن وحدهم . الجميع مسؤولون وشركاء في المسؤولية في دفع شرور العنف والتطرف عن حضيرة المجتمع ، وتطهير أذهان الشباب من الشوائب والخبائث والتيارات المنحرفة ، وغرس الهدى الإسلامي الحنيف الذي يتسم بالوسطية والرفق والاعتدال . قال تعالى : (ومن قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً) المائدة ٣٢

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله رفيق يحب الرفق ، ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف ، وما لا يعطي على ما سواه ( قال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم : (من أشار إلى أخيه بحديدة ، فإن الملائكة تلغنه حتى ينزع ، وإن كان أخاه لأبيه وأمه )

إن موجات العنف التي تجتاح بعض الشباب يلزم دراستها ومعرفة أسبابها ودوافعها فالتشخيص الجيد يساعد في الاختيار الملائم من العلاج . نسأل الله أن يدم علينا نعمة الأمن والأمان ، وأن يحفظ بلادنا وكل المسلمين من كل مكروه .



# مسابقة العدد



## من نظرات شوبنهور

بقلم الكاتب الأديب والباحث الشاعر /  
فهد بن محمد الدبوس

قد يكون سبب سعادة الإنسان ونجاحه في الحياة أن له ابتسامة سارة يبتهج الرائي عند رؤيتها وينشرح صدره ويعطف على صاحبها ويضع له كل خير يريده وقد يحسب الرائي بهجة هذه الابتسامة وحلاوتها من طيبة قلب صاحبها واستقامة وسلامة صدره من الشر والأذى والأحقاد وهي قد تكون كذلك وقد لا تكون إذ ربما كانت من تكوين الوجه وبشكل خلقته أو قد تكون من لباقة المخادع الماهر في أخفاء سريرته فينبغي لمن يفتقر كل الاغترار بمثل هذه الابتسامة أن يتذكر قول شكسبير ( قد يكثر المرء الابتسام وهو وغد ... )

رغبة الإنسان في أن يظل شهيراً بعد موته إنما هي مظهر من مظاهر حب هذه الحياة الدنيا .

مزرعة رمان لا لها باب ولا  
فيها بنيان عليها حارس احيان  
واحيان تدخلها الرجال ولا تدخلها النسوان

الكاتب الاستاذ / عيسى بن حبيب السالم

مسابقة العدد سوف تطرح في كل  
معد وتكون الجائزة مباركة من اشراك  
مجاني في مجلة قبيلة الفضول لمدة  
سنة كاملة وسوف نعلن من الفائز في  
العدد القادم بإذن الله تعالى ونرسل  
الاجابة بواسطة رسالة قصيرة عبر  
جوال الموقع بذكر فيها الحل  
والرسم التراثي .



# مركز الأميرة الجوهرة آل إبراهيم للطب الجزيئي وعلوم الموروثات والأمراض الوراثية في جامعة الخليج

☆ مجتمع



بقلم الأستاذ / أديب بن دعفس الدعفس

٢ - الخدمات السريرية: وتشمل وحدة الجينات والمجتمع والتقيف الصحي، ووحدة التشخيص الوراثي قبل الولادة.

٣ - وحدة الأبحاث والتعليم.

أما عن الدعم المادي السخي الذي له عظيم الأثر في إنجاح هذا المركز والقيام برسائله وتحقيق أهدافه، فالواقع والأرقام تدل على كرم هذا الدعم وتواصله، وهذا ليس غريباً على سموها التي رأت من زوجها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يرحمه الله حرصه على التعلم ودعمه وهي سياسة عامة للمملكة العربية السعودية.

كل ذلك التعبير جاء عن تقديره وتقدير راعيته سمو الأميرة الجوهرة بتكريم بحريني عالي.

وقد تم التكريم في حفل مهيب رعاه الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين، وحضره الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، والشيخ سلمان بن حمد ولي عهد البحرين.

وقد تم تكريم الأميرة الجوهرة بنت إبراهيم لِعطاءاتها ومساهماتها في تطوّر جامعة الخليج العربي واستقرارها، وإنشاء مركز الطب الجزيئي وعلوم الموروثات والأمراض الوراثية، الذي يعتبر الأول من نوعه في المنطقة، وقد حضر الحفل نيابة عنها شقيقها وليد آل إبراهيم، وتسلم درع التكريم عن سموها

وإذا كان هذا الدعم الكريم في البحرين فقد سبقه دعم كبير وشامل في المملكة العربية السعودية رعته سمو الأميرة الجوهرة مما يؤكد حرصها واعتزازها بهذا العمل والبذل المتواصل مادياً ومعنوياً وعملياً، وتشهد جامعات المملكة وكلياتها على مدى سنوات طوال كيف كان حضورها عملياً داعماً لمكاتبها ومختبراتها وجوائزها السنوية للموهبة ودعم قضايا تنمية للمجتمع. وكذلك دعمها للمرأة السعودية في مسيرتها التنموية مع الحفاظ على أصالتها وعقيدتها.

ونسأل الله تعالى لسمو الأميرة الجوهرة دوام العطاء والتواصل مع موفور الصحة التوفيق لما فيه خير البلاد وصالح العباد.

انطلقت مسيرة العلم عبر التاريخ، وبرز قوم في كل جيل في هذا الميدان النفيس وكان من مفاخر هذا العصر وهذه البلاد المباركة جهود سمو الأميرة الجوهرة بنت إبراهيم البراهيم -حفظها الله- ووقفها للمزيد من كل خير، وتقبل من سعيها المشكور في خدمة العلم، بالإنفاق السخي على أهله ومؤسساته في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها، وكان (مركز الأميرة الجوهرة للطب الجزيئي وعلوم الموروثات والأمراض الوراثية) من أبرز إنجازات سمو الأمير في جامعة الخليج العربي بالبحرين، تلك الجامعة التي توثق العلاقات بين دول الخليج عامة، وبين المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين الشقيقة خاصة، وتتضح مكانة هذه الحركة العظيمة من خلال معرفة رسالته وأهدافه والوحدات العاملة، وكذلك حجم الإنفاق والدعم المادي الذي تقدمه سمو الأميرة الجوهرة لجامعة الخليج العربي والمركز والتعليم بصفة عامة.

أما عن رسالة المركز:

فتهدف رسالة المركز إلى التصدي لمشكلة الأمراض الوراثية ومورثات الأمراض الشائعة بمنطقة الخليج العربي من خلال تناول شامل لجوانبها المختلفة:

البيولوجية، والتشخيصية والعلاجية، والاجتماعية، والنفسية، والتعليمية، ويتحقق ذلك من خلال إجراء بحوث ودراسات وبرامج تتناول كافة جوانبها، وتعمل على تطوير السياسات والنظم الصحية والتشخيصية والعلاجية، ورفع قدرات القوى البشرية العاملة في هذا المجال.

كما يعمل المركز على نشر الوعي والثقافة الصحية الخاصة بالأمراض الوراثية والعوامل الوراثية وتأكيد أهمية الجوانب الوقائية في معالجتها والحد من انتشارها

أهداف المركز:

١ - تقديم خدمات متكاملة تشخيصية وعلاجية في الأمراض الوراثية الشائعة في منطقة الخليج العربي، والتي تشمل: البيولوجية الجزيئية، والتحليل الكيميائي الحيوي، والهرمونات، وبالأخص تصنيف الطفرات المشاركة في تحديد نسبة حاملها من أفراد العائلة مع مراعاة سرية المعلومات لمرضى الأمراض الوراثية وتفاعل قرارات المركز التشخيصية والعلاجية مع ضوابط أخلاقية المهنة.

٢ - تقديم الفحص الجيني الشامل في مراحل ما قبل الولادة، مع إجراء فحص عام للأمراض الأطفال حديثي الولادة.

٣ - تقديم خدمات توعية في مجال الجينات والطفرات في مراحل ما قبل الولادة.

٤ - وضع معايير تقييم الجودة للمختبرات التشخيصية للارتقاء بجودة الخدمات.

٥ - الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهارات السريرية والتقنية في علوم الوراثة والأمراض الوراثية، لدى العاملين في القطاع الصحي بشكل خاص

٦ - الاضطلاع بدور رائد في إجراء ودعم الأبحاث المتعلقة بالأمراض الوراثية والاستفادة المتواصلة من التطورات والمستجدات الحديثة في علوم الوراثة وتسخيرها في تطوير الخدمات التشخيصية والعلاجية.

وأما عن الوحدات العاملة فتشمل:

١ - الخدمات التشخيصية: وهي وحدة الجينات الجزيئية، ووحدة الجينات الخلوية، ووحدة الأمراض الاستقلابية.





# حقيقة الجمعيات الخيرية في السعودية

## زيد الخيل



بقلم الأستاذ / زاير بن ممود المعجل

بقلم الأستاذ / اسير الوها، - ابو مراد

حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي أن شعب بجميع أطيافه وميوله محبا للعمل الخيري ولكن نصتدم في بعض الأحيان أن هذه الأموال التي يتبرع بها المحسنون قصدوا بها أوجه الخير تذهب لغير مستحقيها و من هذه الأموال ما ذهب إلى الفئة الضالة بقصد الأعمال الإرهابية مع أنه منذ زمن اوجدت حكومتنا الرشيدة اعزها الله الجمعيات الخيرية لجمع الصدقات والزكوات و صرفها لمستحقيها فمنها ذهبت إلى هذه الجمعيات انشد الحقيقة فوجدت هذه الجمعيات تعمل على إيصال هذه الأموال بطريقة صحيحة وان أغلب العاملين في هذا المجال الخيري يعملون لوجه الله تعالى بدون مقابل ، فأى شخص يذهب إلى هذه الجمعيات ويدعي أنه ضعيف الحال يسجل اسمه وبياناته وبعد ذلك تقوم الجمعية بدراسة لوضع هذا الشخص وعمل دراسة مستفيضة والذهاب إلى منزله والوقوف على حالته المادية وبعد التأكد من حالته المادية وأنه يستحق الصدقة بعدها تقوم الجمعية بتسجيل بياناته لدى الجمعية وبعد ذلك يصرف له إعانة شهرية وغالبا ما تكون مواد غذائية وملابس .

وبطبيعة الحال يكون صرف هذه الجمعية من الأموال التي تبرع بها أعضاء المجتمع القادرين ويتضح لنا فيما سبق أن هذه الجمعيات تقوم على ركيزتين أساسيتين هما :

١- الأموال التي تجمع من المتبرعين .

٢- الأعضاء الذين يقومون بإيصالها للمستحقين .

ونهيب أبناء العم بإيصال هذه التبرعات إلى الجمعيات الخيرية حتى لو كان هذا التبرع قليل فالقليل الدائم خير من الكثير المتقطع علما أن هذه الجمعيات تعين لها محاسباً قانونياً من قبل الحكومة ممثلة في وزارة الشؤون الاجتماعية فلنعمل يدا بيد لهذه الجمعيات وننظم العمل الخيري على أوجه صحيحة ، وما دعاني لكتابة هذا الموضوع بعد التحري الدقيق لهذه الجمعيات وحقيقة عملها .

ولقد تطورت هذه الجمعيات إلى أن وصلت إلى عمل أوقاف دائمة تدر عليها أموالا وكل ذلك بفضل الله ثم بالأموال التي تجمع من المحسنين لتأسيس عمل خيري مستديم .

ولو كل فرد في المجتمع دفع عشرة ريالات شهريا للجمعية الخيرية التابعة للمدينة التي يسكنها - وسكان المملكة يتجاوزون العشرون مليون نسمة - لا أصبح دخل الجمعية ٢٠٠ مليون ريال شهريا أي ما ثمان وأربعون مليون ريال سنويا فيهذه الحسبة المتواضعة كم يا ترى ستكون أعداد المستفيدين من هذه الأموال ؟؟؟؟

لقد أطلت عليكم ولكن كتبت هذا الموضوع لحث الناس على دعم الجمعيات أولا وتنظيم العمل الخيري وإيصال الأموال لمستحقيها ثانيا .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
اطلعت على قصيدة للأخ الفاضل / زيد الخيل في مجلس آل بطاح بمنتهى الفضول وقد سبق القصيدة هذا التعليق :

كنت في مجلس من المجالس ويضم مجموعة من الناس، منهم الكبير والصغير والمتقف والأمي وحصل في هذا المجلس تطرق للقبائل والأنساب فكثرت الأخذوالرد وكان من ضمن الموجودين شخص لايفقه من هذه الأمور شيئا، فلما جاء ذكر الفضول قال ومن تكون هذه القبيلة التي ليس لها مكان في الخريطة يقولها متهمكا ، فضحك عليه بعضهم وقال له يافلان وهل يخفى القمر، فقال صراحة أول مرة اسمع في هذه القبيلة ( حنا الفضول وكل جاهل عرفنا .. ماهي سوائف دون علم وبراهين ..

ورغم تحفظي على بعض الأبيات إلا أن ذلك لايقفل من بقية الأبيات التي اجتهد الأخ/ زيد في سردها .. ولتأثري بذلك فقد جادت القريحة بهذه الأبيات حيث قلت :-

**إلى أخطأ المخطي بعذر دمحننا  
وان كان قاصد للغلط نكسر العين  
هات الخريطة وانتبه لا شرحنا  
عن الغلط .. وابشر بوافي البراهين  
حنا هل الطولات عشنا وشحننا  
وياما نصرنا من نخانا من سنين  
تمت سعادتنا يوم وخذ الله هدفنا  
لعز الوطن نسعى ولرفعة الدين  
فيما الفتى ينشئ مثل ماولنا  
على الطيب وعلوم الرجال الميامين  
وان جيت للنخوه فياما فتحنا  
ا صدورنا قبل الذهب والملايين  
يبشر بعزه .. من نخانا عرفنا  
نشري الطلايب وبالملازيم وافين  
إلزم حدودك قبل قاصي من أدنا  
واحذر تخوض بيم عاتي من سنين  
يلسعك مده وان غصت به تفنا**

أمل أن تكون رداً كافياً على من قال ( ومن تكون هذه القبيلة التي ليس لها مكان في الخريطة ).. وحيث أن الأدب يلزمننا بعدم الرد على من يسيء إلينا بنفس الإساءة التي أساء بها تجاهنا ..حيث لو فعلنا ذلك سنهبط لمستواه .. لذا فالواجب الترفع عن ذلك ، وعدم إعطاء أيا كان الفرصة لمجاراته بالخطأ .. واختيار الأسلوب الأمثل للرد بعيداً عن المجارة بالخطأ ..  
للجميع كل الود .. وخالص تحياتي المعطرة بأريج الجوري





## مواطن .. الحواقف



الشيخ سعود بن عبدالله بن طالب  
وكيل وزارة الشؤون الإدارية والمالية .  
هو صاحب تميز وأداء متقن في مجال  
عمله وله مواقف متعددة في الكرم  
والشيم الحميدة ومساعدة الآخرين .  
حضرت مجلساً عدة مرات .....

فالقاصدون له في شؤون الحياة كثر فيقضي حاجة هذا ويذهب  
مع الآخر لمطلبه ليتمه له - وبنفس طيبة

عاشرت أخلاقه وسلوكياته فما وجدت إلا العلم الطيب .. لأنه  
ترعرع وتربى على يد والده الشيخ عبدالله بن طالب الفضلي  
اللامى الطائي - رحمه الله - وبوفاة والده فقد المجتمع رمزا من  
رموز الكرم في وطننا الغالي .

- أبوك جواد ما يشق عبارة .. وأنت جواد ليس تعذر بالعلل  
ويشاركه إخوانه الكرام فكأنما الشاعر خص كل واحد منهم  
بقوله :

**فتى من بني لام أغركأنه**

**شهاب بداء في ظلمة الليل ساطع**

يحرص الشيخ / سعود على صلة الرحم وزيارة الأصدقاء  
لوالدهم وله حراك دائم مع المجتمع وله مواقف جلييلة ومتعددة  
فلهم منى الإعجاب والتقدير .



بقلم الكاتب

عميد طيار متقاعد / عبدالعزيز بن ناصر السند

يا عين هلي صافي الدمع هليه  
واليا انتهى صافيه هاتي سرييه  
اللي بيينا عيت النفس تبغيه  
واللي نبي عيا البخت لا يجيبه

مناسبة هذه القصيدة قصة معروفة فالبيكم القصة :-

كانت تعيش الشاعرة نورة الحوشان في بلدها بمنطقة القصيم مع زوجها  
عبود بن علي بن سويم إلى أن وقع بينهما خلاف أدى إلى طلاقها طلاقاً لا  
رجعة فيه ، وبعد الطلاق تقدم لها الكثير طالب الزواج منها حيث أنها من  
عائلة معروفة ومحافظه ، وقد رفضت الزواج بعد زوجها عبود الذي كانت  
ترى فيه مواصفات الرجل المثالي ...

وذات يوم كانت تسير على طريق يمر بمزرعته وبصحبتها أولادها  
منه، وعندما مرت بالمزرعة رآته فوقفت على ناحية المزرعة وانطلق  
الأولاد للسلام على أبيهم وبقيت تنتظرهم إلى أن رجعوا إليها فأخذتهم  
وأكملت مسيرها ، وقد تذكرت أيامها معه وتذكرت من تقدم لخطبتها بعد  
الطلاق ورفضها لهم فقالت قصيدتها المشهورة التي يتداول الناس منها  
البيت الأخير الذي أصبح مثلاً دارجا بين الناس ولكن أغلب مردي هذا  
المثل لا يدركون قصة هذا البيت الذائع الصيت في منطقة الخليج كلها  
والبيكم قصيدتها الرائعة :

يا عين هلي صافي الدمع هليه  
واليا انتهى صافيه هاتي سرييه

يا عين شوفي زرع خلك وراعيه  
شوفي معاويده وشوفي قليبته

من أول .. دايم لرايه نماليه  
واليوم جيتهم علينا صعيه

وان مرني بالدرب ما اقدر أحاكيه  
مصيبة ياكبرها من مصيه

اللي بيينا عيت النفس تبغيه  
واللي نبي عيا البخت لا يجيبه

الكاتب الأستاذ/ أحمد بن محمد آل سالم العبيدالله آل مقرن الضلي



# مفل زواج الشاب عبدالعزيز بن علي بن شامان آل طالب



من اليمين الشيخ سعود بن عبدالله بن طالب وكيل وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف  
والعريس ووالده



الاستاذ/ عبدالعزيز بن طالب والعريس والاستاذ عبدالله بن شامان



الدكتور فهد بن طالب والعميد محمد بن طالب



العميد خالد الفضلي والعريس ووالده وعم العريس فهد



العريس يؤدي العرضه وبجانيه عمه عبدالله وجانب من الحضور



الخال مسفر الودعاني وبندر بن شامان ومنتعب بن شامان ووالد العريس



محمد شقيق العريس ونايف بن طالب والعريس ومحمد بن شامان بن عم العريس



# أطفالنا



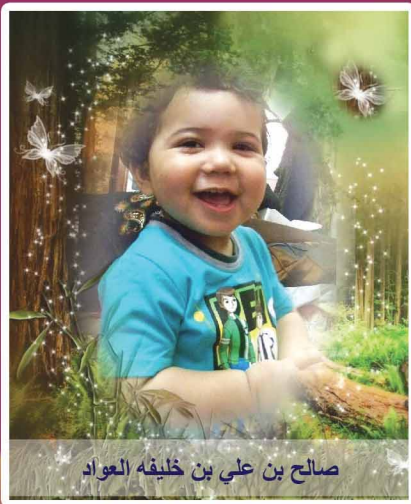
معجل بن فايز بن حمود المعجل



عبدالكريم بن فايز بن حمود المعجل



برجس العياد



صالح بن علي بن خليفه العواد

لينا العياد



لطيفه محمد حمد العبيدالله



## أعضاء شرف مجلة قبيلة الفضول

- (١) - معالي السفير الشيخ / إبراهيم بن سعد آل إبراهيم  
(٢) - اللواء / عثمان بن صالح الدويسي  
(٣) - الاستاذ / عبدالعزيز عبدالله الدويسي  
(٤) - الاستاذ / احمد صالح محمد الدويسي  
(٥) - الاستاذ / علي بن عبدالعزيز آل طالب الفضلي  
(٦) - الاستاذ / صالح بن محمد صالح السويلم  
(٧) - الاستاذ / محمد بن علي آل كبريش  
(٨) - الاستاذ / عبدالرحمن بن فايز بن علي الفايز  
(٩) - الاستاذ / عبدالله بن ناصر بن شامان آل طالب  
(١٠) - الاستاذ / حماد بن محمد السند  
(١١) - الاستاذ / طلال علي بشر القويماني  
(١٢) - الاستاذ / مبارك عبدالله ابراهيم العماري  
(١٣) - الاستاذ / احمد بن مساعد النفيسان  
(١٤) - الاستاذ / سعود بن محمد الزمامي  
(١٥) - الاستاذ / طالب سعود محمد آل طالب  
(١٦) - الاستاذ / فهد شلال صالح السويلم  
(١٧) - الاستاذ / خالد محمد الشملان  
(١٨) - الاستاذ / نواف بن عبدالعزيز العطيان  
(١٩) - الاستاذ / نايف مصطفى بجوح  
(٢٠) - الاستاذ / عبدالله علي الكبريش  
(٢١) - الاستاذ / أديب بن ادغفس الدغفس  
(٢٢) - الشيخ / عبد الله بن محمد الملوي  
(٢٣) - الاستاذ / صالح بن محمد الملوي  
(٢٤) - الاستاذ / عبدالعزيز بن محمد الملوي  
(٢٥) - الاستاذ / أحمد بن محمد الملوي  
(٢٦) - الاستاذ / سليمان بن محمد الملوي  
(٢٧) - الاستاذ / أريج بنت عبد الله  
(٢٨) - الاستاذ / محمد بن عبد الله الملوي  
(٢٩) - الاستاذ / عبد الرحمن علي الفضل  
(٣٠) - مزرعة الملوي  
(٣١) - الاستاذ / فهد بن محمد الديوس  
(٣٢) - الاستاذ / ثامر محمد الديوس  
(٣٣) - الاستاذ / سحر بنت محمد  
(٣٤) - الاستاذ / جاسر فارس الديوس  
(٣٥) - الاستاذ / ثامر جاسر الديوس  
(٣٦) - الاستاذ / خالد بن عطاء الله الكثيري  
(٣٧) - الاستاذ / حمد مشعل الديوس  
(٣٨) - الاستاذ / عبدالعزيز بن حمد الحسن  
(٣٩) - الاستاذ / تركي بن مهنا الشبيكي  
(٤٠) - الاستاذ / داود بن سعد سلمان العيد  
(٤١) - الاستاذ / عيد عبيد عازم الدهمي  
(٤٢) - الاستاذ / فايز بن حمود المعجل  
(٤٣) - الاستاذ / حمد بن مفلح آل رحمه الفضلي  
(٤٤) - الدكتور / فهد بن عبدالله آل طالب  
(٤٥) - الاستاذ / حمد بن يحيى آل حسن  
(٤٦) - الدكتور / إبراهيم بن عبدالعزيز الدعيلج  
(٤٧) - الاستاذ / حمد بن سالم المطلق العبيدالله  
(٤٨) - الاستاذ / سليمان محمد عبدالعزيز الفايز  
(٤٩) - الاستاذ / زيد بن محمد آل رحمه الفضلي  
(٥٠) - الاستاذ / سليمان ابراهيم الملوي  
(٥١) - الاستاذ / تركي صالح حمد الشبيكي



للإعلان بالمجلة

لإعلاناتكم الفردية  
والتجارية

الاتصال على جوال موقع قبيلة

الفضول / ٩٩٩٩٧٠٤٩٥٦٥٥ +٩٦

# الفضول

العدد التاسع - ربيع ثاني ١٤٣١ هـ  
أبريل ٢٠١٠ م



## الملوحي للزراعة

بيوت محمية - تمور - قمح - أعلاف

٢٥ عاما من الخبرة



قريبا مصنع تمور الملوحيه



الفضول



المملكة العربية السعودية - عنيزة - ص. ب. ٤٢٤ الرمز البريدي ٥١٩١١

٦٣٦٢٢٧٧٧ - فاكس: ٦٣٦٥٢٧٧٧

s-m-almallouhi@hotmail.com