

مجلة قبالة

المُنْتَوِي

العدد السادس - جمادى الأولى ١٤٣٠ هـ ، مايو ٢٠٠٩ م

لها، أديبٌ والباحث والشاعر محمد بن محمد الديوس

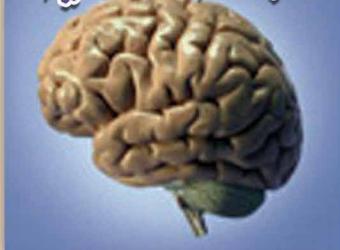


مجلِّس أجياد العرب للشاعر الاستاذ / عبد العزيز بن حمد آل حسن

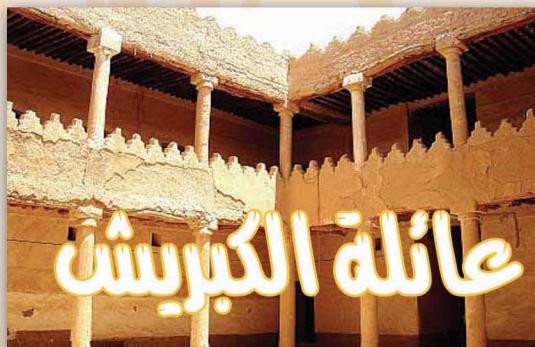
فُصيَّدَةُ الْفَقِيْهُ



الجلطة الراجحية



المجتمع الخليجي والتحول لمؤسسات المجتمع



بريد الموقعي الإلكتروني fothool@alfothool.com

ମାଟ୍ସ୍ୟ

تسير هذه الدنيا كالعجلة حتى تصل إلى الهدف ثم تتوقف ولكن الأيدي التي تدفعها تبقى ساكنة في حالة وصولها إلى درجة الأساس.

وفي الأزمان السابقة لم تكن الإمكانيات متوفرة مثل زماننا هذا ومع هذا كانت عجلة التواصل فيما بينهم مستمرة باستخدام شتى الوسائل البسيطة المتاحة لهم ومع هذا يقطعون المسافات الطويلة في الصحاري والفيافي من أجل صلة أرحامهم والتواصل معهم.

ومع التطور السريع في زماننا هذا وازدهار وتقدم الوسائل الحديثة يغلب على عصرنا هذا اللاتواصل مع توفر جميع الإمكانيات المتاحة وسوف ننطرب، اليها في، موضعنا هذا

و غالباً قد يكون التواصل مستمراً بين طبقات متفاوتة يغلب عليها المصالح المتبادلة وإذا انقطعت المصالح انقطع التواصل

طلال بن على بن سالم العبيد الله
مدير عام موقع قبيلة الفضول



الفضول

الأديب والباحث والشاعر / فهد بن محمد الدبوس الفضلي

نتواصل معكم بإجراء المقابلات الشخصية مع مشايخ وكتاب عوائل القبيلة ، ونترككم مع لقاء الأديب والشاعر
حدثنا عن اصداراتك الأدبية ؟

صدر لي حتى الآن بفضل الله عز وجل كتاب عن
الأديب عبدالله العلي الصانع و آثاره النثرية والشعرية
(ما أمكن تتبّعه) ،

و كتاب الرحالة العرب و انطباعاتهم عن المعارض
الدولية منذ عام (١٨٥١ - ١٩٠٠) وفي الطريق يطبع
قربياً كتاب (وعاء الحكم) وما لا زال مخطوطاً الكثير

والحمد لله تعالى منها :

الأمل (وقود الحياة) مما قيل عنه نثراً و شعراً الدر
المختار من روائع الأشعار

شعراء من الأمس القريب

وغيره العديد ستتصدر تباعاً بإذن الله عز وجل وتوفيقه

ما هي آخر ابحاثك الأدبية ؟

أبحاثي الأدبية في اضطراد من فضل الله تعالى وقد
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "منهوم لا
يشبع طالب علم و طالب مال " أو كما قال رسول الله
وأحمد سبانه تعالى أنتي الأول منهم وأنا بصدق
البحث في بعض الجوانب في التاريخ الأندلسي وكذلك
بعض الجوانب شبه المغفلة في التاريخ الكويتي

من هم أبرز شعراء فضول الكويت في العصر القديم ؟

قال الشاعر :

ما حوى العلم جميعاً أحد !

ولذلك أقول إن شعراء فضول الكويت في العصر القديم
أمر لم أبحث فيه كما يجب ، ولكن إذا حدثنا كلمة بطار
زمني يرجع إلى مئة عام تقريباً فهناك العديد منهم و
خاصة من عائلتي آل دبوس :

كجد والدي حمد بن جاسم الدبوس و كذلك العم رحيم الله
وجدي نايف بن حمد بن جاسم الدبوس الذي كان يكتب باسم
مستعار هو (نايف الوطني) وكانت له قصائد متبدلة مع السمو

عرفنا على بطاقتك الشخصية والسيره الذاتيه ؟

فهد بن محمد بن نايف بن حمد بن جاسم الدبوس الفضلي
اللامي الطائي من قحطان العرب

حاصل على الإجازة الجامعية من كلية الحقوق جامعة
الكويت عام ٢٠٠٠ م

عضو رابطة الأدباء – دولة الكويت

زاولت العمل القانوني فترة من الزمن ثم تفرغت للعمل
الأدبي بجانب بعض أمورи التجارية .

ما هي هواياتك ؟

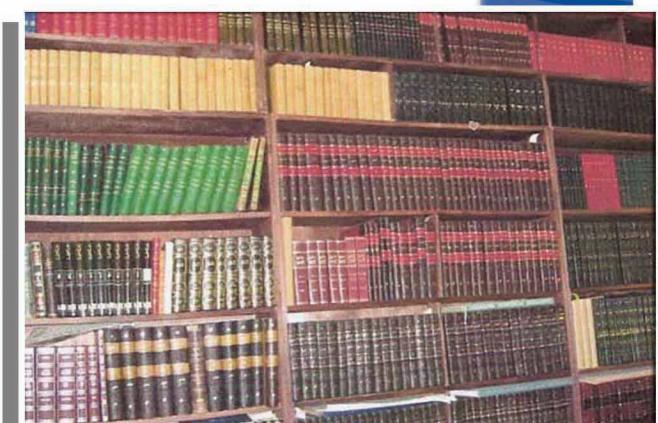
هواياتي هي عملي بنفس الوقت !

والحمد لله على ذلك فإن المرء إذا أحب عمله أتقنه ، و
أرجو أن أكون كذلك الأدب هو ذلك العمل وتلك الهواية .

حدثنا عن بداياتك الشعرية ؟

بداياتي الشعرية كانت في سن الثامنة عشر تقريباً كنت
في المرحلة الجامعية آنذاك وتحديداً في السنة الثانية ؟
التقيت بصديقي وأخي عبدالله الجسار (العتبي) فتلاقت
ميولنا واستكشفنا ذلك العالم بشغف لا زال حتى الساعة
متقدماً وكثير ما نظمنا الشعر حتى في وقت المحاضرة
فكانا نتبادل المساجلة شعرياً عن طريق الكتابة والدكتور

يقوم بشرحه !!



<p>هل لديك اتصالات مع شعراء أبناء القبيلة ممكّن تعرفهم؟</p> <p>أتمنى ذلك ولكن للأسف أقولها بحسرة إن التواصل ليس كما يجب ولكن بفضل الله تعالى وثم جهود موقعكم الرائد يكون ذلك مستقبلاً</p> <p>هل فكرت بإجراء أمسية شعرية خاصة بك؟</p> <p>لام أفكر بذلك فكثرة الأشغال أو لام عدم وجود الوسط الأدبي الذي اطمح إليه بمعناني عن ذلك حالياً على أقل تقدير وقد طرحت على مثل هذه الفكرة سابقاً.</p> <p>ما هو رايكم في تطوير الشعر في خدمة القبيلة؟</p> <p>إذا كانت بعيداً عن العصبية العميماء بل نذكر نعمة الله تعالى علينا فيها ونعمت ، والشعر هو ديوان العرب (و إن من البيان لسحرا) كما قال نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم</p> <p>ماهي نظرتك المستقبلية لموقع قبيلة الفضول؟</p> <p>نظرة متأنقة بذن الله تعالى ، جهد مبارك أشكر كل القائمين عليه وعلى رأسهم أخي وابن عمي الشيخ طلال على العبيدان الفضلي الذي يسعى بمعرفته وماله وبقطع الفيافي في سبيل ذلك وأشكر جميع المعاضدين لهذا المشروع وأدعو جميع وجهاء القبيلة وأبناءها على السعي في إنجاح هذا الموقف وأن ننسى جميعاً في أن نكون قدوة صالحة لجميع القبائل العربية ولأمة الإسلامية.</p> <p>كلمة الأخيرة توجهها لادارة واعضاء و زوار موقع قبيلة الفضول وابناء القبيلة كافة؟</p> <p>ولاً أنسجمون ونفسي بتقوى الله عز وجل بالسر والعلن فذلك خير زاد في الفانية والباقية .</p> <p>ثانياً : أقول لهم ما قال بعض الشعراء ، قال عالم اللغة والشاعر (ابن دريد) في مقصورته القيمة :</p> <p>وإنما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعى وقال الشاعر :</p> <p>فالذكر للإنسان عمر ثان</p> <p>وقال حسن حسني الطويراني :</p> <p>فلا تصاحب سوى حزم وتبصرة</p> <p>ولا ترافع على قول سوى العمل</p> <p>واقنع ففي الحرص ذل أنت تذكره</p> <p>و غالبة العمر محدود إلى أجل</p> <p>وأخيراً أقول لهم إن الدنيا دار مكافحة لا يخلو أي منا من هم يبغض عيشه أو بعض عيشه! ولذلك قال أيضاً الطويراني :</p> <p>فإن تجد خالياً يلبيك منظره</p> <p>وفي نهاية هذا اللقاء نتقدم بجزيل الشكر و خالص الامتنان للأديب والشاعر والباحث الاستاذ / فهد بن محمد الدبوس الفضلي على رحابة الصدر وعلى حسن الإستقبال حرر بتاريخ ٢١٠٣٢٠٠٨٠٣١٨ الموافق يوم الأربعاء . اجرى المقابلة طلال بن علي العبيدان</p>	<p>الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر المبارك الصباح طيب الله ثراه (كما قيل ليوكذلك العـم محمد بن جاسم الدبوس) رحمـهم الله تعالى ، للبعض ان يسمـيه النـاطـي</p> <p>من اهم ابرـز شـعـراءـ فـضـولـ الـكـويـتـ فـيـ عـصـرـنـاـ هـذـاـ؟</p> <p>اما ابرـز شـعـراءـ فـضـولـ الـكـويـتـ فـيـ عـصـرـنـاـ هـذـاـ فلا اذـكرـ اوـ لاـ اـعـرـفـ بالـضـبـطـ ماـ إـذـاـ كانـ فيـهـمـ شـاعـرـ بالـفـصـحـيـ وـأـمـاـ النـاطـيـ فـهـمـ لاـ شـكـ كـثـرـ وـلـكـنـ لاـ يـحـضـرـنـيـ اـسـمـ اـحـدـ مـنـهـ .ـ وـعـذـريـ فـيـ ذـلـكـ انـ التـواـصـلـ بـيـنـ اـبـنـاءـ الـقـبـيـلـةـ لـيـسـ كـمـاـ آـمـلـ لـلـأـسـفـ</p> <p>ذرـغـبـ فـيـ بـعـضـ الـقـصـائـدـ الـتـيـ لـهـ مـعـزـةـ خـاصـةـ لـدـيـكـ؟</p> <p>هيـ جـمـيـعاـ بـمـرـتـبـةـ أـبـنـائـيـ فـلـذـكـ يـصـبـعـ الـاختـيـارـ فـهـنـ (ـ بـنـاتـ أـفـكـارـيـ)ـ وـلـكـنـ لـاـ بـدـ مـنـ اـخـتـيـارـ بـعـضـهـاـ نـزـولـاـ عـنـ رـغـبـتـكـمـ العـزـيزـةـ</p> <p>الـقـصـيـدـةـ الـأـوـلـىـ :</p> <p>قرـأـتـ قـصـيـدـةـ جـمـيـلـةـ فـيـ جـرـيـدةـ (ـ الرـأـيـ)ـ الـكـويـتـيـةـ بـتـارـيخـ ٢٠٠٨١٦١١٠ـ مـ لـشـاعـرـ يـدـعـىـ (ـ عـبـدـالـلـهـ عـلـيـ الـعـنـزـيـ)ـ بـعـنـونـ (ـ الـوـادـعـ)ـ .ـ مـاـ جـاءـ فـيـهـ:</p> <p>قالـتـ وـدـاعـاـ دـفـونـ الـوـصـلـ أـسـتـارـ</p> <p>يـوـمـ النـوـيـ فـبـكـتـ أـيـامـهـ الدـارـ</p> <p>وـفـارـقـتـيـ وـعـيـنـ اللـلـيـ سـاهـدـةـ</p> <p>وـمـشـرقـ الصـبـحـ بـالـظـلـمـاءـ مـحـتـارـ</p> <p>إـلـىـ قـوـلـهـ</p> <p>يـمـضـيـ بـنـاـ الـعـمـرـ وـالـأـجـالـ تـدـرـكـاـ</p> <p>وـلـيـسـ يـمـضـيـ مـنـ الـأـحـبـابـ تـذـكـارـ</p> <p>تـنـأـيـ الـدـيـارـ وـنـارـ الـبـعـدـ لـاـ فـحـةـ</p> <p>وـحـيـنـ تـقـرـبـ مـنـ شـوـقـ الـلـقـارـ</p> <p>نـحـوـ الـعـذـابـ فـأـيـ النـارـ تـخـتـارـ</p> <p>يـاـ صـاحـ شـعـرـكـ لـلـمـحـزـونـ مـزـمـارـ</p> <p>يـهـيـجـ الـقـلـبـ وـالـانـغـامـ اـشـعـارـ</p> <p>هـذـاـ القـصـيـدـ الـذـيـ يـذـكـرـ لـوـ اـعـجـنـاـ</p> <p>هـوـ النـصـارـ وـجـلـ الـشـعـرـ أـحـجـارـ</p> <p>فـيـ عـصـرـنـاـ الـيـوـمـ اـشـعـارـ مـهـرـجـةـ</p> <p>لـكـنـ خـوـاءـ قـلـ إـنـ شـيـئـ أـصـفـارـ</p> <p>آـهـ مـنـ الـأـمـسـ غـولـ الـحـزـنـ يـسـكـنـهـ</p> <p>وـبـلـيـ ،ـ غـدـيـ هـلـ تـرـىـ تـكـسـوـهـ أـزـهـارـ</p> <p>قـرـيـباـ بـذـنـ اللهـ تـعـالـيـ سـوـفـ تـصـدـرـ إـدـارـةـ مـوـقـعـ قـبـيـلـةـ الـفـضـولـ كـتـابـاـ عـنـ</p> <p>شـعـراءـ قـبـيـلـةـ الـفـضـولـ ،ـ مـاـ هـوـ رـأـيـ بـهـذـاـ الـعـملـ؟</p> <p>بارـكـ اللهـ تـعـالـيـ جـهـودـكـمـ وـفـقـمـ لـمـ يـحبـهـ وـيـرـضـاهـ إـنـ جـمـعـ</p> <p>شـنـاتـ شـعـرـانـاـ بـيـنـ دـفـقـيـ كـتـابـ لـهـوـ أـمـرـ يـسـتـحـقـ الـإـشـادـةـ وـالـإـعـجـابـ</p> <p>فـالـقـبـيـلـةـ زـاـخـرـةـ بـالـكـثـيرـ مـنـ الـشـعـرـاءـ وـهـذـاـ لـيـسـ بـغـرـبـيـ عـلـيـهـ .ـ بـقـضـلـ</p> <p>الـلـهـ عـزـ وـجـلـ فـهـيـ ذـاتـ تـارـيخـ حـافـلـ وـمـتـحدـرـةـ مـنـ قـبـيـلـةـ لـامـ الـتـيـ</p> <p>بـدـورـهـاـ تـتـحدـرـ مـنـ قـبـيـلـةـ طـيـءـ الـقـطـاطـنـيـةـ وـنـاهـيـكـ عـنـ شـعـراءـ قـبـيـلـةـ</p> <p>مـلـأـواـ السـمـعـ وـالـبـصـرـ وـمـازـلـواـ كـذـلـكـ</p>
--	--



شخصية

المضاي

الشيخ / علي بن عبد الله آل كبريش

لقد فقدت بريدة عامة وبلدة البصر خاصة رجلاً متميزاً بأخلاقه وأعماله الخيرة التي جعلته يسع الناس بها لا بالأموال والمناصب ، لقد كان تعامله مع الناس فريداً ونادراً قل أن تجد مثيل له في هذا الزمن الذي تسود به علاقات المصلحة والمجاملة ، ولد قبل سنة السبلة بستين (١٣٤٧ هـ) في مكان يقال له حلتيته في (رغيلات) غرب بلدة البصر ١٢ كم غرب بريدة وقد عمل جمالاً في بداية حياته حيث يقوم بنقل الأعمدة للبصر وبريدة وعنيزة والبكيرية والبدائع ، ثم ذهب للرياض وامتهن فيها حرفة البناء مدة عشر سنوات متقطعة ، ثم رجع للبصر وعمل مع والده في الزراعة وبعد وفاة والده - ١٣٨٥ هـ - بخمس سنوات انتقل لمدينة بريدة وعمل في البناء مدة سبع سنوات ، ثم عمل مستخدماً في رئاسة تعليم البنات ببريدة مدة ثلاثة سنوات ثم انتقل للعمل مستخدماً بكلية الشريعة وأصول الدين حتى أقيل بسبب عجزه عن العمل لإصابته بالشلل إثر سقوطه من النخلة .

قصة سقوطه من النخلة وإصابته بالشلل

ومقعدته ، فنقل للمستشفى المركزي ببريدة ، وبعد أشهر تم نقله للمستشفى العسكري في الرياض ، وظلوا يعالجون الحروق أكثر من تسعة أشهر ، وكانوا يلزمونه بالنوم على بطنه ٢٢ ساعة ، وساعة على شقه الأيمن ، وساعة على شقه الأيسر ، وقد أمضى فيه فراية العامين ، ورغم تحسن هذه التقرحات بعد خروجه من المستشفى إلا أنها عاودته مرة أخرى في فخذه حتى تسوست عظمة الفخذ ، فنوم في المستشفى المركزي ببريدة ولم يتمكنوا من علاج هذا التسوس رغم مكوثه عندهم أربعة أشهر ، وبعد ذلك تم نقله لمستشفى الملك فهد ببريدة ومكث فيه تسعة أشهر حيث قام الجراح

بإزالة التسوس والتقرحات وتجميل منطقة العملية من جلد الفخذ الثاني وكان معظم نومه خلال مكوثه في المستشفى على بطنه بسبب هذه التقرحات ، واستمر بعد ذلك على مداراته لأجزاءه السفلية بعدم الجلوس أو النوم عليها لفترات طويلة ، لكنه كان لا يسلم منها فكانت تعاوده خلال الشهر والشهرين وقد من الله عليه بأن جعل جميع أبنائه ومعظم بناته وأقاربه قريبين منه في السكن فيزورونه ولا يقطعون عنه فمنهم من يزوره في الصباح ومنهم في العصر ومنهم في المساء ، وأيضاً هو يقوم

كان سقوطه في السنة التي تلت حادثة جيeman في الحرمين ، حيث طلب أحد الجماعة من كبار السن أن يشتري له نخلتين ويقوم بجذبها قبل هطول أمطار الوسم ، فذهب بلدة البصر في يوم الجمعة لجذبها ونسى كرّه الجديد الذي يستعمله لصعود النخل - والكر وسيلة مصنوعة من الجلد والقماش والليف والحديد والخشب يستعمله المزارع لصعود النخل - وأخذ كرّا قدّيماً عند زوجته الثانية في البصر هلة الخضر ، وذهب للمزرعة وبدأ بجذب النخلة الأولى وحينما انتهى من جذبها وبدأ في الثانية ولم يبق سوى عدقاً واحداً تمزق - انقطع - الكر وسقط على كتف زوجته ، ثم سقط على قدر معدني كانت زوجته قد وضعته لجمع التمر المتسلق عند جذب - قطع - عذوق النخلة ، وكان صالح الحماد قريباً منها في الحائط المجاور فأخبر ابنه إبراهيم فقام بنقله لمنزل زوجته في البصر ، وهب أهل البلدة لمعالجته بالملة - وهي الرمل الحار الذي يؤخذ من تحت النار - وبدأوا يضعون الملة تحت ظهره ومقعدته وهو لا يحس بشدة حرارته للشلل الذي أفقده الإحساس بنصف جسمه تقريباً! ولكنه اجتهد منهم ينقصه الوعي والثقافة الصحية السليمة ! وهذا الرمل الحار سبب له تقرحات وحرائق عميقه في ظهره

بالمرور عليهم ويسلم على أحفاده و على زوجات أبناءه وأزواج بناته.

قبول في معهد أو كلية . ولديه - ويتوفيق من الله - قوة تحمل ورباطة جأش خاصة مع المصائب التي ابتلاه الله بها ومن ذلك عدم تغير نفسيته أو مزاجه بعد إصابته بالشلل ، وبعد تلقيه خبر وفاة ابنه عبد الله ، وخبر حادث ابنه ناصر وإصابته بالشلل ، وقد توفى والدها وجميع إخوته وأخواته قبله . وهو من المحافظين على جميع الصلوات في المسجد - رغم كونه من أهل الأعذار لمرضه وعجزه - حيث يذهب مبكراً ويخرج متأخراً، وقد اعتاد على تقديم العزاء لأبنائه الذين توفتهم صلاة الفجر بقوله (أحسن الله عزاك في صلاة الفجر) ! وهو من المواظبين على أداء العمرة في رمضان وفي الإجازة الصيفية ، ويقوم لصلاة الليل من الساعة الواحدة ولا ينام حتى يصلي الفجر ، ولا يترك هذا البرنامج حتى في السفر ويقول إذا تأخر الأهل في تقديم وجبة العشاء : عطونا عشانا أصبحنا ! ومن المحافظين على صيام السبت من شوال ويومي الاثنين والخميس ويكتفي معظم وقت الضحى بأداء سنة الضحى ، وله جهود خيرة وأعمال بر مباركة على الرغم من محدودية دخله وعدم قدرته على الكسب ، وقد ابتلاه الله بالأمراض المزمنة التي انتشرت في هذا العصر من سكري وضغط وقلب ودهنيات في الدم وأكياس دهنية على الكلية - أورام حميدة - بلغ طول الكيس على الكلية اليمنى ٣ سنتم وقرر الطبيب استئصالها إذا كانت الكلية اليسرى سليمة وبالكشف على الكلية اليسرى تبين أنها بها كيس دهني طوله ٢ سنتم فقرر الطبيب عدم استئصال كلا الكليتين لكن ظلت هذه الأكياس تتهدج خلال الشهر مسببة آلام قوية (وكان شخصا يسدد له لكمات من الخلف) وكان يضع مخدات خلف ظهره للتخفيف من هذه الآلام ، إصابة إلى الشلل الذي أصيب به لأكثر من ثمان وعشرون سنة ، ونحسبه والله حسيبة من الصابرين الشاكرين ، سائلين الله أن يجعل موازين حسناته إنه سميع مجيب ، ثم ابتلاه الله بمرض السرطان وظل يعاني منه ستة أشهر ولم يرغب في الكشف عليه إلا بعد صيام رمضان والست من شوال ، وبعد الكشف عليه تم اكتشاف الورم أسفل المري قتم تنويمه في مستشفى الملك فيصل في الرياض وأخذ العلاج الإشعاعي لكنه انتشر حتى وصل للكبد بعد ذلك بدأ يقلل من الكلام والحديث وقبل وفاته بثمانية عشر يوماً أصبح لا يستطيع الكلام ولما دخل في شبه الغيبوبة وشخص عينيه أصبح يرفع السبابية كلما ذكرت عنده كلمة التوحيد (لا إله إلا الله) وكان إذا حانت الساعة الواحدة ليلاً بدأ يرفع يديه وينزلهما أكثر من مرة وكذا الساعة الثامنة والنصف صباحاً وتوارد عليه العديد من العباد والزهاد لرؤيته طيلة مدة إصابته بالسرطان ، حتى توافاه الله الموافق

وقد اشتهر عنه حبه لأقاربه و لآخرين ، حيث كان يزور أخوانه مشيا على الأقدام أو على الدواب - قبل انتشار السيارات - مع ما يتکبده من مشقة وجه ، وقد قام بكفالة الأيتام من أبناء وبنات أخوانه وكثيراً - قبل مرضه - ما يجمع أقاربه وخاصة أبناء وبنات أخوانه الموجودين في القصيم في مكان متوسط للجميع إما (الجنينات) بين البصر والبكيرية أو في مزرعة والده في العينية جنوب حسو ابن سويد . ويحب الأطفال ويعطف عليهم ، ويقدم لهم الحلوى ، ويتعجب ويظطر يردد لهم وهم كبار بعض الكلمات التي فيها طرافة وملحة و التي قالوها وهم صغار ! اشتهر عنه في بلدته البصر وبين أقاربه وجماعته بتواضعه والسلام على الصغير والكبير حتى لقبوه بـ (علي الحب) وقد سأله ابنه محمد حينما كان عمره خمسة عشر سنة عن هذا اللقب وقال : يا بيه ما تزعل إذا قال لك أحد الجماعة على الحب ؟ قال : لا ... يقال على الحب ولا يقال على الكربه ! وسأله أيضا ذات مرة وقال له : أذكر لي ثلاثة من أعز ربعك - رفقاءك - وأقربهم لنفسك ، لأن وصلنا لهم زيارتهم من البر بك ، فأطرق قليلا ثم قال : كل الناس ربى ، ولم يحدد اشتهر عنه الوصل وزيارة الأقارب صغاراً وكباراً ، والأصدقاء ، وعيادة

المرضى من كبار وكبارات السن ، وأحياناً يذهب على كرسيه الكهربائي المتحرك لزيارة أهالي البلدة حينما لا تتوفر له السيارة ! اشتهر عنه حرصه على تلبية دعوات الزواج حرصاً منه على مشاركة أخوانه المسلمين في أفراحهم ، ورغبة في السلام ومشاهدة الأقارب والأصدقاء والجيران ، ولا يفرق في تلبية الدعوة سواء كانت لفقير أو غني ، لشريف أو وضعيف أسود أو أبيض ! وكان رغم تنقله على الكرسي المتحرك ، وعدم وجود تسهيلات لها في المنازل وقصور الأفراح إلا أنه يحرص على تلبية الدعوة ، وأحياناً يلبي دعوتين في آن واحد ! حيث يذهب للأول لمدة نصف ساعة ثم يذهب لصاحب الدعوة الثاني باقي الوقت ، وكذلك حرصه على مشاركتهم في أحزانهم والصلاحة على موتاتهم وتقديم العزاء لهم . ومما اشتهر عنه عدم حبه لكثرة الجدل والخصومات ، وكثيراً ما يتنازل عن حقه أو جزء منه درءاً للمخاصمة وكثرة الجدل ، ومهمها اختلاف مع أحد فلا يمكن أن يقطع الصلة ، بل يبحث أبنائه على زيارة من اختلف معه ويوصي بالسلام عليه ، مما كان له الأثر الكبير في رضوخ الطرف الآخر وبقاء المودة والصلة . وكثيراً ما يشفع للقراء وأبناءهم عند أقاربه الذين يتولون مناصب في الدولة إما في وظيفة أو

الفضول

صفحات من اعلام ام... اوس بن حارثة بن ام الطائني

ما جاء في مروج الذهب للمسعودي أن من محسن أوس بن حارثة بن لأم الطائني ، أن النعمان بن المنذر دعا بحلا نفيسة، وعنه وفود العرب من كل حي، وفيهم أوس، فقال لهم: احضروا غدا، فاني ملبس هذه الحلة أكركم، فحضر القوم، إلا أوسا، فقيل له: لم تختلف؟ فقال: إن كان المراد غيري، فأجمل الأشياء بي إلا أكون حاضرا، وأن كنت المراد فساطل، فلما جلس النعمان، ولم ير أوسا، قال: اذهبوا الى أوس، فقولوا له: احضر آمنا خفت، فحضر فألبس الحلة، فحسده قوم من أهله، فقالوا للحظينة: أهجه، ولك ثلاثة ناقة، فقال: كيف أهجو من لا أرى في بيتي أثاثا ولا مالا إلا من عنده؟ ثم قال:

كيف الهجاء وما تنفك صالة من آل لأم بظهر الغيب تأتيني

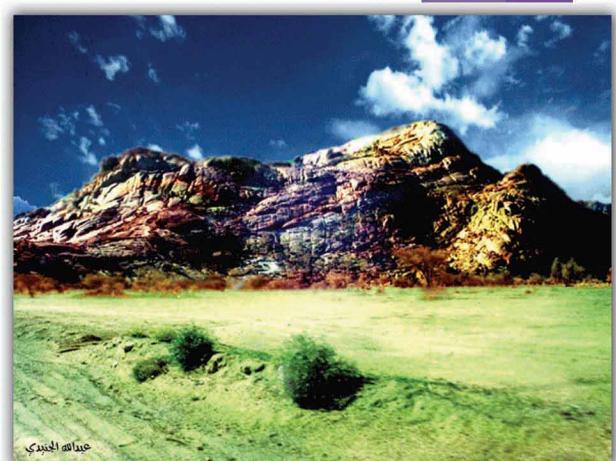
قال لهم بشر بن أبي حازم : أنا أهجوه لكم، و فعل فأخذ الإبل، فأغار أوس عليها، واكتسحها وطلبه، فجعل لا يستجير حيا من أحياه العرب ، إلا قالوا له: قد أجرناك من الجن والإنس إلا من أوس. فكان في هجائته أيام ذكر أمها، فلم يلبث إلا يسيرا حتى أتى به أسيرا، فدخل أوس إلى أمها واستشارها في أمره، فقالت: أرى أن ترد عليه ماله، وتعفو عنه وتحبّوه، وأفعل أنا مثل ذلك، فإنه لا يغسل هجاءه إلا مدحه، فأخبره بما قالـت: فقال: لا جرم، والله لا مدحت أحدا حتى أموت غيرك، ففيه يقول:

إلى أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاهـا
ومـا وطـيء الثـرى مثل ابن سـعدـى ولا لـبس النـعال ولا اـحتـذاها

وفي تاريخ المظفرى أتى أوس بن حارثة بن لأم الطائني إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: ابسط يدك، قال: على ماذا؟ قال: على أنأشهد أن لا إله إلا الله غير شاك، وأنك رسول الله غير مرتب، وعلى أن أضرب بهذا - وأشار إلى سيفه- من أمرتني، فقال: أحسنـت بـارك الله عـلـيكـ وـابـنهـ خـربـيمـ بنـ أـوسـ صـاحـبـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قالـ ابنـ حـجرـ: ثـمـ رـأـيـتـ فـيـ جـمـهـرـةـ اـبـنـ الـكـلـبـيـ أـنـ أـوـسـ بـنـ حـارـثـةـ عـاشـ مـئـيـ سـنـةـ ، وـذـكـرـ أـبـوـ مـخـفـ لـوـطـ بـنـ حـيـ فـيـ كـتـابـ الـمـعـرـمـينـ (الـسـجـسـتـانـيـ صـ ٤٦ـ)ـ أـنـ أـوـسـ بـنـ حـارـثـةـ عـاشـ مـئـيـ سـنـةـ حـتـىـ هـرـمـ ، وـذـهـبـ سـمعـهـ وـعـقـلـهـ ، وـكـانـ

أـتـانـيـ مـنـ الـمـحـلـةـ أـنـ أـوـسـاـ عـلـىـ لـحـمـانـ مـاتـ مـنـ الـهـزـالـ
تـحـمـلـ أـهـلـهـ وـاسـتـوـدـعـهـ كـسـاءـ مـنـ نـسـيجـ الصـوـفـ الـبـالـيـ

وـكـانـ لـأـوـسـ ، أـخـ كـبـيرـ الـمـقـامـ وـالـشـأنـ ، اـسـمـهـ سـعـدـ بـنـ حـارـثـةـ بـنـ لأـمـ ، وـكـانـ الـمـلـكـ الـنـعـمـانـ قـدـ أـصـهـرـ الـأـخـوـيـنـ مـعـاـ سـعـدـ وـأـوـسـ ، فـقـدـ تـزـوـجـ فـرـعـةـ اـبـنـهـ سـعـدـ بـنـ حـارـثـةـ بـنـ لأـمـ ، كـمـاـ تـزـوـجـ زـيـنـبـ إـبـنةـ أـوـسـ بـنـ حـارـثـةـ بـنـ لأـمـ .



عبدالله الجندوى

شیخ مکالم دعایل



www.alfothool.com

مع تحيات اللجنة الاعلامية لموقع قبيلة الغضول الرسمية الاول

جمادة الأولى ١٤٣٠ هـ، مايو ٢٠٠٩ م

عبد الرحمن بن عوف

مِنْوَاعَاتٍ

الفضول

عبد الرحمن بن عوف أحد الثمانية السابقين إلى الإسلام ، عرض عليه أبو بكر الإسلام فما غُمَّ عليه الأمر ولا أبطأ ، بل سارع إلى الرسول -صلى الله عليه وسلم- بيابعه وفور إسلامه حمل حظه من اضطهاد المشركين ، هاجر إلى الحبشة الهجرة الأولى والثانية ، كما هاجر إلى المدينة مع المسلمين وشهد المشاهد كلها ، فأصيب يوم أحد بعشرين جرحاً إحداها تركت عرجاً دائماً في ساقه ، كما سقطت بعض ثيابه فترك هنماً واضحاً في نطقه وحديثه

التجارة

كان رضي الله عنه محظوظاً بالتجارة إلى حد أثار عجبه فقال لقد رأيتني لو رفعت حجراً لوجدت تحته فضة وذهباً ، وكانت التجارة عند عبد الرحمن بن عوف عملاً وسعياً لا لجمع المال ولكن للعيش الشريف ، وهذا ما نراه حين آخى الرسول -صلى الله عليه وسلم- بين المهاجرين والأنصار ، فالخي بين عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي ربيع ، فقال سعد لعبد الرحمن أخي أنا أكثر أهل المدينة مالاً ، فانظر شطر مالي فخذه ، وتحتى امرأتان ، فانظر آيتها أعجب لك حتى أطلقها وتتزوجها ، فقال عبد الرحمن بارك الله لك في أهلك ومالك ، دلعني على السوق ، وخرج إلى السوق فاشترى وباع وربح.

حق الله

كانت تجارة عبد الرحمن بن عوف ليست له وحده ، وإنما الله والمسلمون حقاً فيها ، فقد سمع الرسول -صلى الله عليه وسلم- يقول يوماً يا بن عوف إنك من الأغنياء ، وإنك ستدخل الجنة حبواً ، فأقرض الله يطلق لك قدميك ، ومنذ ذلك الحين وهو يقرض الله قرضاً حسناً ، فيتضاعفه الله له أضعافاً ، فقد باع يوماً أرضاً بأربعين ألف دينار فرقها جميعاً على أهله من بنى زهرة وأمهات المسلمين وقراء المسلمين ، وقد خمسمائة فرس لجيوش الإسلام ، ويوماً آخر ألفاً وخمسمائة راحلة ، وعند موته أوصى بخمسين ألف دينار في سبيل الله ، وأربعين ألف دينار لكل من بقي من شهدوا بدرًا حتى وصل للخليفة عثمان نصيباً من الوصية فأخذها وقال إن مال عبد الرحمن حلال صبور ، وإن الطعمنة منه عافية وبركة ، وبلغ من جود عبد الرحمن بن عوف أنه قيل أهل المدينة جميعاً شركاء لابن عوف في ماله ، ثُلث يقرضهم ، وثلث يقضى عنهم ديونهم ، وثلث يصلهم ويعطيهم ، وخلف بعده ذهبٌ كثيرٌ ، ضُرب بالفؤوس حتى مجلت منه أيدي الرجال

قافلة الإيمان

في أحد الأيام اقترب على المدينة ريح تهب قادمةً إليها حسبها الناس عاصفةً تثير الرمال ، لكن سرعان ما تبين أنها قافلة كبيرة موقرة الأحتمال ترحم المدينة وترجحها رجاً ، وسألت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- ما هذا الذي يحدث في المدينة ، وأجبت أنها قافلة لعبد الرحمن بن عوف أنت من الشام تحمل تجارة له فعحيت أم المؤمنين قافلةً تحدث كل هذه الرجّة ، فقللوا لها أجل يا أم المؤمنين ، إنها سبعمائة راحلة وهزّت أم المؤمنين رأسها وتذكرت أنها سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول رأيت عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبواً ووصلت هذه الكلمات إلى عبد الرحمن بن عوف ، فتذكر أنه سمع هذا الحديث من النبي -صلى الله عليه وسلم- أكثر من مرة ، ففتح خطاه إلى السيدة عائشة وقال لها لقد ذكرتني بحديث لم أنسه ، ثم قال أما إني أشهدك أن هذه القافلة بأحمالها وأقتا بها وأحلّا سها في سبيل الله ، وزُرّعت حمولة سبعمائة راحلة على أهل المدينة وما حولها.

عبدالرحمن بن عوف

الفضول

الخوف

وثراء عبد الرحمن -رضي الله عنه-. كان مصدر ازعاج له وخوف ، فقد جاءه له يوما بطعم الإفطار وكان صائما ، فلما وقعت عليه عيناه فقد شهيته وبكي ثم قال استشهد مصعب بن عمير وهو خير مني فكفن في بردة إن غطت رأسه بدلت رجلاه ، وإن غطت رجلاه بدأ رأسه ، واستشهد حمزة وهو خير مني ، فلم يوجد له ما يكفين فيه إلا بردة ، ثم بسيط لنا في الدنيا ما بسيط ، وأعطيينا منها ما أعطينا وإني لأخشى أن نكون قد عجلت لنا حسناتنا كما وضع الطعام أمامه يوما وهو جالس مع أصحابه بكى ، وسألوه ما يبكيك يا أبا محمد قال: لقد مات رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وما شبع هو وأهل بيته من خبر الشعير ، ما أرانا آخرنا لما هو خير لنا .

وخوفه هذا جعل الكبر لا يعرف له طريقا ، فقد قيل أنه لو رأه غريب لا يعرفه وهو جالس مع خدمه ، ما استطاع أن يميزه من بينهم .

الهروب من السلطة

كان عبد الرحمن بن عوف من الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر الخليفة لهم من بعده قائلاً لعد توفي رسول الله وهو عنهم راض) وأشار الجميع إلى عبد الرحمن في أنه الأحق بالخلافة فقال والله لأن تؤخذ مدينته فتوضع في حلقى ، ثم يُنْقَذ بها إلى الجانب الآخر ، أحب إلى من ذلك ، وفور اجتماع الستة لاختيار خليفة الفاروق تنازل عبد الرحمن بن عوف عن حقه الذي أعطاه إيهام عمر ، وجعل الأمر بين الخمسة الباقيين ، فاختاروه ليكون الحكم بينهم وقال له عليٌّ كرم الله وجهه- لقد سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يصفك بأنك أمين في أهل السماء ، وأمين في أهل الأرض) فاختار عبد الرحمن بن عوف ، عثمان بن عفان ، للخلافة ، ووافق الجميع على اختياره ،

وفاته

في العام الثاني والثلاثين للهجرة جاد بأنفاسه ، رضي الله عنه- وأرادت أم المؤمنين أن تخصله بشرف لم تخص به سواه ، فعرضت عليه أن يُدفن في حجرتها إلى جوار الرسول وأبيه بكر وعمر ، لكنه استحب أن يرفع نفسه إلى هذا الجوار ، وطلب دفنه بجوار عثمان بن مظعون إذ توافقا يوماً أيهما مات بعد الآخر فيدفن إلى جوار صاحبه، وكانت يتمتم وعيه تقipan بالدعاء إني أخاف أن أحبس عن أصحابي لكثره ما كان لي من مال ولكن سرعان ما غشته السكينة وأشرق وجهه وأرْهَقْت أذنه للسمع كما لو كان هناك من يحادثه ، ولعله سمع ما وعده الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، عبد الرحمن بن عوف في الجنة هذا وصلوا وسلموا على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وأزواج الطاهازات أمهات المؤمنين والتبعين ومن تبعهم إلى يوم الدين .



قصيدة الفضول

يا راكب من فوق

الشاعر / عبدالرحمن الدعيلج



تلفي محمد للجميلات حواش
مبرج ف Gould على العز ناشي
قله يا أبو ضاري ترى الرأس منداش
مال الزمن يمي و عظامي هشاشي
لكن ينهش موسط القلب نهاش
أنهاش ذيماً ضارياً لنهاش
من وقتنا اللي تغير على ماش
فيه رذال الخلق صاروا بواشي
وشوف ناس وجيهها أبيض من الشاش
و قلوبها سود عساها التلاشي
و أشوف فرخ الحر عافوه ببلاش
والبوم يشرى بغلة الأثمان كاشي
هذا زمان لكل خاين وغشاش
والصدق ماله في زمانك معاشي

يا راكب من فوق ما يبرد الجاش
مشيه همام كن فيه إختراشي
أسبق من الفتوخ* إلا ذار ونحاش
في مرتعه لا لاح له زول ماشي
فوقه عريب الجد ما هو ولد لاش
يوصل كتابي للوجيه البشاشي
في ثرمداء منزلهم وراء مشاش
عساه يسوقها من الغيث ناشي
تلفي بنى خالد مفنين الأدباش
كم قططوا ما بين كبسَ وحاشي
لضيف بهاش ولضد مهباش
كم شيخ قوم راح دمه طشاشي
سلم عليهم عدد كل من عاش
لثك صدوق ومن أخلف الهرج واشي

الشاعر / عبدالعزيز بن حمد آل حسن



مجلس أجواد العرب

من على الرَّمْضَنِ وصَهْوَاتِ الْخَيْلِ
يُوم صَوْلَاتِ الْمَعَارِكِ وَالتَّزَالِ
سَطَرُوا مَجْدًا يَطْوِلُ وَلَا يَزُولُ
لَيْنَ تَزَالُ الصَّحَّارِيُّ وَالْجَبَالُ
بِالشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ شَيْءٌ يَهُوُلُ
فَوْقَ اسَاطِيرِ التَّصْوُرِ وَالْخَيَالِ
كُلُّ شَيْءٍ فِي الْجَزِيرَةِ لَوْ يَقُولُ
قَالَ مَرْؤُونِي بِعَزْ وَطَيْبٍ فَالِ
كُلُّ أَرْضٍ عَامِرَةٌ فِيهَا فَضُولٌ
يَرْفَعُونَ أُوتَانِهِمْ فَوْقَ الطَّوَالِ
بِاحْتِرَامٍ نَفْوَسَهُمْ نَالُوا قَبْوُلٌ
مَا يَجِيِّ مِنْهُمْ سَوْيَ الطَّيْبِ الزَّلَالِ

مَجْلسُ أَجْوَادِ الْعَرَبِ نَسْلُ الْفَضُولِ
اجْتِمَاعُ الْخَيْرِ وَسَلُومُ الرِّجَالِ
نَظَمُوهُ النَّابِهِينَ أَهْلُ الْعُقُولِ
بِالْتَّزَامِ وَبِالْاحْتِرَامِ وَبِذَلِّ مَالِ
لَابَةُ تَارِيَخِهِمْ شَرْحَهُ يَطْوِلُ
أَبْلَجُ يَخْتَالُ فِي عِزِّ وَجَلِّ
تَاجِهِ النَّخْبَةُ مِنْ أَصْحَابِ الرَّسُولِ
اللهُ أَكْبَرُ مَا وَرَاهَا هَذَا اكْتِمَالٌ
مِنْهُمْ الرُّؤُوادُ سَامِينَ الْفَعُولِ
فِي مِيَادِينِ الْحَضَارَةِ وَالنَّضَالِ
وَمِنْهُمْ الصَّيْدُ الْمَشَاهِيرُ الْفَحُولُ
فِي الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ وَافِينَ الْخِصَالِ
وَقَبْلِ مِيلَادِ الْهَذَىِ، وَالْجَهَلِ غَوْلٌ
كَانُوا أَعْلَمُ الْعَرَبِ فِي كُلِّ حَالٍ

للشاعر / دعيج بن خليفه الدبوس يرحمه الله

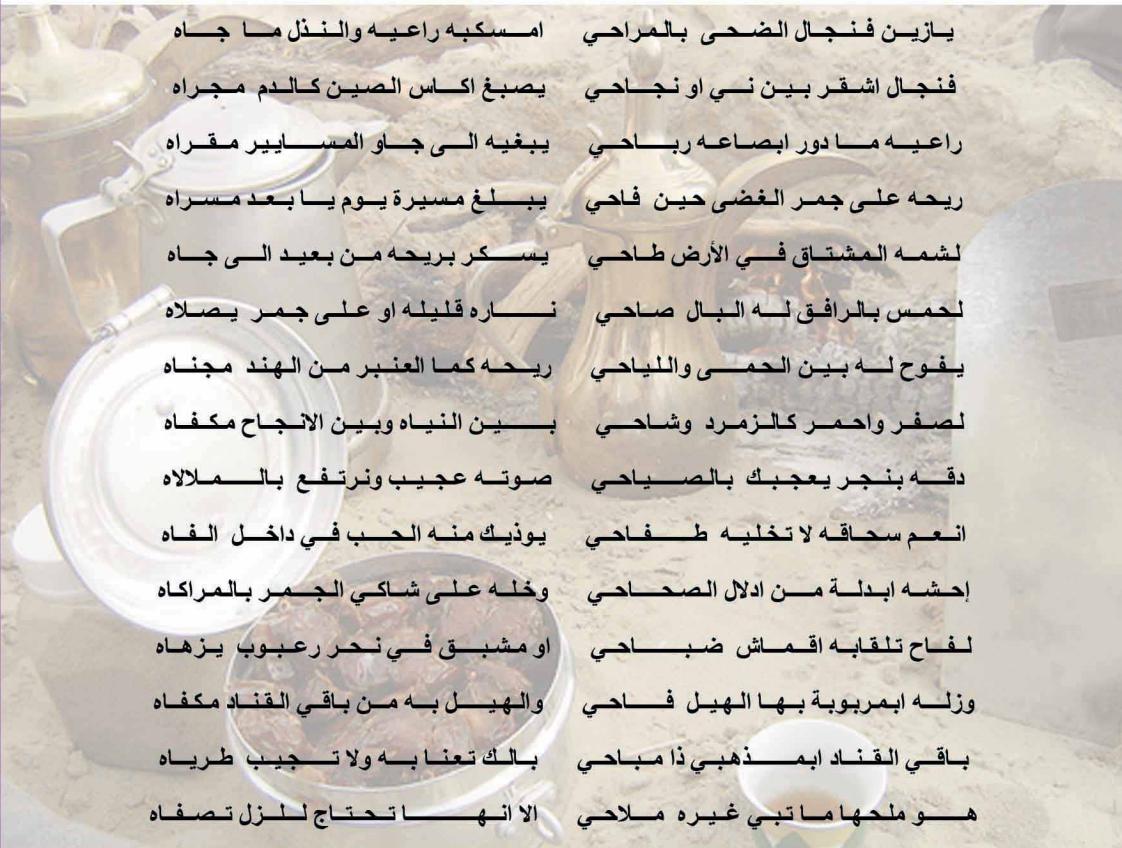
بين عمود الصبح والجفن ما بات
كل رقد وانا عيوني سهرات
يا هي قضيه من اكبار القصصيات
مهيسن يبكي على دورق فات
حق علينا في رجوع الرسائلات
زنجيل ساعات على كل الاوقات
منهم جوالات ومني حوالات
يجب من زين التمايل ما يات
اعداد من يقرأ فروض الصلوات
اليا قررت الحمد ما انسى التحيات
زودن على الترحيب الاول علاوات
منظوم محكم ولا فيه غلطات
وزن وزرع لين سواه عزلات
واللي بقى منه على خرجته بات
قام يتلفت ما لقى كود حتحات
اهل الملازم والسلوم القديمات
يسمع دنين الماو في كل مقهات
اللي على جاك المناره امرا كات
هذى تصب وذيك بالنار محمات
من شوف حمران النواظر خليات
وقت مضى ياخال ما فيه رجعات
تخلا محلات وتنزل محلات
تنشد عنه هالحين واللي بعد مات
النصر الله ميتا كن ما مات
يرجع نليل والليالي مديات
بندوتهم تحت القدم بالנעارات
عبدة الاصنام مختلفت اوقات
صار العوض ضيعة السمات
تختلط الحصنى مع الذيب والشات
يا الله بحسن الخاتمه والمعافات
في ديرة اللي فيه للعبد رادات
على النبي يشفع لنا بالتحيات

الباحه جاني عن النوم تميل
احبيت ليلى بالسهر والغرابيل
خالي يقول عينك همالي
يهل دمعه مثل وبل المخايل
ارسل علينا بالقرايا مراسيل
فريت مفتاح الحشا فر زنجيل
رزيت ريات الفرح للتباويل
كلام بيطار بصير وحلحيل
اهلا وسهلا ومرحبا عد ما قيل
مانى بناسيم ولو طال الطيل
من خاطر ما فيه شك بتسهيل
قول صحيح ما يجي فيه تميل
من قلب قماش يخضه بغربييل
نقا الشرني واربطه بالمخايل
ما الوم خالي يوم مر بالمداهيل
ما شاف فيها من الرجال المشاكييل
لا جاك ناصيهم يزيد التعالييل
يا زين لجتهم حوالي المعامل
القودهن دقم من البن الهيل
واليوم كنه ما نزلها نوازيل
يا خال برق في سنين مقابل
ان كان تشندي عن الجيش والخيل
ان كان تشندي عن الرجال المشاكييل
اخبرك في جيل تخلف بعد جيل
جماعتك من دونهم يرجع الفيل
اهل القلوب اللي علينا مغالييل
يا حمود ويش لك في كبار الدعايل
عزى الحال ياقتي الجود عزييل
هذا الزمان شفت فيه التهاويل
الله يسهلها على احسن تساهيل
ما ينفع الرجال كثر التعاذيل
صلوة ربى عد رمل الغراميل

قصيدة الفضول

الڭفۇرىڭ

للشاعر الامير / عبد الرحمن بن عودة بن بخيت البويت الفضلي رحمة الله



يازين فنجال الضحى بالمرادي
 امسكبه راعيه والنذل ما جاه
 فنجال اشقر بين نبي او نجاحي
 يصبغ اكاس الصين كالدم مجراء
 راعيه مادور ابصاعه رباهي
 يبغيه الى جاو المسابير مقراه
 ريحه على جمر الغضى حين فاحي
 لشمہ المشتاق في الأرض طاحي
 يبلغ مسيرة يوم يا بعد مسراه
 يسکر بريحة من بعيد الى جاه
 نسارة قليله او على جمر يصلاه
 لحمس بالرفاق له البال صاحي
 ريحه كما العنبر من الهند مجناه
 يفوح له بين الحمى واللماحي
 لسفر واحمر كالزمرد وشاحي
 صوته عجيب وترتفع بالملاء
 دقه بنجر يعجبك بالصياغي
 يوزيك منه الحب في داخل الفاه
 انعم سحاقه لا تخليه ط فاحي
 وخله على شاكي الجمر بالمرakah
 احشه ابدلة من ادلل الصحافي
 لفاح تلقاء اقمash ضباهي
 او مشبق في تحرر عبوب يزهاه
 وزله ابمریوبة بها الهيل فاحي
 والهيل به من باقي القناد مكافاه
 باقي القناد ابم ذهبي ذامباهي
 بالك تعنايه ولا تجيئ طرياه
 هـ وملحها ماتبي غيره ملاحي
 الا انهـ احتاج لازل تصفاه

 غسل فناجييك ابماءـ راهي
 وخذـ زـ مناعير ثـ نـ وـ بالـ مـ لـ اـ ظـاهـ
 خـ زـ بـ نـ يـ فـ ضـ اـ طـ يـورـ الفـ لـ اـ حـيـ
 اـ طـ يـورـ تـ قـ نـ صـ بـ الـ وـ غـيـ وـ الـ مـ ثـ اـ رـاهـ
 نـ عـ بـ هـ بـمـ لـ جـ اـ نـ هـ اـ رـ الصـ يـ اـ حـيـ
 حـ رـ بـ هـ بـمـ مـ اـ يـ هـ تـ نـ اـ مـ اـ شـ قـاهـ
 دـ اـ يـ اـ عـ يـونـهـ فـيـ سـ نـ عـ هـ اـ مـ شـ قـاهـ
 يـ فـ رـحـ الـىـ مـ نـ شـ اـ فـ نـ اـ شـ نـورـ الصـ بـ اـ حـيـ
 اـ نـ اـ حـ مـ الدـ اـ لـ هـ تـ وـ قـ اـ بـ اـ سـ تـ رـ اـ حـيـ
 اـ مـ رـ اـ حـ اـ نـ اـ يـ عـ بـ مـ مـ اـ نـ اـ مـ رـ اـ حـيـ
 هـ فـ وـ فـ هـ قـيـظـ هـ فـ وـ فـ بـ رـ اـ دـ قـ رـ اـ حـيـ
 فـيـ الـ قـيـظـ هـ فـ وـ فـ بـ رـ اـ دـ قـ رـ اـ حـيـ هـ ذـ يـ صـ فـاتـ الـ قـيـظـ يـ اـ طـ يـ اـ طـ مشـ تـاهـ
 هـ وـاهـ مـ عـ تـ دـ لـ وـارـضـ بـ يـاحـيـ مـ نـوـةـ اـ فـوـادـيـ رـبـ الـ اـرـبـابـ هـ يـاهـ
 لـهـ مـ شـربـ عـذـبـ زـلـالـ قـ رـاهـيـ مـ ثـلـ الشـهـدـ شـربـهـ قـرـيبـ اـ مـ رـواـهـ
 فـيـ عـامـ عـشـرـينـ نـزلـنـاـ الـمـارـاهـيـ وـثـلـاثـ مـاـيـهـ وـالـفـ لـطـفـ منـ اللهـ
 اللهـ اـعـلـمـ نـزـولـنـابـهـ صـلاحـيـ قـطـعـ النـزـاعـ وـكـلـ عـودـ شـربـ مـاهـ
 صـلاـةـ رـبـيـ عـدـ مـالـورـقـ نـاحـيـ تـغـشـىـ الرـسـولـ الـيـ عـلـىـ العـرـشـ نـاجـاهـ

قصة من التراث الفضول

قصة الفارس ابو شلغا سلط القويمني

مها وسلط لا عدوا
يارب تاقي امهارهم
كم مزنة حاديها الشمال
افيلهم كل العمـام

هذه إحدى المواقف حيث نذكر بعض المواقف لمسلط القويمني التي له أبيات حداء فيها . حينما أتى بعض الأعداء إلى أحد شيوخ القبائل وقالوا له بان مسلط يقول غير لائق وهو محض افتراء وفي يوم من الأيام بعد أن عرف مسلط بهذه الفتنة كان مسلط ذاها إلى أحد القبائل المجاورة فإذا بذلك الشيخ يظهر له من تلك القبيلة المجاورة وهو يعتزى بقومه وقال له مسلط أحلم يا رجل إنما لم أقل هذا الكلام فلم يصدق ذلك الشيخ فأراد أن يضرب مسلط بيسيفة فتحاشاها مسلط فطعنه بشافته وإذا يسقط من فرسه فقال مسلط هذه الأبيات معلقا على هذا الموقف حيث يقول فيها:

مقاييس المأكولات المجهزة
والمطبخ الشيفي

ونذكر أيضاً هذا الموقف الذي يخاطب فيه مسلط ابنه غنيم عندما أتاه رجل من أحد القبائل وسرق فرس مسلط وهي من الخيل الأصيلة من سلالة العبيات حيث أخبره أحد رجال القبائل بأن فرسه عند فلان وقال هذين الستين في هذا الموقف :

ياغنيم دنو شلفتى مانى من اخوت سايىه الساعدي واقت عليه حطت بيته نايبه

وله موقف آخر بينه وبين أحد شيوخ القبائل الذي قل فيه لاحد مشايخ تلك القبيلة لماذا لا ترحلون هؤلاء البدو حيث انه يرددوا بالاستهزاء فرد عليه مسلط بهذه الأبيات يقول:

يا نون مانككم عرب هذى الحفاظ عندنا
 هنا نزلنا بمفرع الوديان واصل البوادي مننا
 وحصل موقف آخر من تلك القبيلة وأثيره الفتنة بين القوامين وتلك القبيلة
 وقال هذه الآيات:

يا غنيم عافوك العام سواد غاطيهم جميع يا ما حمينا خيلهم يوم النذل حسه يضيع
ولهم موقف ايضا بفرسه عندما سرقت وهو طاعن في السن
نقول:

دوره شمر و عنزه یعیه مثالک ما لقیت یو یصیر المنطرد تلومنی یوں بکیت

مع الخيل يا شقراء

مثا دارج في الوسط البدوي :

الفروسيّة من الصفات التي اكتسبها (ابن الصحراء) في ممارسته لحياة الخشونة في الصحراء وجلب عليها منذ أمد بعيد... وقصة هذا المثل عندما كانت جزيرة العرب تحيا حياة السلب والنهب وعدم الاستقرار وقعت حوادث هذه القصة وكان من عادة القوم حينذاك شن الغارات على بعضهم للكسب أو أخذ الثأر بينهم وقد حدث أن أغارت هذه قبيلة على قبيلة ، وهجم فرسان القبيلة الأولى على القبيلة الثانية دفاعا عن أنفسهم وعن مواشيهم وحدث أن تأخر عن الفرسان أحدهم الذي يمتلك الفرس الأصيلة المعروفة باسم - شقراء - وكان خيالها محترقا ويوصف بأنه جبان وأنه ليس بكافء لهذه الفرس التي كانت من أجود خيل قومه في السبق والحروب وسرعة العدو ، وصادف أن ركب هذا الخيال فرسه بعد مدة من غارة قومه على الأعداء وشاهده أحد كبار المسنين من القبيلة فقال : ((مع الخيل يا شقراء)) وذهبت كلمته مثلا . والمعنى أنك ذهبت إليها الفارس مع الفرسان لتكون في المؤخرة ولست أهلا لأن تقاتل معهم وإن فرسك لو حملت فوق ظهرها غيرك لكان الفائدة أعم وقد أطلق الفارس العنان لفرسه حتى تمكن من اللحاق بالأعداء والقضاء عليهم فكبر في نظر قومه عندما ثبتت البطولة والإقدام ..

الكاتب / سلامه العайд



نبذة موجزة عن حائلة آل كبريش

ترجع أسرة آل كبريش إلى بطن آل غزي من قبيلة الفضول اللامية الطائية وهي من الأسر الفضالية المتحضرة ، وتعود منطقة الشعيب والمحمل المقر الأساس للعائلة قديما وبعد توحيد الجزيرة العربية تعد بلدي الداخلية والتوييم في سدير بلدة البصر في القصيم مما المقر الحديث للعائلة.

وقد كانت العائلة محدودة العدد ولم يبدأ لها الانتشار العددي إلا بعد ذرية علي بن محمد بن عبد المحسن بن إبراهيم آل كبريش هـ ١٣٣٩ - هـ ١٢٤٤ ، وقد كان والده (محمد) قد تزوج فاطمة بنت الفاييز ، وأنجبت له عدد قليل من الأولاد لم يبق منهم سواه ، وفاطمة الفاييز من بنى تميم ومسكنتهم الآن الخبراء ورياضها وقد كانت أسرة الفاييز وإلى عام هـ ١٣٧٥ تقدم عددا من أصوات الحبوب سنويا لآل كبريش وذلك نصيب جدتهم فاطمة من السبيل الموجود في المزرعة المسماة بال وسيطى ..

وعلي بن محمد آل كبريش هـ ١٣٣٩ - هـ ١٢٤٤ والذى بدأ منه الانتشار للأسرة في القصيم كان قد تزوج بأكثر من امرأة :-

فقد تزوج فاطمة الدليلان (وكانوا يلقبون بالجخين وهم من شمر ووالدتها عائشة بنت فهد الربيعة) وأنجبت له : محمد الملقب بالهطيل و عبد المحسن وعبد الله ونورة التي تزوجت من مطلق الراكضي (من عتبة) ومسكنتهم في بلدة الدعيسة .

ثم تزوج بنت القصبي (من بنى خالد) وأنجبت له صالح الملقب بالغيص وإبراهيم و رقية التي تزوجت من حمد الرميحي (من العجمان) ومسكنتهم بلدة المریديسية .

ويذكر عبد الله بن علي بن محمد آل كبريش (١٢٩٠ - ١٣٨٥ هـ) بأنه كانت هناك أملاك قديمة للعائلة في منطقة سدير (وهذا الإرتباط المكاني القديم هو الذي قد جعل عبد المحسن بن علي بن محمد آل كبريش ينتقل للداخلة ثم للتوييم القريبة من روضة سدير عام ١٣٣٧ هـ تقريبا و يستقر ويُدفن فيها عام ١٣٦٠ هـ).

ثم نزحت عائلة آل كبريش كغيرها من الأسر الفضالية إلى منطقة الشعيب والمحمل ، ومن الاستقرار في منطقة الشعيب والمحمل ، ومن المعلومات غير المؤثقة أنها استقرت ببلدة المریديسية فترة وجيزة من الزمن قبل ارتحالها واستقرارها في بلدة البصر (التي اشتراها آل محيميد الخالي من آل بصير عام ١١٧٥ هـ وسميت بالبصر نسبة لمالكها الأول آل بصير) ولما حطت أسرة آل كبريش رحالها في تلك البلدة في عام ١٢٢٨ هـ تقريبا قامت بالزراعة وغرسوا خلا لهم في موقع جيد من البلدة يقول عنه حمد بن محمد آل محيميد الملقب بحمد الأمراء : لقد كان موقع نخل الكبريش في أحد الأماكن الجيدة بالبلدة ، وكان الشخص الذي يتولاه بعد ذلك يقطع عنه الماء السنة والستين والنخل لم يتاثر بذلك لجودة موقعه ، ولا يزال النخل قائما حتى اليوم !

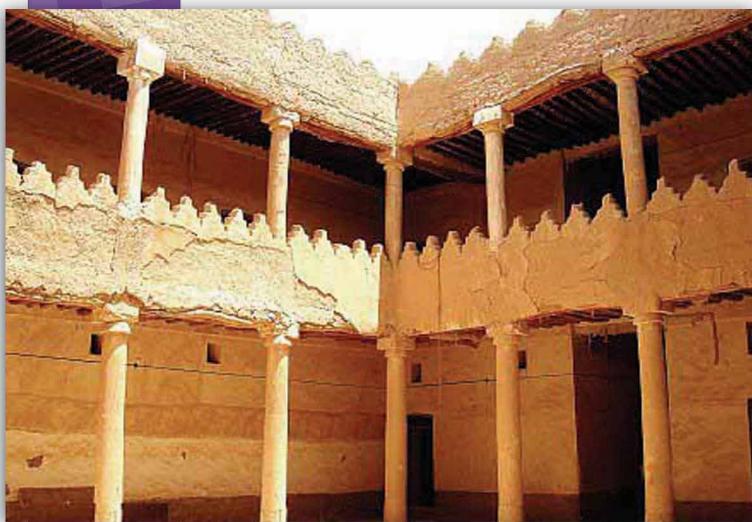
آل كبريش

ثم تزوج خديجة بنت الحسني (من سبيع) وأنجبت له عبد العزيز واللقب بأبي سودة و هيلة التي تزوجت من حمد السديري (من عنزة) ومسكهم بلدة الدعيسة . و تزوج نورة بنت أبا الخيل (من عنزة) وتوفيت دون أن تتجلب وتلقب بنوريه

و علي بن محمد آل كبريش ١٢٤٤هـ ١٣٣٩هـ يعود له الفضل - بعد فضل الله - على الأسرة في الانتشار العددي لأفرادها ، وقد امتهن الفلاحة - كما تدل على ذلك الوثائق التاريخية - و بتتبع هذه الوثائق المتوفرة عنه ، نجد أن أقدم وثيقة مورخة له في شهر رمضان عام ١٣٠٥هـ وموضوع الوثيقة شراء نخل ومن الوثائق إطلاق / ناصر السعدي رهنه الذي في ذمة علي آل كبريش لسليمان بن محمد الشعيب . وفي عام ١٣٢٨هـ كتب وصيته : ووثق ملكه بشاهدة من سليمان بن محمد الشعيب في ١٣٢٩هـ وأنه ملك لعلي آل كبريش منذ سنة المليداء ، ووثقه بشاهدة من محمد بن علي الرفيعي في ١٣٢٩/٨/١٩هـ . وبشهادة من صالح بن عبد الرحمن المحيميد في ١٣٢٩/٨/٢٩هـ ، وسدد معظم ديونه في ١٣٣٦/٦/٩هـ ، وفي ١٣٣٧هـ أضاف على وصيته بأن الوكيل على الثالث ابنه عبدالله ، ويتزامن هذا التاريخ مع نهاية الحرب العالمية الأولى ، وخوف معظم الناس من الإمراض المصاحبة لهذه الحروب بسبب كثرة وانتشار الجثث مثل الطاعون والocolera ، ووفاته في إحدى السنوات الواقعة بين عام ١٣٣٧هـ (حينما أضاف على وصيته بأن الوكيل على الثالث ابنه عبد الله) وعام ١٣٤٣/٧/٢٤هـ (حينما باع ابنه عبد المحسن كل نصيه من والده على أخيه عبد الله وصالح) وينقل علي بن عبد الله آل كبريش عن والده - وكما تدل الوثائق - بأن عبد المحسن ذهب للداخلة واشترى فيها بيته ثم باع نصيه من ميراث والده علي عام ١٣٤٣هـ ، ثم رجع للداخلة ، وعلى هذا فالتأريخ التقريري لوفاة الجد علي هو ١٣٣٩هـ . أبناء علي بن محمد بن عبد المحسن بن إبراهيم آل كبريش هما :

عبدالعزيز و محمد و عبد المحسن و عبد الله و صالح و إبراهيم

ويتوارد أفراد الأسرة اليوم في سدير والبصر وبريدة والرياض وأبها وجدة .





الجزء الثاني من لقاء

الداعية الشيخ / أحمد بن دبوس

رئيس مؤسسة الدبوس لرعاية القرآن الكريم الشيخ احمد حمود جاسم عبد الله الدبوس من الدعاة الذين تجولوا في أكثر من ٧٠ دولة لمعايشة المسلمين همومهم، ويترأس خطابه الدعوي بالدعابة والطرافة لجذب انتباه المدعوين وبحظى بقبول واسع لدى جمهور عريض من المسلمين.

سيرة الشيخ الدبوس حافلة بالموافق الدعوية والتربوية والعملية وجديرة بالتأمل والتسجيل لتكون نبراساً أمام الشباب، إذ يقول عن نفسه: "مع الأسف الشديد لم أكمل تعليمي رغم حرصي على ذلك، وبعد تخرجي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في تخصص الشريعة الإسلامية في عام ١٩٧٩م حالت الظروف دون استكمال الدراسات العليا، وكانت طبيعة حياتي الأولى عادمة وبسيطة ولم يكن تفاعلي مع العمل الإسلامي متاماً، وعندما توافر العزم على استكمال الدراسة وقعت أحداث وجهتي للعمل الإرشادي على عكس رغبتي في التفرغ للعلم الشرعي والتخصص فيه".

صفات الرجلة

المرحلة العملية في حياته ارتبطت بدوافعه الرامية نحو حب المغامرة وطبيعة الأجواء والبيئة التي نشأ فيها إذ يقول عنها الشيخ الدبوس لقد تخرجت في فترة صراع وتحدى أنا بطبعي كما أشرت سابقاً أحب المغامرة وأحب المواجهة وكان السبب الرئيس لهوايتي وانخراطي في العمل الإسلامي قبل ذهابي للجامعة هو طبيعة تكوين المجتمع المحافظ الذي نشأت فيه وحرص والدي على تربيتي تربية صحيحة فقد تعلمت الكثير من والدي رغم انه لا يعرف القراءة والكتابة واهم ما تعلمنه منه اكتساب صفات الرجلة مبكراً فوالدي كان رجلاً بمعنى الكلمة في صفاته الدينية والحياتية وما تعلمه كان سبباً رئيساً في صناعتي، وهنا أحب أن انكر موقفاً وأنا مازلت صبياً حدث لي فقد طلبت من أبي أن يشتري لي عقالاً لأنه كان رمز الرجلة من وجهة نظري، وساعتها قال لي أبي أن الرجلة تحتاج إلى تصحية عليك أن تتحرر من كل شيء طفولي فكل تصرف طفولي لا تأتيه، وهكذا لبست العقال منذ الطفولة وانكر بعد ذلك أن أبي وجدي وفي يدي "آيس كريم" فصفعني كفاً إطار العقال، وهو يقول لي "أكل الآيس كريم ليس من شيم الرجال!" فتحديث نفسي بعدها وقررت التخلص من صفات الطفولة".

نقلات إيمانية

ويرأس الشيخ الدبوس كما أسلفنا مؤسسة خيرية تعنى برعاية القرآن الكريم وعن نشاطها يقول الشيخ الدبوس : الآن المؤسسة مرتبطة مع ١٠ دول منها بنغلاديش والهند وتشاد والسودان واليمن والبحرين ومصر والصين وموريتانيا ودول أخرى وهذا العمل أوجد عندي نقلات إيمانية بشكل غير طبيعي أجدها مع صحبة القرآن الكريم في تلك الدول فإذا انشغلت ببعض الأمور الدينية عدت سريعاً لأخوة القرآن الكريم.

روح المغامرة

ويواصل الشيخ الدبوس حديثه قائلاً: لقد مررت بمراحل صراع عديدة في بداية حياتي خصوصاً في المرحلة المتوسطة ثم الثانوية وبعد ذلك في الجامعة حيث كانت طموحاتي وروح المغامرة تقوداني للتقى إلى الكليات العسكرية، لكن طلبي رفض بسبب قصر قامتي وهذا أصابني بالحزن والالم الشديد وقررت بروح التحدى أن أكمل حياتي بنجاح في ميدان آخر، ورحت أفكر في أمور عدة وبفضل الله تيسرت الأمور ودرست الشريعة الإسلامية وبسبب هذه الدراسة تجاوزت مرحلة الإحباط وانطلقت بروح إيجابية وكانت البداية التقدم لوزارة التربية لطلب منحة دراسية بكلية الشريعة، وصدقتم لعدم حصولي على المنحة، فذهبت للدكتور عيسى زكي، أحد العلماء المعينين حينئذ اطلب منه المساعدة، فنصحتني بالدراسة على نفقتي الخاصة فقررت أن أذهب للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وهناك حصلت على المنحة، وكانت أول منحة تعطى لطالب كويتي وكان هذا من توفيق الله، ودخلت الجامعة وكان أول لقاء مع مفتى المملكة العربية السعودية الراحل الشيخ عبد العزيز بن باز إذ قال "إن شاء الله دبوس على الأداء" ونبهتهي بهذه الجملة لمسألة غاية في الأهمية وهي حرص الشيخ على غرس روح الثقة والأمل في نفوس طلابه، وكان في تلك الأيام مرشحاً لمنصبه الجديد في الإفتاء، ودخلنا بعد ذلك إلى حياة مختلفة نعتقد فيها تماماً على أنفسنا، وهنا أدعو كل شاب يريد أن يصنع من نفسه رقماً في هذه الحياة أن يخرج من بيته ويعيش في واقع آخر يقوم فيه بشأنه معتمدًا على ذاته فقد كانت هذه حال جميع الشيخين والعلماء الكبار.

حسن التوكل

و عن الدروس المستفادة من هذه المرحلة يقول الشيخ الدبوس شفي هذه الأجواء تعلمت ثلاثة أمور مهمة أولاً: أن كل شيء بيد الله سبحانه و تعالى وهذا رأيته واقعاً ملوساً و محسوساً، و ثانياً: أن كل شيء بتقدير الله تعالى و ثالثاً: أن كل أمر صعب تمر به هو امتحان يعده أمر طيب وهنا أريد أن أعلم أبنائي أهمية اليقين بالله مع حسن التوكل عليه، لأن هذا المعتقد يصنع شخصية الإنسان المسلم ويجعله ينطق اطلاقاً الواثق المطمئن، لذا فان يقيني بالله جعلني احرص على البناء الإيماني، وهذا البناء أسس حياتي و جعلني أعيش و أقعد، و رأيت عنون الله وتوفيقه في جميع مناحي حياتي.

صلوات في العالم

وللشيخ الدبوس صولات و جولات في مختلف دول العالم يقول عنها: لقد زرت أكثر من ٧٠ دولة وهذه الزيارات أكدت لي عالمية الإسلام، فالمسلم الكويتي حينما يذهب إلى الصين و يجلس مع أخيه المسلم يجد نفسه كأنه يعرفه منذ زمن بعيد، و كان هناك معرفة عميقه وكبيرة. يقول الله سبحانه و تعالى: "لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألف بين قلوبهم" ، ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "الأرواح جنود مجنة ما تعارف منها ائتلاف و ما تنازع منها اختلاف" والشيء الثاني رغم المصادر والمنع والقهر تجد المسلمين يقيمون الشعائر و يحافظون على أركان الدين وهذا يدل على قوة هذا الدين.. وفي السفر خمس فوائد فيه تفريح لهم و تحصيل للعلم والأدب و اكتساب للمعيشة و صحبة ماجد. وأذكر أن أحد الإخوة قابلي في الصين وأعطيه مبلغ ٢٠٠ دولار وقال هذا كل ما أملك وأرجو أن توصلها لإخواني في فلسطين، وألتقي آخر من السنغال فيقول لي: "يا شيخ أنا أحبك في الله" ، وبالطبع هذه الزيارات عمقت لدى نظرة التفاؤل، وقد تناولت هذه النظرة بموقفين أحدهما عندما سأله أحد الأشخاص وقال: أنتم عرب و جئتم إلينا إذن سيعود الإسلام مجدداً. حدث هذا معى في إفريقيا. شخص آخر يقول أنساناً إذاعة القرآن الكريم في بانكوك عاصمة تايلاند حيث الانفلات والتفسخ والانحلال.

ويضيف: أن الإسلام شعاع نور في قلب الفساد و عندما يجد من يحمله إلى هذه البلدان بإخلاص و صدق و وعي فإن القلوب قبل عليه، ولذلك الغرب كله يجمع على أن الإسلام هو العدو الأول بعد سقوط الشيوعية في مطلع التسعينيات.

وعن سبب كثرة أسفاره يوضح: أسافر لسبعين الأول للمعاينة والمعايشة الحقيقة لواقع الأمة حتى أعيش آلامها و آمالها، والأمر الثاني حتى أموت في سبيل الله فإذا مت في بيتي فلن أستفيد شيئاً ولكن عندما أخرج في سبيل الله قد أذلل الشهادة فهي ليست مقصورة على القتال فكل عمل مخلص هو في سبيل الله.

يوم حافظ

وبشأن أجندته اليومية و فقراتها يقول الشيخ الدبوس: بفضل الله التربية العملية علمتنا كيف نربي أنفسنا و من بنود هذه التربية عمل جدول متابعة اسمه جدول المحاسبة و أنا أطبقه إلى الآن فهو ينبه النفس دائماً حتى لا تتشغل بأشياء كثيرة. أنا أبدأ يومي من قبل الفجر فاليوم الذي لا يؤدي فيه المسلم صلاة الفجر هو يوم كئيب لا بركة فيه، فل الفور دائماً أسرار عقائدية وإيمانية قبل أن تكون تعبدية وبركتها تأتي عندما تؤدي صلاة الفجر، يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: "بشر المشائين في الظلم بالنور يوم القيمة" ، وبعد الفجر تبدأ الحياة مع الله بجلسة لغذاء الروح و عند الإشراق نصلي ركعتين لنثال أجر الحجة والعمرة التامة ونحن في أماكننا ثم بعد ذلك يبدأ النشاط اليومي بممارسة الرياضة ثم جدول المحاسبة لليوم السابق. وبعد تناول الإفطار يكون الذهاب للعمل الصباحي في الساعة السادسة والنصف صباحاً، و أنا هنا أعيّب على نظم العمل التي تبدأ اليوم في التاسعة صباحاً، وفي أثناء النهار أقوم بأربعة أعمال هي صلاة الصبحي و الدعوة إلى الله و تكون مبادرة من الداعية، و العمل الثالث هو صدق ترجمة الدين في كل أعمالك فيكون كله تعبداً لله، و العمل الرابع هو الضبط فلا أقع في معصية الله عز وجل، بعد ذلك تأتي فترة الظهر و الغداء فالراحة حتى وقت العصر، و نسيت أن أذكر أن الفجر فيه جزء ل القراءة و التأمل و تدوين الأفكار، وبعد العصر وقت الزيارة إما لعالم أو لصديق أو لإنجاز عمل و بين المغرب والعشاء يكون الدعاء للوالدين وإلقاء المحاضرات و الدروس.

المخاطر بالمنزل



تعتبر الرطوبة الوسط الأمثل لنمو الفطريات بالمنزل
لذا يجب علينا الانتباه لوجود آثار الفطريات على الجدران بغرف النوم والحمامات أو في أماكن غير ظاهرة كأسفل السجاد والموكبيت.

مخاطر صحية

الحيوانات والطيور: وهي من أكثر الأشياء التي يحبها الأطفال.
القطط المنزلية تعتبر من أكثر الوسائل لنقل الإمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان فإنها تنقل أمراض خطيرة مثل التهابات القلب وإمراض الجهاز التنفسى.
الطيور أيضا تسهم في نقل أنواع متعددة من الفيروسات وأقربها خطراً هذه الأيام هو مرض أنفلونزا الطيور.
الفأر على سبيل المثال يمكن أن ينقل أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الأمراض للإنسان ، الطاعون (حمانا الله وإياكم) هو أشهرها على الإطلاق .



٢٠

الرطوبة

تسهم الرطوبة العالية في زيادة الأمراض المزمنة لأفراد الأسرة كالحساسة بأنواعها المختلفة والتي يصيب بعضها الجلد وبعضها الجهاز التنفسى .
تعتبر الرطوبة الوسط الأمثل لنمو الفطريات بالمنزل.
يجب علينا الانتباه لوجود آثار الفطريات على الجدران بغرف النوم والحمامات أو في أماكن غير ظاهر كأسفل السجاد والموكبيت .



تلويث الهواء بالمنزل

تعتمد أغلب المنازل على تجديد الهواء وسحب الهواء الملوث عن طريق مراوح الشفط بالمطبخ والحمامات ولكن أغلب الأحيان تفشل في أداء مهمتها بالمقاييس الصحية المطلوبة ، عليه يجب الاعتياد على فتح الشبابيك والمنافذ الآمنة الأخرى كالأبواب الخليفة للمنزل لمدة من الزمن حتى تضمن تغير الهواء بالكامل .
خطر الفيروسات والبكتيريا

قد يحدث تلوث بالمنزل نتيجة لحالات الإسهال والقيء وخاصة من قبل الأطفال الذي لا يمكنهم التحكم في مكان النقيء ، فتظل الفيروسات في المنزل لمدة زمنية ، وتنتقل بسهولة من مكان لآخر .
قبل البدء في تنظيف المكان يجب ليس قفاز مطاطي ، واستعمال كمية وافرة من المياه ، وبعد الانتهاء من التنظيف الكامل يجب تعقيم المكان بمظهر وتهوية المنزل والتخلص من الأوساخ والقفاز وكل القطع التي استعملت فوراً وإلقائها خارج المنزل في حاوية النفايات .

الكاتب / علي بن طلال العبيد الله

الجلطة الراجحة



يتكون الدماغ من مجموعة كبيرة من الخلايا العصبية التي تقوم بالتحكم بجميع أجهزة الجسم ، وهذه الخلايا مغذاة بالأكسجين عن طريق شبكة من الأوعية الدموية، وتوقف الدم عن هذه الخلايا لمدة تزيد عن بعض دقائق يؤدي إلى موت هذه الخلايا ، وبالتالي فإن المهام التي كانت تقوم بها هذه المنطقة من الخلايا تتعدى أو تتأثر

ما هي أسبابها والعامل المساعدة لحدوثها؟

أسبابها المباشرة هي:

الجلطة الإنسادية: وهي عبارة عن كرة مكونة من الدم المتختر والنسيج الجسدي والكوليسترول في أحد الشرايين الجسم، حيث تنتقل مع الدم حتى تصل إلى أحد الشرايين في الدماغ فتغلقه ، وبالتالي انقطاع الدم عن الجزء المغذي بهذا الشريان.
الجلطة التخثرية: وتعتبر من أكثر العوامل في تكون الجلطة ، وهي ناتجة عن ترسب الدهون والكاربوهيدرات المركبة وترسبات الكالسيوم تدريجياً على جدر الأوعية الدموية مما يؤدي إلى ضيق الشريان وبالتالي انسداده (تصلب الشرايين).
النزيف الدماغي: ويترتب عن تمزق أحد جدر الأوعية الدموية في الدماغ وبالتالي ضغط النزيف على شرايين أخرى وانسدادها، وارتفاع ضغط الدم وضعف الأوعية الدموية من أكبر مسبباتها.

كيف يتم تشخيصها؟

- ١- معرفة تاريخ المرض و المشكلة الحالية وحالة المريض
- ٢- الصحية ما قبل الإصابة
- ٣- الكشف السريري
- ٤- التحاليل المخبرية
- ٥- الأشعة (أشعة أكس ، المقطعيه ، المغناطيسية ، فوق الصوتية)
- ٦- تحظيط القلب

كيف يمكننا تقليل نسبة الإصابة بها :

١. التحكم في أمراض القلب والأوعية الدموية
٢. متابعة ضغط الدم بانتظام واستخدام الأدوية المطلوبة
٣. التحسين من النظام الغذائي
٤. التوقف عن التدخين والكحول و المخدرات
٥. تخفيض الوزن الزائد
٦. ممارسة الرياضة بانتظام
٧. التخفيف من الضغوط النفسية
٨. معرفة الأعراض المبكرة للجلطة

العامل المساعدة لحدوثها:

١. التقدم في السن
٢. أمراض القلب والأوعية الدموية
٣. ارتفاع ضغط الدم
٤. ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم
٥. السكري
٦. البدانة وزيادة الوزن
٧. التدخين
٨. تعاطي الكحول
٩. تعاطي المخدرات وخاصة الكوكايين
١٠. أفراد منع الحمل
١١. عدم ممارسة الرياضة وقلة الحركة
١٢. عوامل وراثية
١٣. الضغوط النفسية

ما هي الأعراض والمشاكل الصحية الناتجة عنها؟

قد تظهر نفس هذه الأعراض والمشاكل لكن نتيجة أسباب أخرى مثل: (الأورام، ضربات الرأس، الالتهابات، وبعض أمراض الأعصاب والهستيريا).

الأعراض الأولية:

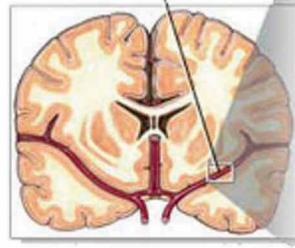
صداع قوي مفاجئ ، اختلال البصر ، دوخة ودوار ، غثيان أو نقيمة ، فقدان الوعي ، تدنى القدرة على السمع ، صعوبة في الكلام أو البلع ، اختلال الحركة والتوازن.

٨. صعوبة البلع
٩. صعوبات في الإدراك والفهم
١٠. بعض المشاكل النفسية والعاطفية
١١. صعوبة القراءة والكتابة
١٢. اختلال التحكم بالباليول والبراز
١٣. صداع وآلم في الرقبة والكتف
١٤. اختلال التوازن والتحكم في القامة

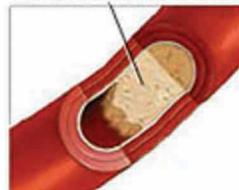
الأعراض المتأخرة المتوقعة حدوثها:

١. ضعف أو شلل في الأطراف
٢. اختلال الإحساس في الجهة المصابة
٣. اختلال شد العضلة الطبيعية
٤. فقدان الوعي في بعض الأحيان
٥. اختلال البصر
٦. اختلال الكلام
٧. اختلال الذاكرة

Coronal section of the brain showing middle cerebral artery

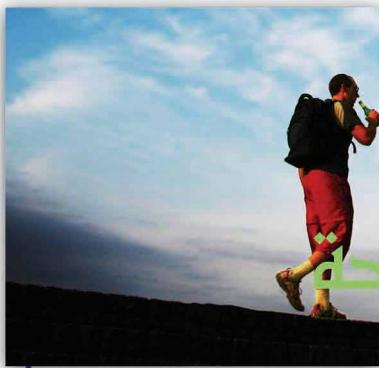


Atherosclerotic clot



Blood clot





رياضة المشي .. والصحة

يعتبر المشي من أفضل أنواع الرياضات التي تستطيع أن تبدأ بها برنامجك الرياضي خاصة إذا لم تكن تزاول الرياضة سابقاً.. وكل ما تحتاجه للبدء هو حذاء

مريج وملابس قطنية مريحة ، وتحتاج أولاً للسير لمدة ١٥-٢٠ دقيقة ثم زيادة المدة تدريجياً كل أسبوع حتى تصل إلى ٤٥ دقيقة يومياً بمعدل ثلث إلى خمس مرات أسبوعياً. وحتى تكون رياضة المشي مفيدة فلابد من السير بخطوة سريعة لزيادة ضربات القلب إلى المعدل المطلوب فالمشي البطيء لا يؤدي الغرض المنشود فإذا كان الشخص يمشي مثلاً بسرعة ٢ ميل في الساعة فإن استهلاكه من الطاقة يكون بمعدل ٢٤٠-١٢٠ سعر حراري / الساعة.

أما عند السير بسرعة ٤ ميل / الساعة فإن استهلاكه من الطاقة يرتفع إلى ٣٦٠-٤٠ سعر حراري / الساعة. ولزيادة الفائدة من رياضة المشي فحاول أن تمشي في طريق به مرتفع بسيط فذلك سيؤدي إلى زيادة الجهد المبذول وزيادة سرعة ضربات القلب. وليس هناك أي ضرر من رياضة المشي على عكس بعض أنواع الرياضة التي قد تؤدي إلى إصابات .

إن رياضة المشي رياضة سهلة وبسيطة ، يقدر عليها الصغير ، والكبير السليم ، والسميم الصحيح ، والمعافى والمريض ، وهي بحد ذاتها ممتعة ومسلية ، خاصة إذا اختار صاحبها وهاويها الأماكن الطبيعية المناسبة كالتمشي في الحدائق تحت ظلال الأشجار ، أو على شط البحر أو الأنهر فتضفي جمال الطبيعة مع التأمل في قدرة الخالق وتسبحه وحمده على نعمه متعة شخصية . والمشي والهرولة رياضة مفيدة لكل أعضاء الجسم إذ أثبتت الدراسات الحديثة فائدتها في :

١ - علاج أمراض القلب الوعائية : حيث ينصح مرضى القلب بالتدريج بالمشي والهرولة ، وذلك لأنها تؤدي إلى :

- أ - تقوية العضلة القلبية وزيادة النتاج القلبي الفعال .
- ب - إنقاص وتخفيض نسبة الدهون الضارة والكوليسترول بالجسم .
- ج - زيادة نسبة الدهون الواقية من تصلب الشرايين والمفيدة للجسم .



- مع إحتمال ظهور عوارض غير مرضية أثناء التدريب أو بعد التدريب ما بين (٢٤-٢) ساعة و العمل على الوقاية أو العلاج أو تخفيف الأداء أو المجهود في التدريب المقبل. لذا وعند ظهور الأعراض الناتجة عن المجهود البدني في أماكن الجسم المختلفة وحسب أهميتها إجراء الآتي:
- اللون الأحمر:** يجب مراجعة الطبيب و عدم الاستمرار بالبرنامج الرياضي.
 - اللون الأخضر:** توقف عن التدريب مؤقتاً و مراجعة الطبيب.
 - اللون الأصفر:** يمكنك العلاج بنفسك دون الرجوع إلى الطبيب و الاستمرار بالتدريب.
- إرشادات و نصائح**
- قبل البدء ببرنامج المشي الرياضي يتطلب مراعاة الآتي:
- ارتداء الملابس الرياضية المناسبة لرياضة المشي و حسب الطقس (صيفاً و شتاءً).
 - أداء تمرينات الإعداد البدني (الإحماء) قبل بداية برنامج المشي.
 - أداء تمرينات الإسترخاء (التهنئة) في نهاية برنامج المشي.
 - أداء بعض التمرينات التي تؤدي إلى تقوية العضلات و إطالتها.
 - للاستفادة يتطلب سحب أو شفط البطن للداخل أثناء المشي مع سهولة عملية التنفس. يجب مراعاة الحقائق الآتية:
 - معرفة المسافة المقررة للمشي.
 - معرفة الفترة الزمنية لقطع المسافة.
 - معرفة عدد مرات التكرار لقطع المسافة.
 - معرفة فترات الراحة بين كل تكرار.
 - الرجوع للإرشادات و النصائح الطبية.
 - الرجوع إلى تمرينات الإحماء و التهنئة.
- و أخيراً إليك هذه النصائح:
- لا تفوت سيارتك لمسافة أقل من مسافة كيلو متر واحداً عند أداء أعمالك اليومية.
 - اختر مكاناً بعيداً لسيارتك في المواقف لكي تقدر أن تمشي المسافة. حاول أن تتشهي مسافة كبيرة كل يوم عند أداء أعمالك اليومية في المنزل و العمل.
 - دائماً تجنب استخدام المصاعد الكهربائية للصعود إلى الأعلى و يفضل الصعود على السلالم و لا تنسى إذا كنت تقدر أن ترکض لا تمشي، و إذا كنت تقدر أن تمشي لا تتفق، و إذا كنت تقدر أن تتفق لا تجلس، و إذا كنت تقدر أن تجلس لا تتضطجع، و لا تنسى القول السائد (مارس الرياضة و استمتع بالسعادة و الصحة و اللياقة)
- علاج ارتفاع التوتر الشرياني : حيث أظهر الكثير من الدراسات جدو علاج ارتفاع الضغط الشرياني الخفيف والمتوسط الشدة بالمشي والهرولة اليومية لمدة ساعة إلى ساعتين ، حتى بدون اللجوء للأدوية في كثير من الحالات .
- ٣ - علاج البدانة وزيادة الوزن : حيث تعتبر مع الحمية الغذائية حجر الزاوية في علاج البدانة ، وذلك بحرق كرباس لا يأس بها من الحريرات والسعارات الواردة للجسم . ولها الدور الأول وأساسياً لمحافظة على الوزن وثباته ، وذلك بالاستمرار اليومي على المشي .
- ٤ - علاج الآلام العضلية والمفصلية : حيث تؤدي إلى تليين وسهولة حركة ونشاط المفاصل واتساع مدى فعاليتها إضافة لارتقاء العضلات وليوتها مع تخفيف الشد والتension الذي كان بها ، وأيضاً تقوية تحمل العضلات والمفاصل .
- ٥ - علاج عسر الهضم ومتلازمات تشنج القولون والإمساك المزمن ، حيث تساعد على حركة الأمعاء وتخفيف الآلام القولونية إضافة لتخفيض الغازات والشعور بالانتفاخ والغثيان . مع تنظيم إفراغ القولون .
- ٦ - تساعد في عملية التنفس الطبيعي بتنمية عضلات التنفس والعضلات الصدرية ، مما يزيد السعة الرئوية والتبدلات الغازية الدموية وبالتالي فعالية التنفس وتحسين وظيفة الرئتين في كثير من الأمراض التنفسية المزمنة .
- والمهم في فائدته هذه الرياضة البسيطة الخفيفة أن يتبعون عليها الإنسان وببرنامج شبه يومي أو أسبوعي بدون انقطاع ويمكن استغلال الوقت من خلال المشي بمراجعة بعض الكتب الصغيرة أو قراءتها أو حفظ القرآن ومراجعته أو بذكر الله تعالى ، وبذلك يرتبط مع الله عز وجل إضافة لفائدة الجسمية .
- الرياضي و التي تعرض للخطورة وهي :**
- لا تزاول رياضة المشي في الشوارع أو الأرصفة وخاصة في الليل ودون الإنارة .
 - مواجهة السير. إذا كنت ترغب مزاولة رياضة المشي في الشارع خاصة في الليل يجب ارتداء علامات مضيئة أو مشعة.
 - لا تزاول المشي الرياضي بمفردك و خاصة إذا كانت لديك مشاكل صحية كأمراض القلب والأوعية الدموية (السكري - ارتفاع ضغط الدم و الكوليسترول)
 - تناول وجبة صغيرة قبل المشي (نصف ساعة) إذا كنت مصاباً بمرض السكري.
 - لا تزاول رياضية المشي في الشوارع في وقت الظهر صيفاً و أثناء الغبار والرطوبة الشديدة.
 - ا تزاول المشي الرياضي في الشوارع الملوثة بدخان السيارات و المصانع و يفضل المشي في الصباح الباكر أو في المساء المتأخر.
 - لا تزاول رياضة المشي تحت أشعة الشمس أو عندما تكون الشمس عمودية على الأرض.
- التحذيرات :**
- يحب أن تتوقع مع بداية البرنامج الرياضية ظهور حالات تشير إلى أن هناك أخطاء في طريقة أو أسلوب التدريب الرياضي حتى و إن كان اللاعب أو المتدرب موفق أ في وضع ضربات القلب بال معدل المطلوب حسب الإختبارات الفردية للتمرينات وذلك لعدم مراعاة الظروف الجوية و اختلاف البيئة أو المنافسة، و تأتي هذه التحذيرات



المجتمع القبلي والتحول لمؤسسات المجتمع

الأستاذ / عدنان النصيري الفضلي

يعتبر المجتمع القبلي من اقدم المجتمعات بالتاريخ ولم يخضع الى مكان محصور بحدود معينه او منطقه جغرافية بذاتها . وعلى هذا الاساس تبانت المقامات ونشبت الصراعات والتزاعات مع غيرها القريب والبعيد وبمختلف وسائل العنف بالحروب والغزوات ، او بالمناجرات الشعريه بالفخر والهجاء .. وبالرغم من قيام الاسلام في حديث عهده من تاطير الجوانب السلبيه لنظام المجتمع القبلي ومحاوله احتواها وصار يعالج الكثير من الجوانب المظلمه فيه وخاصة موضوع التعصب وتاجيج مشاعر البغض والكراهيه والفرقه والتشدم وكله يتنافي كليا مع قيم الاسلام ومبادئه في وحدة ابنائه ، الا ان النتائج الواقعية طول الوقت اكدت ان من الصعوبه تحقيق غایيات نموذجيه لهذه المجتمعات القبليه وكما يبغيها الاسلام ومثلاً نقلها لنا التاريخ باكثر حقباته وتبين بان طبيعة القبليه كان نظام أصعب من ان يتم الغاءه ومسخه ومهما كانت طبيعة الوسائل والتاثيرات ..

٤٤

لوجود مجالات المنافسة الاقتصاديه الصعبه بدون حمايه من سلطنه قويه وشامله لحفظ التوازن بالمعادله باستمرار حياة الناس . ومن هنا فلابد ايضا بالبحث عن مخارج للاستمرار والرقى الاجتماعي والابتعاد من دوامات التشتت والتشرذم ضمن حدود الدوله كل ذلك تتضمنه المؤسسات داخل المجتمع المدني الذي سيعتبر الحاضن الجديد ، ويمكن تعريف المجتمع المدني الحديث بأنه المجتمع الذي تجاوز المرحلة التقليدية إلى مرحلة المجتمع المنظم بظل نظام الدوله العام القائم على أن الناس سواسية بالحقوق والواجبات دون تصب او تمييز طائفى او عرقي وتتحدد مكانة الفرد فيه على اساس عطاءه ومعرفته ومؤهلاته وولائه ومنح كل الفرص بشكل متساوي بظل القوانين المنبثقة من الدستور العام للدوله .

وهكذا ايضا يستشهد لنا التاريخ مدى تاثير المجتمعات بذلك النظام وتمسكها به وانشققت من خلاله تعدد الدول والانظمه على اساس الخلافه المتوارثه وعلى اساس العرق والطائفه و القبليه .. وقد كانت القبليه فيما مضى تشكل النظام السياسي الاساسي للبلد وتهيمن على السلطات التشريعيه والقضائيه والتنفيذيه وفي ظروف طبيعية منسجمه مع ادارة شؤون واقع حياة البشر آنذاك . ولكن بعد تعدد الحياة بمجالات حاجاتها المختلفه بالتعليم والاقتصاد والرعاية الصحية والضمان الاجتماعي وباقى الخدمات المهمه الاخري اصبح لزاما على استحداث انظمه اكثر توافقه وتطوره لتسخير امور الناس بتنوع انتماماتهم واهوائهم واحتاجتهم من خلال الدوله ومؤسساتها العديده وصار الرهان على استمرار اعتمادنظام القبلي مستقلا لذاته اشبه بالمقامره والانتخار استنادا لما تقدم واصوصا

عجلة التواصل

الفضول

تسير هذه الدنيا كالعجلة حتى تصل إلى الهدف ثم تتوقف ولكن الأيدي التي تدفعها تبقى ساكنة في حالة وصولها إلى درجة اليأس.

وفي الأزمان السابقة لم تكن الإمكانيات متوفرة مثل زماننا هذا ومع هذا كانت عجلة التواصل فيما بينهم مستمرة باستخدام شتى الوسائل البسيطة المتاحة لهم ومع هذا يقطعون المسافات الطويلة في الصحاري والفيافي من أجل صلة أرحامهم والتواصل معهم.

ومع التطور السريع في زماننا هذا وازدهار وتقديم الوسائل الحديثة يغلب على عصرنا هذا اللاتصال مع توفر جميع الإمكانيات المتاحة وسوف نتطرق إليها في موضوعنا هذا.

وغالباً قد يكون التواصل مستمراً بين طبقات متغيرة يغلب عليها المصالح المتبادلة وإذا انقطعت المصالح انقطع التواصل.

ويعتبر موقعنا هذا كالعجلة للتواصل يتوقف إذا توقفت الأيدي في تحريك عجلة التواصل ، وهناك مجالات كثيرة في استمرارية التواصل ومنها :

- خدمة SMS التي تصل كافة الأعضاء المشتركين بالخدمة .
- إصدارات مجلة قبيلة الفضول التي توزع على المشتركين كل ثلاثة أشهر.
- اللقاءات الحصرية التي يتم من خلالها التعرف على أبناء القبيلة.
- الحوارات الهدافة بالمنتدى الذي يضم الكثير من أبناء القبيلة في طرح أفكارهم وأرائهم والتواصل فيما بينهم بحرية كاملة.
- كتب ومؤلفات مثل إصدارات شعراء قبيلة الفضول الذي يضم شعراء القبيلة .
- تبني الأفكار والاقتراحات .

وكل هذا يحتاج إلى وقفه صادقه من الأيدي في دفع عجلة التواصل إلى الأمام وتحطى كل العوائق التي قد تواجهنا في طريقنا نحو الهدف. نعم هناك عوائق تعرقل سير عجلة التواصل إلى الأمام ولكن بقدر المستطاع ندفع ما نملك في سبيل البقاء .

نرحب من الجميع سواء من الذكور أو الإناث في وقفه صادقه في تحريك عجلة التواصل كلّ بقدر استطاعته بوقته أو ماله أو جهده لكي نحقق الترابط المتكامل في حلقة مفتوحة .

وفي نهاية المطاف علينا إن نختار في دفع عجلة التواصل أما إلى الأمام أو الخلف أو السكون .

أتمنى إن قد وفقت في كتابة هذا الموضوع ووصول الرسالة

هذا والله يحفظكم ويرعاكم في حفظه

طلال بن علي العبيدان
مدير عام موقع قبيلة الفضول



محافظة المجمعة



المجمعة هي عاصمة محافظة المجمعة (منطقة سدير سابقاً) وتقع شمال مدينة الرياض .

ويتولى أمارتها : سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله آل سعود . وهي إحدى محافظات منطقة الرياض وتبعد إلى مدينه المجمعة قاعدة المحافظة واكبر مدن المحافظة وتقع الى الشمال الغربي من مدينه الرياض بمسافة ١٨٠ كم تقريباً ويحدها من الجنوب محافظة ثادق ومن الغرب محافظة شقراء ومن الشمال الغربي محافظتي الغاط والزلقى ومن الشمال منطقة القصيم ومن الشمال الشرقي محافظة حفر الباطن من الشرق نفود الدهاء من الجنوب الشرقي محافظة رماح ولقب بلد المليون نخله أطلقة أهلها عليها ويعود إلى وقت سابق قبل تتصدر منطقة القصيم القائمة .



عوايل الفضول بمحافظة المجمعة

سكنة هذه العوايل في مختلف مدن وقرى محافظة المجمعة بالمملكة العربية السعودية وقد نزحة بعض العوايل إلى وسط وشرق وشمال المملكة وأيضاً إلى خارج المملكة وما زالت بعضها متمسكة بأراضيها :

- ١- الدويسى
- ٢- آل رشيد
- ٣- آل هداب
- ٤- آل جبر
- ٥- آل حزيمى
- ٦- آل صقر
- ٧- آل دغفق
- ٨- العطيان
- ٩- الجراح





مفهوم الإدارة

الدكتور / إبراهيم بن عبدالعزيز الدليلي الفضلي

الإنسان الفرد يشارك بصورة أو بأخرى في مختلف أنشطة المجتمع الذي يعيش فيه الأمر الذي يستوجب تنظم هذه الأنشطة حتى تحقق أهدافها، وفي نطاق هذا التنظيم تتمثل وظيفة الإدارة.

لو رحنا إلى التاريخ لوجدنا أن أصل كلمة إدارة يعود إلى العر اليوني أو الإغريقي (Serve) ومعناها (الخدمة) على أساس أن من يعمل في الإدارة يقوم على خدمة الآخرين ، وهذا هو المعنى اللفظي لأصل الكلمة ، لأن كلمة يدير (Administer) مكونة من مقطعين باللاتيني هما : (Ad) و (Minister) بمعنى يخدم الآخرين ، وبالمعنى العلمي : تنظيم شؤون الناس والعنابة بأمورهم لتحقيق أهداف معينة . أما الناحية الأصطلاحية : فإن لا يوجد اتفاق صريح وواضح بين الباحثين والخبراء الإداريين حول تعريف موحد شامل ودقيق دال على معنى الإدارة وقد يرجع السبب في ذلك إلى حداثة علم الإدارة . ويتقاوٍ تعريفها تبعاً لما يلي :

- ١- تعريف الإدارة بمعنى (Management) هي : عملية تجمع الموارد والإمكانات النادرة .
 - ٢- ومفهوم الإدارة بمعنى الخدمة (Service) يشير إلى أنشطة تطبيق الأهداف والقواعد بواسطة المسؤولين وإعداد وتبويب للمعلومات لخدمة الآخرين .
 - ٣- أما مفهوم الإدارة كنظام (System) فهو وظائف تتمثل في الأفراد والآلات والمواد الخام لإنتاج منتج لخدمة الأفراد في البيئة المحيطة . وفيها يلي نستعرض آراء بعض العلماء حول مفهوم الإدارة لنصل إلى مفهوم شامل لها .
 - ٤- يرى (ستانلي فانس) بأن الإدارة يقصد بها : مراحل اتخاذ القرارات والرقابة على أعمال القوى الإنسانية بقصد تحقيق الأهداف السابق تقريرها .
 - ٥- في حين يرى (فورسيت) بأن الإدارة معناها : فن توجيه النشاط الإنساني .
 - ٦- ويرى (داويت) بأن الإدارة معناها : نوع من الجهد البشري المتعاون الذي يتميز بدرجة عالية من الرشد .
 - ٧- ويعرف (شيلدون) الإدارة بأنها : الوظيفة المتعلقة بتحديد أهداف المشروع والتنسيق بين التموين والإنتاج والتوزيع وتقرير هيكل التنظيم والرقابة على أعمال التنفيذ .
 - ٨- ويرى (شيلدون) أيضاً بأن الإدارة التنفيذية هي : التي تتولى تنفيذ السياسة الإدارية ضمن الحدود التي صممتها الإدارة العليا .
- ويتبين من التعارف السابقة أن الفكر الإداري ما زال ضعيفاً وذلك لعدم وجود اتفاق تام بين رجال الفكر فيما يتعلق بالمصطلحات الإدارية .

ويمكن القول بأن مفهوم الإدارة بمنطق العصر الحديث الذي نعيشه أوسع من المفاهيم التي استعرضنا بعضها فيما سبق ، ذلك أن مفهوم الإدارة لم يعد قاصراً على مراحل اتخاذ القرارات والرقابة على أعمال القوى الإنسانية أو القيادة الحازمة بل يتضمن المفهوم واتخاذ القرارات وحسن التنظيم والتوجيه والقيادة الحازمة القادر على التعامل مع المرؤوسيين بأسلوب يخلق فيهم روح النجاح والاحترام والشعور بالرضا والحرص على تحقيق أهداف المؤسسة .

لذا فالإدارة هي : العمليات- مثل التخطيط ، والتنظيم ، والتوجيه ، والرقابة - التي يوجه إليها المدير من تحت إمرته ، لتحقيقها بوصفها هدفاً لإدارته، وذلك بأعلى كفاءة وأقل جهد وأكبر عائد.

مسابقة العدد الفضول

مسابقة العدد سوف تطرح في كل عدد وتكون الجائزة عبارة عن اشتراك مجاني في مجلة قبيلة الفضول لمدة سنة كامله وسوف نعلن عن الفائز في العدد القادم بإذن الله تعالى وترسل الإجابة بواسطة رسالة قصيرة عبر جوال الموضع يذكر فيها الحل والاسم الثلاثي .

سؤال العدد عبارة عن لغز من :

الأستاذ / عمر بن عبدالله بن علي المسعر الفضلي .. يقول :

أنشدك عن رجل مع القدر يصير حجاب
ليا صكت على راعيه بقعاء في مصابيبها
يجي مره مع الصادق ويجي مره مع الكذاب
جماد خزم رجال وهي تقتل شوربها

جوال الموضع / ٥٥٤٩٥٩٩٩٧ .

موقع قبيلة الفضول
www.alfothool.com

فن تسويق الذات

قد يستحسن البعض مصطلح ~ تسويق الذات ~ ويبادر إلى ذهنه معاني سلبية كالإلحاح واستجاء الآخرين، أو يظن أن تسويق الذات هو سلوك الباسين، غير أن الحقيقة أن هذا المصطلح ليس إلا إحدى عمليات تطوير الذات، وهو أمر ليس غريبا على من يطمحون إلى النجاح في حياتهم المهنية .

كيف تسوق شخصيتك، وإظهار نفسك والتميز بها ، وإعطاء شخصيتك الراحة التامة للظهور وللوجود والقضاء على الجانب الضعيف فيها، والعمل على التقوية والظهور بشخصية ديناميكية وتظهر ذاتك ؟

السمات المشتركة في طبيعة كل شخص وكيف تتعرف على ذاتك

١- التوجيه الصحيح المؤثر في النفس

٢- الواجهة والحضور الشخصي الملفت للحضور والعمل عليها

٣- الموضع الضعيف في الشخصية وإظهار الموضع القوية القابعة في النفس

٤- العمل على تقوية وتهذيب الشخصية وتسويقها بالطريقة المهدبة .

في البداية علينا أن نزير عن "تسويق الذات" تلك السمعة الشائنة ونؤكد على أن هذه الممارسة ليست تفريطاً أو إفراطاً في كرامة الفرد كما قد يظن

البعض، خاصة من أصحاب الشخصيات المتحفظة، فممارسة تسويق الذات تتبع من إدراك الفرد لأهمية عرض مهاراته، وإدراكه أن من يسوق مهاراته وشخصيته هو من يحصل على انتباه الإداره بصورة واضحة، وذلك حين يتحدث بواقعية دون ادعاء أو نرجسيه .

هل أنت مقتنع بفكرة تسويق الذات؟ قد يستمر البعض منكراً لأهمية هذه الخطوة ظنا منه أن عمله وحده هو الذي سيؤهله إلى لفت الانتباه والترقى، مضيقاً على نفسه العديد من الفرص التي ولت عنه بسبب جهل الآخرين به أو بمهاراته؟

لإدراك أهمية تسويق الذات علينا أن نجيب على هذه الأسئلة :

- كم فرصة تضيع من يدي بسبب جهل الآخرين بشخصيتي وبمهاراتي، و عدم إعلامي بهذه الفرص ؟

- إذا لم أتحدث عن نفسي وعن مهاراتي.. من سيتحدث غيري ؟

- إذا لم أقنع بمهاراتي للدرجة التي تدفعني إلى تسويقها.. من سيهتم ؟

لإدراك أهمية تسويق الذات علينا أن نجيب على هذه الأسئلة :

- كم فرصة تضيع من يدي بسبب جهل الآخرين بشخصيتي وبمهاراتي، و عدم إعلامي بهذه الفرص ؟

- إذا لم أتحدث عن نفسي وعن مهاراتي.. من سيتحدث غيري ؟

- إذا لم أقنع بمهاراتي للدرجة التي تدفعني إلى تسويقها.. من سيهتم ؟

الاقتناع أولاً بالفكرة :

وقد يتسائل البعض: هل حس تسويق الذات يولد بالفطرة مع الإنسان؟ الإجابة: لا..، بل هي ممارسة تتولد من رغبة الإنسان في النجاح ومشاركة الآخرين في هذا النجاح، وهو ما يدفعه إلى المبادرة وعرض مهاراته وشخصيته.

وكي تنجح في تسويق ذاتك لدى الآخرين عليك أن تقتنع بالهدف، وان تدرك التوفيق المناسب، والوسيلة السليمة، لذا لا بد في البداية وقبل عملية تسويق الذات أن تتعرف على هذه الذات، وذلك بأن يحدد الفرد مصادر قوته كي تكون ورقته الرابحة في عملية التسويق، كما عليه أن تحديد نقاط ضعفه لتنميتها وإدراكتها، وليس التغطية عليها، فأهم عامل في إنجاح تسويق الذات هو الصدق ورسم صورة حقيقة معبرة عن نفسك.

بعد ذلك تأتي مرحلة اختيار التوفيق المناسب، والبحث عن الفرص، وتعتمد على إحساس الفرد بقدرته على المشاركة في هذه الفرص ومعرفة المنافسين.

وكي تنتضج أمامك الفرص أكثر لابد من ممارسة التسويق الدائم للذات، بتوسيع دائرة المعارف وتسويق أعمالك كل فترة كي يكون الآخرين متبعين لسجل أعمالك وعلى إدراك لقدراتك، كما أن عنصر مشاركة الآخرين ومساعدتهم وعرض خدماتك عليهم يمثل إحدى أهم خطوات التسويق، فإلى جانب أهمية ذلك في رسم صورة جيدة لك أمام الآخرين، فإن مساعدتهم تكشف لهم عن جانب من مهاراتك وتبلغهم رسالة عن إمكانية التعامل معهم في المستقبل، فتظل في ذاكرتهم.

لست في حاجة إلى الانتظار حتى يعلم الآخرون أنك مجتهد وتعمل بجد وبضمير يقظ، بادر إلى الاحتكاك الفعال بالآخرين وتعريفهم بأعمالك ومهاراتك ببلادة وذكاء، وتواصل معهم، واحرص على توسيع دائرة معارفك لأن هذا يجلب لك مزيداً من الفرص.

إن الهدف من تسويق ذاتك هو:

أن تتحول سمعتك إلى علامة تجارية، فمثلاً للشركات الكبرى علامة تجارية لا تقُد.. كذلك شخصيتك بما تملكه من سجل حافل بالعمل والمهارات والخبرات والأداء، احرص على صنع علامتك التجارية (= سمعتك)، ولا تخجل من الحديث عما قمت به أو ما تفعله حالياً، ولا تتذكر ذاتك لأن ذلك لن يفيدك كثيراً في مجال حياتك المهنية، كن متواجاً وصاحب مبادرات في النهاية..

كن مؤمناً بذاتك، ليؤمن بك الآخرون، ولا تنطوي على نفسك، واصنع سمعة طيبة بين الآخرين بمساعدتهم وتعريفهم بأخلاقياتك الطيبة ومهاراتك العملية ومشروعاتك السابقة والحالية، ووسع دائرة معارفك قدر الإمكان، لتحوز على مزيد من الفرص والتألق في حياتك العملية.



سبب عيل العقال

الكاتب الاستاذ / عبدالله بن محمد السالم

درج أبناء قبائل طيء من : بني لام وشمر وبني صخر وغيرهم من أبناء قبيلة طيء ..
والى عهد قريب ارتداء عقال الرأس مائلا الى جهة اليمين وهذا تقليد قديم جداً درجوا عليه منذ أيام الجاهلية
و قبل الاسلام ..

حيث كان الناس آنذاك يرتدون العمامة اما من الخزاو والقماش العادي واكثر ما كان يهتم بالعمائم اهل اليمين وللعمامة طرف.. كالشريط يتذلى من العمامة ويسقط على ظهر لا بسها وبعد معركة ذي قار بين بكر وتغلب وشيبان من جهة وبين ملك فارس آنذاك من جهة اخرى وبعد ان زال ملك المنافرة بعد تلك المعركة امرا كسرى على الحيرة ملکین من العرب من قبائل طيء هما اوس بن حارثة الطائي واياس بن قبيصة الطائي فوجدة قبيلة طيء الاقوام في تلك المنطقة يرتدون العمائم ويتذرون طرفها المنسدل ظاهرا على الكتف الايسر فاما اوس بن حارثة طيء بأن يضعوا اطراف عمامتهم الى جهة اليمين فتشبة معركة بين طيء واقوام من الناس من اتباع كسرى ولما نظم الجيش طلب من قادته ان يأمروا كل طائي مقاتل ان يميل بعمامته ميلا واضحاً جهة اليمين حتى يتم التفريق بينهم وبين مقابلיהם من الأقوام فدرجت طيء بعد تلك المعركة على امالة العمامة جهة اليمين ..

الى حين سقوط الأندلس عندما طلب الخليفة العباسي ان يضع كل رجل في دولته على راسه عصابة سوداء من القماش حزناً على سقوط الأندلس..

فدرجت طيء مع عاداتها في العمامة بأن امالت العصابة الى جهة اليمين كتقليد لها السابق وقد اخذوا العرب عن طيء هذا التقليد في تنظيم الجيوش الحديثة فعطاء الراس الذي يرتديه العسكريون حالياً يأتي مائلا الى اليمين

٣٢



أصدقاء تذكر بهم في حياتك

الكاتب الاستاذ / عبدالعزيز الحصان

الصديق العظوف

تجده يهتم بك أيمًا اهتمام ويواجه إحزانك ويعمل لمصلحتك ويوجهك ويرشدك وأحياناً يشد عليك وكأنك ابنه الذي رباه و يجعلك حائز !! هل لهذه الدرجة نعم فمنهم كثير حافظ عليه وتحمله

الصديق المنعش

صديق أصغر منك سنًا ، ستشعر كم أنت محظوظ أنك وصلت لهذه المرحلة. ستأخذ من نشاطه وحماسه وتتعلم منه كل ما هو حديث وجديد .
حافظ عليه

الصديق الوفي

قد يكون أساس المعرفة صدقة قديمة أو خدمة قدمتها له أو دور قمت به كان له اثر في حياته وتحولت هذه المعرفة إلى صدقة تطورت مع عرفانه بجميل ما أو معروف قد لا تعرف أنت قيمته ولكنك يعرفه تماماً ستجده دائمًا يسعى لرد الجميل والمحافظة عليك فحافظ عليه

الصديق المماثل

له نفس تخصصك أو له نفس اهتماماتك أو يسكن في نفس شارعك ، هذا الصديق الذي يعيش حياة مماثلة لحياتك هو الوحيد القادر على أن يفهم وجهة نظرك أو أفكارك عندما تحتاج إلى من تشكى له همومك .
حافظ عليه

الصديق العابر

انه ذلك الذي شاعت الظروف أن يتعرف عليك وقد يكون ذلك بسبب جاهك أو مالك أو علمك أو منصبك أو مصلحة له عندك، وستجده أقرب الناس إليك مودة حتى إذا زال المسبب تجده بدء يتململ ويبعد تدريجياً مثل ضوء الشمعة التي على وشك الانتهاء إلى أن يختفي وسيجد لك مئات الأعذار ليبرر ابعاده فأحمد ربك على خلاصك منه

الصديق الحكيم

صديق تشعر أن لديه خبرة في أمور كثيرة، ووجوده في حياتك يشعرك بالأمان. فعند أي مشكلة ستجد من يمد لك يد العون بالمشورة والنصيحة .
حافظ عليه

الصديق المرح

ينسيك عندما تتحدث إليه مشاكلك وقلفك فهو قادر على تخفيف الحزن عنك بل قادر على أن يحملك على الابتسامة وربما الضحك بأعلى صوتك .
حافظ عليه

الصديق المعاكس

هو صديق يختلف في كل شيء عنك ، فإذا كنت في القسم العلمي فهو في القسم الأدبي وإذا كنت ميسور الحال فهو أقل منك ، سيعطيك وجهة النظر الأخرى من الحياة بل و يجعلك تشعر أنه ليس بالضرورة أن ما عند الآخرين الذين يختلفون عنك في كل شيء أفضل مما عندك، بل يدفعك للشعور بالسعادة بما لديك .

فتحمله واصبر عليه لأنك تعرف من خلال وضعه أنك بخير

الصديق التاريخ

شاهد عيان على تقلبات حياتك ، مدها وجزرها هذا الصديق قابلته ربما على مقاعد الدراسة في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة فهو الصديق الثمين .
احرص عليه وإن بعدت بينكم المسافات .

صديق الشدائدين

ذلك الصديق الذي لا تجده حولك دائمًا... يكن لك مودة ومحبة ولكنه بعيد وغير متواجد إلا في المناسبات

لا تجده إلا عند الشدائدين يقف معك بقوة حتى زوال مشكلاتك ثم يختفي مرة أخرى فادعوا له بظهور الغيب .

الخاتمة

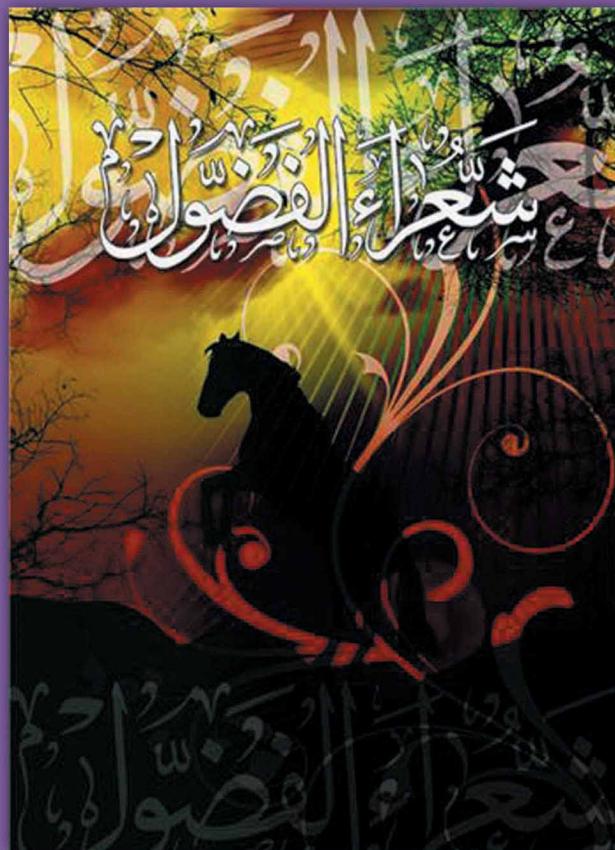
قد تجتمع أكثر من صفة إيجابية من هذه الصفات في صديق واحد فأحمد ربك عليه

قد تجتمع صفات إيجابية وصفات سلبية في صديق واحد فإذا كان خيره أكثر حافظ عليه و ساعده للتخلص من الصفات السلبية

مكتب الفضلي للعقارات

مقاولات - إدارة أهلاك - للتسويق العقاري

أبو محمد تليفون ٠٥٣١٠٨٨٠٣٢ ج: ٠٥٠٠٠١٤٤٠٠ ج: ٠١-٢١٠٨٨٣١



قريباً ان شاء الله تعالى سوف يصدر بالأسواق كتاب من شعراء قبيلة الفضول يشمل على قصائد الشعراء القدامى والمعاصرين والهدف من هذا العمل حصر جميع قصائد أبناء القبيلة في ديوان واحد ويعتبر بذلك الله تعالى مرجعاً أدبياً حافل بالثقافة الأدبية الفضولية .

أفراحنا

تم بحمد الله زفاف ناصر نوفاف
ملبس البازع الفضلي يوم الخميس
بتاريخ ١٤٣٠/٣/٢٩ الموافق
٢٠٠٩/٣/٢٦ م بدولة الكويت .

للإعلان بالمجلة

لإعلاناتكم الفردية
والتجارية

الاتصال على جوال موقع قبيلة
الفضول / +٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

البقاء لله

فهد بن عبدالعزيز الشديد الفضلي
يوم الجمعة بتاريخ ١٤٣٠/٥/٤ هـ
الموافق ٢٠٠٩/٥/١ م الرياض

سند زيد المويينع الفضلي يوم
الجمعة بتاريخ ١٤٣٠/٣/١٦ هـ
الموافق ٢٠٠٩/٣/١٣ م بالكويت

٤٣

تهنئه

يوم الاثنين بتاريخ ١٤٣٠/٣/١٢ هـ
مناقشة رسالة الدكتوراه لشيخ
علي بن ابراهيم بن محمد ال طالب
بدرجة امتياز والله الحمد

تم بحمد الله زفاف عبدالله و سعد بن
حمود المنحول العبيد الله الفضلي يوم
الإربعاء بتاريخ ١٤٣٠/٣/١٩ هـ
الموافق ٢٠٠٩/٣/١٥ م بالاحساء

أعضاء مجلـة قـبـيلـة الفـضـول

- ١١- الاستاذ/ أحمد بن محمد الملوحي
- ١٢- الاستاذ/ نواف العطيان
- ١٣- الاستاذ/ سليمان بن محمد الملوحي
- ١٤- الاستاذ/ عبدالرحمن بن فائز بن علي الفائز
- ١٥- الاستاذ / عبدالله بن ناصر بن شامان آل طالب
- ١٦- الاستاذ / مبارك عبدالله ابراهيم العماري
- ١٧- الاستاذ/ عبدالعزيز بن محمد الملوحي
- ١٨- الاستاذ/ طلال علي بشر القوياني
- ١٩- الاستاذ/ طالب سعود محمد آل طالب
- ٢٠- الاستاذ/ احمد صالح محمد الدوسي

للاشتراك بـمـعـضـوـيـة مجلـة قـبـيلـة الفـضـول ارسـل رسـالـه نـصـيـة مـبـرـ الـجـوـال بـطـلـب الاـشـتـرـاـل مع ذـكـر الـاسـم الـثـلـاثـي وـمـنـواـنـ صـنـدـوقـ الـبـرـيد الـفـاـصـ بـلـ مع رـسـومـ الـاشـتـرـاـل ٢٠٠ رـيـال سـعـودـيـ سنـوـيـاـ
جوـال المـوـقـع : ٠٥٥٤٩٥٩٩٩٧

- ١- معالي السفير الشيخ / إبراهيم سعد آل إبراهيم
- ٢- اللواء/ عثمان بن صالح الدوسي
- ٣- الملوحي للزراعة
- ٤- الاستاذ / حماد محمد السندي
- ٥- الاستاذ / عبدالعزيز عبدالله الدوسي
- ٦- الشيخ / محمد بن عبد الله الملوحي
- ٧- الاستاذ/ نايف مصطفى بحوج
- ٨- الاستاذ/ علي بن عبدالعزيز آل طالب
- ٩- الاستاذ/ صالح بن محمد صالح السويلم
- ١٠- الاستاذ/ محمد بن علي آل كريش

- ١١- الاستاذ/ عبدالله علي الكريش
- ١٢- الاستاذ/ احمد مساعد النفيسي
- ١٣- الاستاذ/ سعود الزمامي
- ١٤- الاستاذ/ صالح بن محمد الملوحي
- ١٥- الاستاذ/ طالب سعود محمد آل طالب
- ١٦- الاستاذ / أديب الدعيس
- ١٧- الاستاذ/ عبدالله بن محمد الملوحي
- ١٨- الاستاذ / عبدالرحمن علي الفضل
- ١٩- الاستاذ/ أريج عبدالله
- ٢٠- الاستاذ / فهد شلال السويلم
- ٢١- الاستاذ / خالد بن محمد الشملان

الإعلان بالمجلة

لإعلاناتكم الفردية
والتجارية
الاتصال على جوال موقع قبيلة
الفضول / ٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

مجلة قبيلة

الفضول

العدد السادس - جمادة الأولى ١٤٣٠
مايو ٢٠٠٩ م



الملوحي للزراعة

بيوت مدمجة - تمور - قمح - أعلاف

٣٦

٢٥ عاماً من الخبرة



قريباً مصنع تمور الملوحيه



الاعلان



المملكة العربية السعودية-عنيزة-ص . ب ٤٤ الرمز البريدي ٥١٩١١

٦٣٦٥٣٧٧٧ - فاكس: ٦٣٦٢٢٧٧٧

s-m-almallouhi@hotmail.com