

الراعي الرسمي للمجلة لهذا العدد
الدكتور / فهد بن عبدالله بن سعود بن طالب



الفتوح

العدد الثامن - محرم ١٤٣١ هـ ، يناير ٢٠١٠ م

شفيق بارزة من أبناء آلية



الشيخ / نايرات بنت فهد الدبس رشيد

مواطن / ملهم



محل زواج
بعد زفافها بـ ٢٠ يوم

فاطمة

بنت الشيفونية / فاطمة الفرسانى





بقلم الدكتور /

فهد بن عبد الله بن سعفان بن طالب

قبيلة الفضول

وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قيل : يا رسول من اكرم الناس ؟
قال : ألقاهم .

قالوا : ليس عن هذا نسألك . قال فيوسف النبي الله بن خليل الله . قالوا : ليس عن

هذا نسألك . قال : فعن معادن العرب تسألوني ؟ خيارهم في الجاهلية
 الخيار في الإسلام إذا فقهوا . أي علموا أحكام الشرع

لقد جاء الإسلام وهو دين التوحيد للقضاء على التمييز القبلي ، وليمحو
العنصري وان معنى التوحيد في مرتبة الدنيا هو إيجاد الوحدة بين
الناس تحت شعار الإسلام وقد شرع الله عز وجل - حال الإعراب الذين
دخلوا في الإسلام دون أن يتقيدوا بأدابه أو يلتزموا بأحكامه ، إنهم
نموذج لقوم ورثوا الإسلام عنوانا ولم يحملوه موضوعا ، فكانت
قلوبهم خالية من الإيمان ، أو كانت إعمالهم بعيدة عن الصلاح ، فقال
تعالى (قالت الاعرب عامنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل
الإيمان في قلوبكم (الحجرات ١٤) يدل مجيء هذه الآية بعد آية
(الحجرات ١٣) مباشرة على ان المقصود بالإيمان هو الإيمان
بالمساواة فيما بين الناس على الصعيد الاجتماعي ورفض التمايز
القبلي والعنصري بالأنساب ، وهذا لم يستقر بعد في قلوب الإعراب
ووجدهم .

الخلاصة :

لابد من معرفة القبائل والطوائف والإطلاع على أنسابها من أجل
تشخيص هوية الأفراد ولا يكون ذلك إلا عن طريق علم النسب ولكن
التمايز والتفضيل يكون بالتقوى ، فأكرم الناس عند الله ورسوله هو
الاتقى ، وأفضل الناس الأصلح لمجتمعه ووطنه على أساس دين
الإسلام وقواعده ولا يوجد كلام موثق إلا القرآن الكريم الصادر عن الله
سبحانه ، وليت المسلمين يرتفعون ويتوأصلون ويترحمون ويكونون
على مستوى كتاب ربهم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



موقع قبيلة الفضول الرسعي الأول

مدينة العبيل الصناعية

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٩٩٧

ص. ب: ٣٥٩١١

الرمز: ٣١٩٦١

fothool@alfothool.com

حساب الفاصل بالمعلمات / بنك الراجحي

٣٢٩٦٠٨٠١٠٦١٠٨٧

غنى العرب في حفظ الأنساب وروايتها ، لأن أنظمة حياتهم وشأنونها مرتبطة
بالأنساب ، وكانتا يتفاخرون فيما بينهم بأنسابهم ، ويتباون بها ، وتوارثوها
جيلاً ودونوها حتى لا تنسى . ومن يقرأ تاريخ العرب قبل الإسلام يدرك اهتمامهم
بحفظ أنسابهم ، وأنهم تميزوا بذلك عن غيرهم من الأمم .

وسبب اهتمام العرب بأنسابهم لكونه سبب التعارف ، وطريق التواصل الذي
به تعاطف الأرحام ، وتهتم كل قبيلة بمن يتصل بهم ، وقد يشوب ذلك بعض
المظاهر السلبية كالتعصب إلى القبيلة ، والتحزب ضد قبيلة أخرى كما هو الحال
في العصر الجاهلي .

وجاء الإسلام فألغى العادات الجاهلية من جهة التعصب للأنساب ، والتفاخر
بها ، ولم يبلغ أهمية معرفة الأنساب ، وجعل التقوى والعمل الصالح والأخلاق
الرفيعة هي الأسس التي يجب على المسلم أن يعتز بها تلبية لقوله تعالى : «يَا
أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَرَّةٍ وَأَنْتُمْ جَنَاحُنَا كُمْ شَعُوبًا وَقَبَائِلَ لَتَعْلَمُوْا إِنَّ أَكْرَمُكُمْ
إِنَّهُمْ أَنْتَقَلُكُمْ» (الحجرات ١٣)

فائدة علم الأنساب :

معرفة الأنساب (وهو علم الأصول) علم شريف مطلوب معرفته وهو علم
ينفع ، والجهل به يضر في الدنيا والآخرة ، لما يترتب عليه من أحكام الشرعية
ولولاه لفات إدراك أمور شرعية ، وتعذر الوصول إليها .

ويترتب على التعارف أمور :

أحكام الورثة فيجب بعضهم بعضا وأحكام الأولياء في النكاح فيتقدم بعضهم
على بعض .

أحكام الوقف إذا خص الواقف بعض الأقارب ، او بعض الطبقات دون بعض
أحكام العائلة (١) في الديمة ، وحتى تضرب الديمة على بعض العصبة دون بعض
اعتبار النسب في كفاعة (٢) الزوج للزوجة وفي كفاعة الزوجة للزوج (عند
الشافعي) . فقد صح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : تنكح المرأة لأربع لدينها
وحبسها ومالها وجمالها .

فراعي النبي صلى الله عليه وسلم في المرأة الحسب وهو الشرف في الآباء .
على الأسر والأقارب ان يكون النسب لهم رابطة ، فيسأل الأغنياء عن الفقراء
والأرامل والمساكين ذوي الحاجات ، ويتوأصلون فيما بينهم بالحق ، وحسن
الوطن والذين وان يدافعوا عن بعضهم بعضا الأفكار الهدامة ، والدخيلة
والإرهاب ، وان يستعملوا العقل وال الحوار وبذلك يسود الحب في العائلة والأسر
والأقارب

التفوى هي الرابطة بين قبائل المسلمين
شرق نور الإسلام في جزيرة العرب ، وجسم مادة العادات بين القبائل
والشعوب التي كانت سانده في الجاهلية ، وجعل مدار الكرامة والتفوق على
التفوى فالأكرم هو الاتقى ، وقد جاء في التنزيل النداء للناس جميعا على مختلف
قبائلهم وشعوبهم ، والإعلان عن الإلهي في تقرير مبدأ المساواة ، والكرامة
والتمايز يكون بالتفوى .

الشيخ / نايف بن حمد الدبوس الفضولي رحمه الله

في شهر يوليوز ١٩٩٧م فقدت عائلة آل دبوس الشيخ نايف بن حمد الدبوس الفضلي الذي اشتهر بحبه للذير للناس ودعمه لسيران والذير في أنحاء المعهود.

وعندما وصلت القصيدة إلى أعمامه رد عليه عممه حمود الجاسم
الدبوس بهذه القصيدة:

خطك وصلنا على العنوان
لا هنت ياطير حوراني
حر شلح ضمض الجنحان
المعروف في كل ميداني
مع رفقة ملحق الرديان
منسى ابو فاضل بوجданى
لا هنت يامشبج الجياعان
وان جاء من بعد هلكاني
وللجار والضييف كالبستان
ومن شاك نعطيه برهانى
كرر سلامي على الديوان
ما خص واحد على الثاني
ديوان من يحمى الشردان
ابومبارك كحيلانى
من اسرة خاضت الميدان
بحوض المعارك لهاشانى
يقول من خاطر شفقان
اثنى التحية لعمانى
ونحن اعمامك على البرهان
شبان اول وشيبانى
يشهد لنا الكل بالعرفان
من حضر منا كفى الثاني

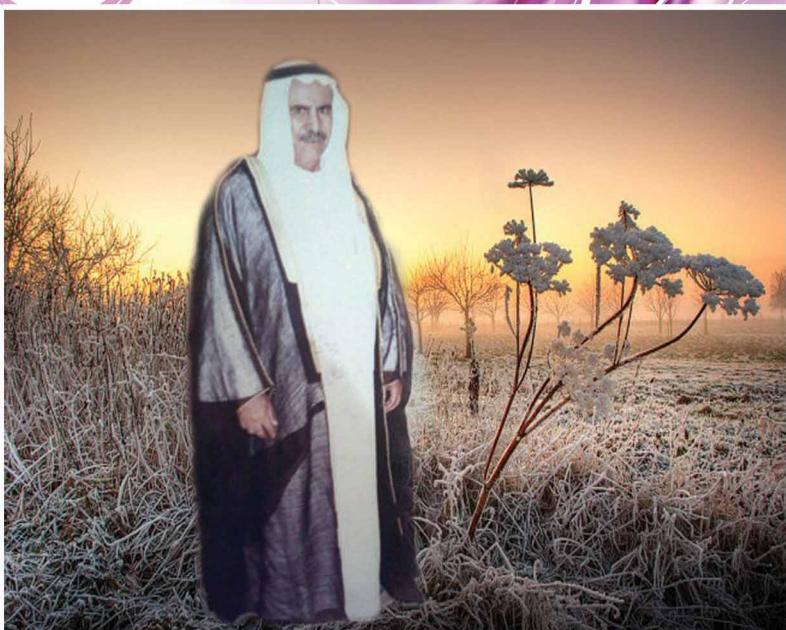
سلمان : سلمان العبدالله الدبوس
ابوفاضل: دعيج الخليفة الدبوس

اللَّمَّ اغْفُرْ لَهُ، وَارْحَمْهُ، وَاعْفُ عَنْهُ وَنُزِّلَهُ وَوَسْعُ مُخْلَهُ وَاغْسِلْهُ
بِالْمَاءِ وَالثَّاجِ وَالبَرَدِ وَنَقْهَ مِنَ الْخَطَايَا، كَمَا تَنَّيَّتِ التَّوْبَ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ
وَأَبْتَلَهُ دَارِهِ خَيْرًا مِنْ دَارِهِ وَأَخْلَهُ الْجَنَّةَ، وَأَعْدَهُ مِنْ غَدَّابِ الْقَبْرِ وَمِنْ عَذَابِ
الثَّارِ وَمَوْتَانِي وَمَوْتِي الْمُسْلِمِينَ .

لا يذكر الصبر والكافح .. ولا الذكاء والفطنة ... ولا البشاشة والدبلوماسية ...
ولا الثراء ... ولا الشعر إلا ويذكر نايف بن حمد الدبوس وهو الحفيد الأول للمغفور
له بإذن الله تعالى الأمير جاسم بن عبد الله آل دبوس أمير الفحيحيل.
وكان يلقب (بدايم الخير) . فهذا الرجل المخضرم عاش وعاش الكويت منذ
كانت موادرها شحيحة تعتقد في معيشتها على الغوص على اللؤلؤ والسفر ، حتى
وصلت إلى ما هي عليه الآن من الرقي والتقدم وخصوصاً بعد اكتشاف النفط بها .
ولو نظرت إلى مناقب ومميزات ذلك الرجل لا حتّج الكثير من الأوراق التي لا
تعد ولا تحصى . وكني سأتوقف عند محظتين مضيئتين في مشوار حياته الطويل
المحطة الأولى : لقد ساهم نايف بن حمد الدبوس في نهضة الكويت الحديثة فهو
يعتبر أول وأكبر المقاولين الذي رست عليه كثير من مشاريع شركة النفط الكويتية .
وأما المحطة الثانية وهي الأهم في حياته عندما نال شرف ترشيح أهالي قرية
الفحيحيل ومنطقة العاشرة ليتمثلهم في أول مجلس نوابي بدولة الكويت وهو المجلس
التأسيسي ليساهم في صياغة دستور الكويت للوصول إلى الديمقراطية بهذا البلد
الحر .

كما ارج وان لا يكون أبوح سرا عندما أفصح ع واقو لأن نايف بن حمد الدبوس
رغم مشاغلة الكثيرة شاعر مرهف الحس وصاحب أحاسيس جياشة ولا أدل على
ذلك إلا هذه القصيدة الجميلة قصيدة يعود تاريخها إلى السبعينيات حيث أرسل
المرحوم نايف الحمد الجاسم العبدالله الدبوس رحمة الله من لندن أبياتا شعرية إلى ((
ابومبارك)) المرحوم عبدالله الجاسم العبدالله الدبوس والمرحوم حمود الجاسم
العبدالله الدبوس رحمة الله عليهم جميعا .

سلم على الربع ياسلمان
وبالغ سلامي لعمانى
الياك تنسى هل الديوان
واللي لفى عندهم عانى
ديوان من يكرم الضياف
يذبح مع الحيل خرفانى
ابومبارك كبير الشان
المعروف في كل الاوطانى
وحمو دله موقف قد بان
قول صحبي ووكدانى
يوم عسكر العرج والدخان
سبل عليهم قهيدانى
مهو بحكي وهرج لسان
حاضر.. واشوفه بالاعيانى
فك الغنم واحتمى الرعيان
وفرج لهم ذرب الایمانى



لقاء



اللقاء، العصري مع الشيف / بادي عايد الدهمي عميد عائلة آل دهيمي الكرام



عرفنا على بطاقة الشخصية والسير الذاتية.

الأسم: بادي عايد بادي الدهمي

العمر ٧٨ عام

متزوج لـ ٦ من الأبناء. العمل عسكري سابقاً وحالياً رجل أعمال.

ما هي هوياتك.

البحث في تاريخ العائلة وسماع الشعر

حدثنا عن عائلتكم الكريمة.

الدهمي هم أبناء سند بن ربيعة بن فضيل بن لام بن طي يسكنون منطقة حائل محافظة الشنان وهم عدة عوائل هم البادي والخشمان والهادي وهم يسكنون حائل حاضراً ومضياً.

ما هو فخذ العائلة ومقرها في الماضي والحاضر.

فخذ العائلة هو الدهمي ومقرها في الماضي والحاضر منطقة حائل.

المنصب

٤٠

مقدم أملاك ، بناءً - ٢٠١٣م

من هم فرسان العائلة في الماضي.

١: مشعان بن رجاء بن هدبان الدهمي

٢: فضي بن مسلط بن رجاء الدهمي

٣: عازم بن خشمان بن رجاء الدهمي

٤: ضحوي بن هادي بن سهيج بن رجاء الدهمي

من هم ابرز شخصيات رجال آل دهми في الماضي والحاضر.

في الماضي البارزين هم المذكورون بجواب الخامس والحاصل الأن فيهم من رجال الأعمال ومنهم الذين يحملون شهادات عليا ورتب عسكرية عليا.

هل تذكر لنا بعض القصص القديمة لعائلتك.

نعم هذه قصه حدثت على ضحوي بن هادي بن سهيج بن رجاء بن هدبان بن سعيد بن دهمي بن سند بن فضل بن ربيعة بن لام بن طي مع قبيلة شمر عندما غزا مع قبيلة شمر وكان لهم حلف مع قبيلة شمر تقابلوا مع أعدائهم ودارت بينهم معركة فانهزمت قبيلة

ما هو سبب أصل آل دهمي.

الوسم هو : جرفه على الخد وشقه بمؤخرة الأذن ومطرق بين الجرفه والشقه على خد البعير من جهة اليدين على طول الخد .

ونخوة الدهمي : هي أخوان نفلا

هل تذكر العوائل التي تتردد عليكم من عوائل قبيلة الفضول في الماضي .

نعم منهم عائلة الأبراهيم وعائلة المعجل

بما أنكم عميد عائلة آل دهمي ماهي نظرتك للتواصل مع مشايخ العشائر وأفراد القبيله فيما بينهم .

يجب أن يكون هناك تواصل بين المشايخ وأفراد القبيله فيما بينهم ليكون هناك تعارف بين بعضهم البعض والحدث على التواصل فيما بينهم وبين أفراد القبيله

للاتخليني فرد ضحوي بن هادي الدهمي الذلول عليه وقال له أركب ولم يقدر على الركوب فانما ذلول له الذلول وقال له أركب على الشداد فركب وفي هذه الأثناء لحق بهم القوم فقام برميهم ضحوي بن هادي الدهمي حتى أنهزوا عنهم فأصابته رصاصه في ساقه الأيمن وطاح على الأرض وقال لخواه أنهزم حتى لا يقتلك القوم وأخذ ضحوي بن هادي برميهم وهو على الأرض حتى عاشه القوم على رقبته وسلامه على أن يتمتع عن الرمي فعاورهم وأخذوه إلى أهله وعالجه لمدة شهرين كاملين وهذه هي عادات العرب الطيبة وعندما عادت ذلوله إلى أهله وكان على وركتها دم فرأى ذلك أخته وسألت عنه وأجابوها بأنه طاح صويب بأرض المعركة ولا ندرى هل هو حي أم ميت

فقالت أخته أبياتاً طويله لا يحضرنا سوى هذه الأبيات الأن القصه قديمه جداً والقصيده موجهتها إلى أبن عمها فهد بن خشمان بن سهيج بن رجاء بن هدبان بن سعيد بن سند بن فضل بن ربيعة بن لام بن طي مع قبيلة شمر والشاعره هي من شاعرات الدهمي البارزات وهي الشاعره دويكه بنت هادي بن سهيج الدهمي



بما أن التواصل فيما بين أبناء القبيله هو هدفك الرئيسي ، فما هو رأيكم ب فكرة عمل لقاء سنوي يجمع مشايخ العشائر و كتاب شخصيات أفراد القبيله كافه للتقارب فيما بينهم في شؤون القبيلة وكل ما يتعلق بها

فكرة ممتازه جدا حيث أنه هناك اجتماع لقبيلة الفضول بسنها مرتبين يتم بضيافه كل أسره .

ما هو رأيكم في تطوير التكنولوجيا لخدمة القبيلة ؟
ممتاز جدا وأويد الفكرة التي تخدم القبيله وأفرادها
وتطوير كل ما هو جيد لخدمة القبيله لحسب الواقع
المذكوره.

ماهي نظرتك المستقبلية لموقع قبيلة الفضول ؟
نتمنى له النجاح والرقي والتطور من عام لعام .

**كلمه الاخيره توجهها لأدارة واعضاء وزوار موقع
قبيلة الفضول وابناء القبيله كافه ؟**

الكلمه الأخيره أوجهها للأداره بالشكر الجزييل على
جهدهم الرائع في خدمه القبيله وعلى رأسهم الأخ طلال العبيد الله مدير موقع القبيله ونتحث أبنائنا على
التواصل والتعرف فيما بينهم ونتمنى لهم الرقي
والنجاح وعندنا أيضاً اقتراح هو متابعة المواضيع
الجديده التي توضع وعدم قبول أي موضوع
بالمتندي الا ذكر اسمه الصريح وليس الأسماء
المستعاره حتى يكون هناك مصداقيه للمواضيع
والثقة فيما يصدر من الموقع أو يخرج منه

وفي نهاية هذا اللقاء نتقدم بجزيل الشكر وخلال
الامتنان للشيخ / بادي عايد الدهمي حرر بتاريخ
١٣/٣/٢٠٠٩م
أجرى اللقاء:- محمد الدهمي



من شخصيات الجزيرة العربية أمير معكال

محمد بن عثمان بن فضل سنة ٩٨٦هـ

بقلم الاستاذ / أيمن سعد النجاشي

يحيى الذي أخذ حكم البصرة فيما بعد تولى حكم تولى حكم البصرة سنة ٩٤٨ خلفاً لوالده الذي توفي، ويبدو أنه كان صغير السن ولذلك استمر حكمه عدة شهور إلى أن انتقلت إلى أحد أبناء عم أبيه وهو مانع بن راشد آل شبيب ويبدو أن ذلك كان بموافقة وترحيب من أعيان البصرة

تولى مشيخة قبائل المنفق وحكم أطراف البصرة وقد المقاومة ضد العثمانيين وقد تسببت تلك الانتفاضة بشلل الحركة التجارية النهرية والبرية وفي العام ٩٨٦ قام بمحاولة استعادة حكم آل شبيب للأحساء وذلك بمساعدة العديد من القبائل منها شمر وبني لام فهاجم العماير من بني خالد، إلا أن سعدون آل عريعر شيخ بني خالد قام بمحاصرة محمد بن عثمان ومن معه وازدادت قوته بمساعدة حاكم لواء الشام مهنا بن خالد مما جعل حلفاء محمد بن عثمان قبائل بني لام وشمر يتخلقون عنه بل وينهبون معسركه وينضمون إلى مهنا بن خالد.

سنة ٩٨٦ سار الشريف حسن بن أبي نمي إلى معكال حي حاصرها بجيشه الكبير مكون من أكثر خمسين ألف جندي، ويبدو أن المعركة كانت شديدة بين الطرفين حتى شاع أن الشريف قتل وأن جيشه كسر، إلا أن الشريف انتصر عليهم وملك معكال، وأقام فيها لفترة زمنية ليست بالقصيرة استطاع خلالها أن يستولى على المنطقة المحاطة بمعكال.

سنة ٩٨٨، بعد أن مكث آل شبيب ومن معهم من كبار معكال لمدة عام في أسر الشريف بمكة طلبو منه أن يغفر عنهم وأن يعيدهم إلى بلدتهم وأن يكونوا تابعين له، وأن يرسلوا له كل عام مبالغ من محاصيل مزارعهم، فوافق الشريف وعين محمد بن عثمان أميراً لمعكال حيث أنه كان آخر من بقي من ذريتهم. بحسب العصامي، ولعله قصد الفرع الذي منه محمد حيث أن ذريه آل راشد من آل شبيب معروفة حتى وقتنا الحاضر

علاقة آل شبيب بمعكال:

إن السؤال الذي يتadar إلى ذهن القارئ لهذا الخبر هو ما هي علاقة محمد بن عثمان وأسرته آل شبيب بمعكال؟

وعلى الأرجح أن يكون من مواليد البصرة حيث كان والده حاكماً لها، ونسبة إلى الوضع العلمي والتلفي الذي كانت عليه البصرة لا بد أنه قد حصل على قسطٍ وافرٍ من العلم.

آل شبيب:

تنسب عشيره آل شبيب إلى مانع بن شبيب بن فضل الذي عاش في القرن الثامن، واشتهر آل شبيب بلقب بيت المنافق نسبة لكونهم شيوخ قبائل ناحية المنافق في جنوب العراق، ومانع هو الذي اشتهر بالعطية المانعية ولها قصة شهيرة..

مختصرها أن أحد الشعراء مدحه بقصيدة وطلب منه الصلة، فكتب مانع لوزيره أعط حامل كتابي هذا فلانا خمس مائة دينار فجرى القلم بخمسة الآلف.

فذهب الشاعر إلى وزير مانع وأعطاه الكتاب، فقال الوزير للشاعر أنت قراءات الكتاب، فقال لا فسألهم كم قال لك الأمير، قال الشاعر خمس مائة، فرد الوزير أظن الكتاب ليس لك فحدث خلاف بين الوزير والشاعر وأرسل الوزير إلى الأمير مانع يستفسر منه، فرد مانع برسالة قال فيها: لا يكون القلم أجود مني فادفع خمسة آلاف، فإبني لا أرد ما جرى قلبي وقد بُرِزَ مانع الفضلي بعد نجاحه في إزاحة التثار عن

البصرة ومن ثم أقام ملكاً راسخاً في البصرة

ومن أشهر أمراء آل شبيب يحيى بن محمد آل شبيب حاكم البصرة الشهير بمدخل الإبل بالذهب، وذلك لعظم ثروته وكرمه ومن آل شبيب راشد بن مغامس الذي أسس إمارة آل شبيب في شرق الجزيرة العربية في القرن العاشر وفي أثناء حكمهم للبصرة لقيوا بالطوال حيث كان الحاكم منهم يطول به العمر فيحكم لفترات طويلة.

أعماله والمناصب التي تولاها:

لقد عاش المترجم له في الفترة التي شهدت الكثير من الحوادث الهمة ومن أهمها سعي العثمانيين لدم نفوذهم إلى المنطقة والقضاء على الأمارات ومنها إمارة آل شبيب في البصرة والأحساء وهذا ما تم لهم بعد ذلك. أيضًا واجه محمد منافسة من قبل أبناء عمه راشد بن مغامس وأبنائه والذين كان لهم أطماء في ولاية البصرة وأخذواها لفترات من الزمن، وعمه

قد من تلك الأسماء التي أثارت انتباхи خبر عن أمير معكال سنة ٩٨٦ وهو: محمد بن عثمان بن فضل الذي نقل ابن بشر خبر توليه إمارة معكال نقالا عن العاصمي أحد مؤرخي أشراف مكة، ونص الخبر الذي أورده بن بشر في سوابقه بقوله:

قال العاصمي في تاريخه في سنة ست وثمانين وتسعين، سار الشريف حسين بن أبي نمي صاحب مكة إلى نجد وحاصر معكال المعروف في الرياض، ومعه من الجنود نحو خمسين ألفاً وطال مقامه فيها وقتل فيها رجالاً ونهب أموالاً وأسر منهم أنساناً من رؤسائهم وأقاموا في حبسه سنة، ثم أطلقهم على أنهم يعطونه كل سنة ما يرضيه وأمر فيهم محمد بن فضل هذا المقال أول التعريف به من هو محمد بن عثمان وما هي علاقته بنجد وقد اعتمدت على ما ورد من معلومات قيمة عنه في كتاب الدكتور عبد اللطيف الحميدان إمارة آل شبيب في شرق الجزيرة العربية، وأضفت إليها ما تتوفر لدى من معلومات من المصادر المختلفة.

بلدة معكال

لعل من المفيد التعريف بمعكال، هي كما يصفها الشيخ عبد الله بن خميس في كتابه معجم اليمامة: هي قديم من أحياه مدينة الرياض الجنوبية، وكان لها الحي قديماً شأن بل أن الرياض آنذاك وقبل أن تسمى بالرياض يتنازع السلطة بها حياماً البارزان مقرن معكال

وقد وصف العلامة حمد الجاسر رحمة الله بلدة معكال في كتابه مدينة الرياض عبر أبوطوار التاريخ بأنها إحدى محلات مدينة حجر قاعدة منطقة اليمامة التي ضفت بسبب عوامل الجدب والجفاف فتحولت إلى قرى منها مقرن والعود.... ومنهال معكال التي قال الجاسر أنها حللت محل حجر في القرن العاشر

التعريف محمد بن عثمان بن فضل: هو محمد بن عثمان بن محمد بن مغامس بن صقر آل يحيى من آل شبيب بن مانع الفضلي، من مواليد العقد الثالث من القرن العاشر الهجري (أي في الفترة التي كان محمد بن عثمان أميراً لها)

للزید من التفاصیل راجع امارة آل شیبب فی شرق جزیرة العرب، تأليف الدكتور عبد اللطیف ناصر الحمیدان، صفحه ٢٥. معدن الجوادر بتاريخ البصرة والجزائر، مصدر سابق، صفحه ٢٥ للزید من التفاصیل راجع امارة آل شیبب! المصدر السابق. للزید من التفاصیل راجع الجامع المختصر للألقاب والعزوازی، تأليف إبراهیم الخالدی، ص ٨٣ ١٧١ امارة آل شیبب، مصدر سابق صفحه ٩. بنو خالد وعلاقتهم بنجد، تأليف عبد الكریم بن عبد الله المنیف الوھبی، صفحه ١٣٤. لقررت هذا التاریخ من الاختلاف الحاصل فی تحیید الواقعة ما بین العام ٩٨٦ وسنة ٩٨٨، ومن ذلك نستنتج انه على الأرجح أن يكون الشریف قد غزى معکل نهاية سنة ٩٨٦ وتكون عودتهم فی بدايات العام ٩٨٨ والله أعلم. سلطنتهم فی أبناء الأوائل والتولی، الجزء الرابع، ص ٤٢٠. نقل العزاوی فی كتابه عشائر العراق عن أسرة آل الراسد وأنهم من ذریة راشد آل شیبب حاکم البصرة، عشائر العراق أهل الأریاف، تأليف عباس فائق العزاوی، الدار العربیة للموسوعات، ص ٢٦ - ص ٢٤. للزید من التفاصیل راجع، بنو خالد مصدر سابق، ص ١٩٠، وقد استنتاج ذلك أيضاً الدكتور عبد اللطیف الحمیدان فی كتابه امارة آل شیبب ص ٥٠ العصامي، ص ٤٢٠، المصدر السابق. امارة آل شیبب، ص ٦٣ للزید من التفاصیل راجع، الفضول اللامیة، تأليف کاظم شکر، ص ١٣٥ وفيها ترجمة لمحمد بن يحيى آل شیبب على أنه أحد آل غزی نقلًا عن العديد من المصادر كالاحواز وأمارة المشعشعین والموروث القبلي، وأن كان يشوب تلك الأخبار بعض الاضطراب فی الأسماء وتحید الأعوام مما يجعلنا لا نجزم بهذا النسب. ولعل من المفید الإشارة إلى أن هناك شخصية من الفضول أيضًا يتناقل خبراً الرواة وأنه كان أميراً للرياض وأن ابن عریعر قد جمع القبائل ضده، وتقارب قصته إلى حد كبير قصة محمد بن عثمان آل شیبب، حيث أن بادیة الفضول لم ترد منطقه العارض بل كانت في عاليه نجد وشرقیه في مناطق سدير والحمل، للزید من التفاصیل راجع موسوعة العشائر العراقيه، تأليف ثامر بن عبد المحسن العامري، الجزء الخامس، صفحه ٢٨٠، ٢٣ النص، تأليف الدكتور سعد العبد الله الصویان، ص ٤٥ والله أعلم.

قوافلهم، ويبدو أنه قد ضغط على الدولة العثمانية بأخذ قوافل الحج بحسب ما ذكر العصامي في معرض حديثه عن أسباب غزو الشریف لمعکل حيث قال: فقام مولانا المشار إليه في ذلك حماية لبيضة الإسلام خصوصاً حاجاً بيت الله الحرام وزوار جده محمد عليه الصلاة والسلام. من الثابت أن علاقة آل شیبب بقبائل بني لام إحدى أبرز القبائل فی نجد في ذلك الزمن كانت متينة فإن لم يكونوا يلقون في النسب مع بني لام كما ثبت في العديد من المصادر فأنهم على الأقل كانت تربطهم علاقة حلف متينة وإن كانت تشوبها أحیاناً صدامات، ومن ذلك يبدو أن آل شیبب ربما استطاعوا أن يكون لهم موطن قدم في نجد من خلال الاستفادة من تلك العلاقة. ومن المرجح أن امارة آل شیبب بنجد لم تدم طويلاً بعد ذلك، ولعل محمد بن عثمان هو الذي عيشه الشاعر الشهير عثمان بن نحيط في قصيده التي يرثی فيها الأمارات السابقة حين قال: وابو على شیبب وبين دولته والزیر بدر فتی الحواد وشیمات ختاماً أتمنى أن يكون هذا المقال سبباً فی إزاحت شيء من الغموض الذي كان يحيط بشخصیة محمد بن عثمان آل شیبب الفضلى. هوامش: عنوان المجد فی تاريخ نجد، تأليف الشیخ عثمان بن عبد الله بن بشر، تحقيق عبد الرحمن آل الشیخ، الطبعة الرابعة، الجزء الثاني، صفحه ٣٠٤.

معجم الیمامه، تأليف عبدالله بن محمد بن خمیس، الجزء الثاني، صفحه ٣٨٠
مدينة الرياض عبر أطوار التاریخ، تأليف حمد الجاسر، من إصدارات دارة الملك عبد العزيز، صفحه ٦٢ - ٦٣.
ليحيى آل شیبب شهرة كونه حکاماً للبصرة ويبدو أن ذریته عرفوا بال يحيى نسبة له.
ذكر في أحد الوثائق البرتغالیة أنه كان ولد صغیراً عندما خلف والده فی حکم البصرة سنة ٩٤٩
يرجح أن عمره كان أقل من عشرین عاماً للزید من التفاصیل راجع مجلة الوثیقة، العدد الرابع السنة الثانية، مقال بعنوان مساهمة الوثائق البرتغالیة فی كتابة تاریخ البحرين خلال النصف الأول من القرن السادس عشر، بقلم احمد بوشرب، صفحه ١٣٥.
من المصادر التي أشارت إلى أن البصرة

لا يمكننا تحیید طبیعة تلك العلاقة إلا من خلال الاستنتاج من النصوص القليلة المتوفرة ومقارنة تلك العلاقة بمیثالتها من علاقات الأمارات التي سبقت آل شیبب في الأحساء أو أتت بعدهم:

على الأرجح أن تكون نجد من ضمن نفوذ آل شیبب أثناء حکمهم للأحساء حيث أن الأمارات التي حکمت الأحساء قبل آل شیبب كإمارة الجبور أو التي تلتها كamarah آل عریعر في الأحساء استطاعت أن تمد نفوذها إلى نجد وأن كان ذلك النفوذ ليس كاملاً على المنطقة كما هو الحال مع الأحساء بل هو فقد نفوذه يحقق لهم أهدافهم.

إن امارة آل شیبب إمارة بدوية استمدت أهميتها من كونها بيت المشیخة لقبائل ناحية المتنفق، والمتبتع للتاریخ للأمارات البدوية فی داخل الجزیرة العربیة وخارجها يلحظ حرصهم لتوثيق علاقتهم بنجد وذلك عائد لعدة أسباب منها :
أ - لرعی مواشیهم أثناء الریبع وذلك لشهرة ریبع نجد وتميزه.

ب - غالباً ما اتخذوا نجد ملجاً لهم في حالة الاختلاف فیها بينهم أو بين الآخرين خاصة أن كان الخلاف مع الدول والسلطانین التي لا تستطيع الوصول إلى قلب نجد بسهولة.

ويبدو أن معکل كانت هي ملجاً محمد بن عثمان من الدولة العثمانية بعد فشله في قيادة الانتفاضة في جنوب العراق، ثم محاولته في استرجاع إمارة الأحساء، ولذلك فعل الأرجح أن الدولة العثمانیة قد طلبت من شریف مكة بقيادة جیش كبير مكون من خمسين ألف جندي لیقوم بالقضاء على امارة آل شیبب فی معکل، ويتبيّن ذلك من تبریر العصامي الغزو بقوله: لأمور فعلوها فيها طعن على الدولة الإسلامية .

ونستنتاج من كبر الجیش الذي قاده الشریف أنه على الأرجح مكون في غالبه من جیش من الدولة العثمانیة، أيضاً قوہ محمد بن عثمان ومن معه لم تكن بالقائلة مما يرجح أنه كان من أبرز الزعامات في نجد في ذلك الحین.

يبدو أن محمد بن عثمان ومن سبقه من أمراء آل شیبب كانوا يعرفون أهمیة موقع معکل لوقوعها على طريق الحاج والقوافل التجارية، ومن ذلك يمكنه الاستفادة من الموارد الاقتصادية المتتحققة منها أما بأخذ الإتاوات، أو بالضغط على أعدائه وذلك بأخذ قوافلهم، ويبدو أنه قد ضغط على الدولة العثمانیة بأخذ الإتاوات، أو بالضغط على أعدائه وذلك بأخذ

لِزَامِ بْنِ عَرْجَانِ



وكان قصائدها هذه مهما زاله لم يطغى بعده البقاء ... فتجهز للغز
ومع قوله وظل يكتب وبيعث بكتبه ولم يعد شهورا حتى ار هو نفسه
وار هو من معه واخيرا عاد ولما اقبل على الحي تدهورت الذلول من
اللاحياء وقعدت .. فأقبل ماشيا وقال للمرأة : اذبهي دريجها حتى تصل
فأنكرتها حتى عادت صغيرة منكمشة هزلی، فطاب للمرأة ما رأت
وما وصل إليها من الغنائم، فقالت:

يا فاطري اشوف حالك نحيفي
ومصاول العجдан ومر باعك العام
عقب الفسق وهاك السنان المنيفي
صرتي كما المفروض من ضرب لزام
حمد عليك من الحسا والقطيفي
والحور والحرة مع نقره الشام
يخص او يجدل مثل الهريفي
تعسين ليلة راكب الهمجن مانام
خذنا عليك اقطاع جو مصيفي
وضحك كما انبار الحباري مع اجهام
مش من العارض بجيش يهيفي
يتلون بن عروج مقدم بنى لام
ياما انقطع في ساقية من عيسيفي
ومن قاطر تاخذ على الجيش قدام

لها سمع لازم بن عزف هذه القصيدة قال :

انا بن عروج وهندي سواتي
موصل سمان الهمجن شي ما يجننه
خمسين يوما والناظا مقفياتي
مع مثنين وهن على وجهته
نمشي النهار وليلنا مانباتي
كم ذود مصلاح منيس خذنه
من ظن فينا الطيب شاف ثباتي
واللي هقى فينا الردى ضاع ظنه
وكم من صبي عشقه للبناتي
عقب التعرج بدال الضحك ونده
استاخن المذهب عاف الحياة
هو ما درى ان الهمجن بي يوصلننه
من فوق هجن من مخلئن خوات
غيب الصابا الخافية بظاهرته

الكاتب المعهد طيار متقاعد / عبد العزيز السند

الفضل والكثير والغيره كانت مساكنهم في قلب نجد ومركز ثقله بالعارض، وكان لبني لام شوكة في القرن الناتسع. وأواخر القرن العاشر وكانت لهم صولة و جولة وسلطان، أما الـ مغيرة بيرأسهم عجل بن حنيتم وأما آل فضل والـ كثير فيرأسهم ويد بن عروج كان شجاعاً فارساً وكانت له ناقة ذلول لا تجاري في اصالتها وكانت دائمًا لا تحمل الشحم من كثرة ما يجهدها في مغازييه ثم توفى فقالت زوجته قصيده تنذر افعال زوجها :

يا الله يا عايد على كل مضمه
يا رازق القاع الهشيم المحايل
انت الكريم ورحمتك ما نسينه
ما ترحم اللي بس عين تخايل
ما ترحم اللي كن عينه مداواة
اللي يكبه حاميات الملايل
الوج مثل ايوب من كبر بلواء
سهرت ليالي ماصبح النجم جايل
لاؤ ابن عمي كل ما جيت ابانساه
الا تذكري مع النود حايل
لاؤ ابن عمي كل عذرى تمناه
عليه ترفات الصبايا غلايل
لاؤ بن عمي تطرب الهجن لفناه
يا ما زعج فوقه بحامي القوايل
ولا ابن عمي تنثر السمن يمناه
على صحون كنهن النثايل
اخذت اخوه ابقي العوض ذاك من ذاه
البيت واحد من دفاع الحمایل
الزول زوله والحلايا حلائيه
وال فعل ما هو فعل وافي الخصايل

وَارْدَفَتْ لِرَمَادِهِ افْرَقَتْ :

يافاطري ياما جرى لك من العنى
مع دربك العيرات نشت لحومها
غدا عنك نواس العدى مرذى النضا
يجرها مع ما نبا من حزومها
غدا عنك وارث في مكانه زلابة
يروعه بالظلماء تليلي نجومها
ياما حويتي جل ذود من العدى
اضحي عليه الغزو يفرق سهومها
وياما يثور عند وجهك من الدخن
معارك تدني للارواح يومها
عليك مقدم لابة شاع ذكره
حامى تواليها مقدى يومها

شكراً وعرفان



شكراً وعرفان



نقدم

للعم الشیخ / سلمان بن عبد الله الدبوس حفظه الله

بالشكر الجزييل على رعايته الكريمة للمركز الإعلامي لقبيلة ودعمه المادي السخي في سبيل تحقيق هذا الانجاز الكبير وبفضل من الله ثم برعايته الكريمة تحقق هذا الحلم الذي يعتبر من أهم الانجازات التي تخدم القبيلة .

أن هذا الرعاية والدعم من قبل جنابه ليس بمستغرب على أمثاله فلطالما أعرب ماراً عن حرصه الكبير لتحقيق أهداف القبيلة وتطوراتها وقد لمسنا منه حرصه الكبير ومتابعته الدائمة بالإنجازات التي تحققت خلال ثمان سنوات من العطاء .

متممين للعم الشیخ / سلمان بن عبد الله الدبوس موفر الصحة والعافية وطولة العمر .

وتقبلوا فائق التحية والتقدير

نقدم

للدكتور / فهد بن عبدالله بن سعود بن طالب

بالشكر الجزييل على رعايته الكريمة برعاية صدور هذا العدد ودعمه المادي السخي في سبيل النجاح واستمرارية البذل والعطاء في إبراز هذه المجلة التي تخدم القبيلة بمختلف الأصعدة . أن هذه الرعاية تابعه من كيان محب لقبيلته متمنين للدكتور فهد بن عبدالله بن سعود بن طالب التوفيق والنجاح .



الكاتب بقلم / حسن الفضلي - لندن

أتمنى أن تصدر مجلة الفضول بصورة مشرفة ويثوب مميز وكل عمل تتوافر به عوامل النية الصادقة والإخلاص للمؤسسة والتلفاني للتميز فإن مصيره بالتأكيد هو النجاح .

يعتبر العمل الصحفي والفنى من المهام الصعبة وهي بالتأكيد مهنة المتاعب لكن يشعر الإنسان حينما يصل إلى القارئ أنه حق شيئاً لذاته بالدرجة الأولى ولمؤسسته فإن هذه المهنة المتube تكون هي الساحر بل المغشوق لهذا الصحفي أو تلك الصحفية . ولخطورة مخاطبة الناس وجود هاجس التميز والنجاح لدى على الأقل فإني أردت أن أقدم بعض الأفكار والتي بالتأكيد لا تخفي عليكم .

مجلة الفضول كما أفهمها أنا وكما تصورتها فهي شيء بين اثنين أما مجلة مختصة فقط بنشاط أعضاء منتدى الفضول أو إنها مجلة جامعه تحتوي مواضيع مختلفة قد ترقى لمستوى مجلات حاضرة في السوق . وأنا أذهب إلى أن تكون المجلة أكثر شمولية ويتوسع نطاق نشاطها لغطية كل الأنشطة الإجتماعية والسياسية والرياضية والفنية ... إلخ وتنعم المجلة بنشاطات القبيلة والرفع من شأن أبنائها عن طريق البحث عن القدرات لدى إبناء القبيلة وهو بلا شك موجود .

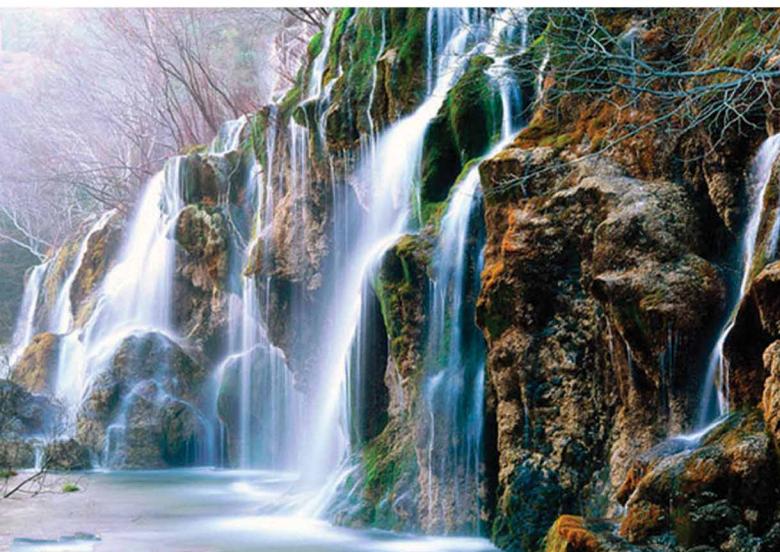
لكي حقق الإنتشار والنجاح يجب أن نخاطب شرائح كبيرة من المجتمعات سواءً في الخليج العربي أو في الدول العربية أو حتى في أوروبا لذلك فإن التنوع وتقديم مجلة يجد بها القارئ كل ما يريد هو الهدف الذي نصبو إليه حسب تصورى . عندما نخاطب القارئ فهو بذلك مخاطبة للعقل وهذا مخاطبة لغيرائز وكل منها دوره ولكن بصورة مثالية فنحن نريد مخاطبة العقل ولكن مع عدم إغفال الجانب الغيرizi للبشر وهي احتياجات بيولوجية يجب أشباعها مع أحد الجانب بعين الإعتبار الجوانب الدينية والمحظورات والتقاليد والأعراف والتي يحدد سياستها المركز الإعلامي لقبيلتنا الكريمة .



بني لام

الشاعر / علي بن محمد الراهي

و لعمري الخرسان أهل شهامة
و رفاقهم، الصرخةُ الاتصار
و رجالنا السلطان نجم بازغٌ
مثُل العقيق تخفهُ الأحجار
في كلّ أرضٍ للقبيلةِ موطنٍ
يجتازهُ منهم بها الإعمار
انتَم سياقُ المجد لحظةً مجده
و بكم يذلّ و يستهانُ العار
و لكم موافقٌ بالعطاءِ مضاءً
كم نالَ منها زائرٌ أو جارٌ
و بكم ذئبُ الغربِ ناحت شتكيٌ
منكم يهابُ الآثمُ الغَدَارُ
ولكم سلامي يا عيالَ عمومتي
وعلى قصيدي جاءتِ الأخبار
إني على نهجِ الجدوِ مُرابطٌ
هيئاتٌ يحنى هامنا الإعصارُ
و النصرُ نصرُ الفائزين - تأكلاً
والعزُّ في لامٍ بَدا فاختاروا
في كلّ عهدٍ للفضيلةِ فضلُكم
ولكم بكلّ سريةٍ أسرارُ
إني أجوبُ الأرض عنكم باحثاً
و أنا بشعرِي العازمُ المغوارُ
و أنا بكلِ الفخرِ نسلُ شيوخها
فخرت باسمِ قبياتي الأقطارُ
والعنزُ إن شابَ القصورُ قصيديٌ
و لكم تبيحُ بنقصها الأفمارُ
والعنفو إن طالَ الغيابُ لا خوتيٌ
ويُساقُ قبلَ الغائبِ الأذارُ
يا ربُّ احفظْ أمتى و قبيلتيٌ
و أغيرُ ذنوبَ الناسِ يا غفارٌ
يا ربُّ وجد شملنا في طاعةٍ
و أجعلنا من للهداية ساروا



اليوم عادت خيلكم بسريةٍ
من أرضِ شرقٍ ملؤها الأحرارُ
هيئاتٌ أن يتني العدو لواءها
و العزم فيها فارسٌ جبارٌ
سارَ إلى أرضِ الجدوِ كائناً
تمضي كما تسقي الفلا الأمطارُ
زحفت إلى أهل الكراهةِ والعلا
أبناء نسل الحارثه، الأبرارُ
حيث أهالي الشرقِ خيرٌ تحيةٌ
و مضى يقوّي عزماها الإصرارُ
وسرت إلى نجدٍ تلي من دعا
جاءت بشوقٍ، ملؤها الإكبارُ
عرجت على التاريخ بعد وصولها
قرأت سنيناً شابها الإيثارُ
العزُّ و المجد العظيم لأمتى
قومٌ أضيئت فيهم الأنوارُ
يا وبح نفسِي كم خجلت لأنني
لم تفتنيهم من فمي الأشعارُ
يا نسل لامٍ واصلو أرحامكم
فالوصول فوزٌ و القطيعة نارٌ
و امتشوا على دربِ الجدوِ توحداً
فالقصاصياتِ يذلّها الأشجارُ
و الذنبُ لا يأتي الرجالُ تجمعوا
و الثابتين حمامِ الجبارُ
يا نسلَ من أعطى الكرامة اسمها
حتى الجوادُ بجوده يختارُ
و الفضلُ يا أسدَ الرجالِ وشهتها
خيرٌ ترجى خيرةَ الأخيارُ
و الغزوُ للغزيِ غزلٌ نوالٌ
فينال من ضربِ القنا الثوارُ
و المجد للعيسيِ وكلَّ رجاله
حتى تحامت فيهم الأسوارُ
يا آل إبراهيم يا فرساناً
أنتم و آل الطالبِ التجارُ
و الفخرُ كلَ الفخرِ يا ظفراناً
أنتم رجال الشدةِ الآخرُ
و العزُّ في آل المغيرةِ عزَّةُ
قومٌ تفيضُ بمدحها الأحبارُ
إني إلى الشهبان ألقى صفةَ
بالغفر، من قلبي جرت أنهارُ
و سلامي يا آل العروجِ كائِنُمْ
نورٌ به ضوءُ النهارِ ينثارُ
و كمثلهم آل العقيلِ و رحمةَ
أسدٍ ، بهم ظلم العدا ينهارُ
و لآل ابنِ الشيخِ شعرِي ينحني
عظموا عليهِ فتاهت الأفكارُ
و تحبتي للشِّمْ فيلقِ جاسِرٍ
قومٌ على نهجِ الشجاعةِ سارواً

سنايدري بالفضول

الشاعر / أوس الفضلي

اترك ردي القول واخذ صوبيها
هلت دموع العين ما اكثرا صوبيها
لا اصطكت الهيجاء وجاهها حربتها
في مطلع للشمس ولا مغيبتها
يوم ان غيرها تحتها يلتجي بها
لما العراق ووسط طبيه رقيبها
منها الى العارض وهذا نصبيها
امبدعة بيض الجود ابخيبها
ويلقى لذى الرز وصفى حلبيها
لطامة العا يل تصاحب صحبها
امانة الخايف لجا يحتمي بها
الغوث وفطره كل طاني نسيبها
فضل اومنا وثبتت ودغفل حسيبها
بمقولات وغيرهم ما رضي بها
لا اشتبت الهيجاء ثم تعلى لهيبها
ومن يارد الجمة بقاعة قلبها
يومه طيرد حاته يستريبها
لا لا تخاف وحالتك نحتفي بها
وقال اشهد انك شوف عيني وطبيبها
وتوج العيسى تاج رفعة رضي بها
والا عماد الدين كل جاهم دري بها
ماهي سوالف هرجتي واعتنى بها
كم واحد من حر نارهم كوي بها
وعينه على المرقاد ما يهتني بها
عقب ادمفو راسه تعشاه ذيبها
اللي فني واللي بقى يعتزى بها
محمد اللي سنته نهتدى بها

يقول من زين المعانى يجبيها
انا لاذكرت اليوم ربى ولا بتى
ربى هل الطولات هل العز والكرم
افعالهم والله ما تخفي على الملا
حازت من العلیاء بروج رفيعة
تبدا من العارض وشمال الى اشملو
ومسكناتهم طبيه ومنها تحdro
دائم تلاقيهم على اظهور خيلهم
كم واحد جاهم من الخوف والفقير
هذا عوايدهم وهذا طبوعهم
نولا الفضول اقول يا جاهم بهم
اولاد ربى من نسل لام كلهم
انجب ربى من العيال اربعه
صارو ملوك ولقبو بملوك العرب
اسال حماة والفاتميين كلهم
من يارد حياض الموت من دون هيبة
وانشد بعد ببرس تبيك حله
لا قاه عيسى قال اهلا ومرجبا
ثم اكرمه وعطاه خيله وزوده
ثم دارت الدنيا لببرس واعتلا
وفي عهد طفتين اسال تبيك حالم
وانشد بنى ايوب تعطيك مجندا
اربع قرون وبعدهم قال خمسه
وكم واحد خلوه في حالة الكسف
وكم واحد ينوي على الشر والفسر
تمت وصلى الله على سيد البشر
وتبقى عوايدهم عدد الرمل والحسن

مساعد بن جار الله بن حمد بن جار الله بن سبهان آل غزي ، يخاطب بها ابنه الكبير (حمد) يحثه على الكرم والمرؤة والشهامة

يَا حَمْدُ خَلِ الْبَابِ مُفْتَوِحٌ خَلِ حَتَى الْمَسِيرِ لِكُلِّ طَرِيقٍ يَهَا بَهْ

يَا حَمْدُ خَلِ الْبَابِ مُفْتَوِحٌ خَلِ
حَتَى الْمَسِيرِ لِأَعْنَامِ يَهَا بَهْ
أَخَافُ يَتَرَكُ طَقَّةَ الْبَابِ ذَلِه
وَيَخْسِرُ مَجِيَّهُ وَأَنْتَ تَخْسِرُ جَنَابَهُ
جَدِي وَجَدُكُّ مَا شَرَوْا بَابَ اللَّهِ
وَدِيَوْنَهُمْ مَا يَوْمَ كَدَ صَكَ بَابَهُ
إِلَيْا لَفَكَ الضَّيْفُ بَاشَرَ وَقَلَ لَهُ
يَا مَرْحَبًا فِي ضَيْفًا مَرْحَبَاهُ
وَقَاطَطَ الْمَيْسُورَ وَالْوَجْدَ كَلَهُ
مَا تَجَدُ وَحْسَبُ لِضَيْفِكَ حَسَابَهُ
الضَّيْفُ لَوْ أَنَّهُ قَعَدَ لَا تَمَلَهُ
قَلَهُ *** يَا مَا كَرِيمَ رَاسَ مَالَهُ نَمَابَهُ
خَلَكَ عَلَى طَوْلِ الدَّهْرِ مَدْهَلُ لَهُ
تَرَاهُ رَزْقَهُ حِينَ يَلْفَيُ لَفَيَ بَهُ
تَرَى الْبَخْلُ مَا زَوَّدَ الْمَالَ خَلَهُ
وَمَنْ باعَ مَرْدُودَ الثَّنَاءِ مَا شَرَى بَهُ
وَتَرَى الْكَرْمُ مَا احْدَثَ بِالْأَمْوَالِ قَلَهُ
ما شَافَ مِنْكَ إِلَيْا انتَهَى بَهُ حَكَابَهُ

لابكيت ابكي معايه ياجبال السوده

قصيدة رثاء في العم صالح بن ناصر الديسي رحمة الله

لابكيت ابكي معايه ياجبال السوده

شاركيني في بكاي وجاوبي موالي
في الضلوع وحرها يركي على الصالى
ردني حجز التذاكر عن موادع خالي
جعل ربي يسكنه في عالي المزناري
مات أبو ناصر وحزني ياعرب بيرالي
مايهنلب خاطري يرسل على جوالى
فأقبل اعذاري عسى الله يرحم الأحوالى
إن سكتي ون بكتي مارحمتي حالى

لي ثلاث ايام ازاييم عبرة مردوده
أشهد أن كبدي من اللي صابني ملهوده
الله أنه يرحم اللي وفته مشهوده
مات من سطر على كف الليالي جوده
كل مامحل هاجسي قامت تدن رعوده
كان ياتوفيق شفت رسالتى موجوده
وإن بكت من المصائب ياجبال السوده

الشاعر / تركي الديسي



أجمل ما قيل في الفيل

بعد الهقاوي ((المخطط للمستقبل))

بقلم الكاتب الاستاذ / محمد بن صالح الدوسري

بِقَلْمِ الْكَاتِبِ الْإِسْتَادِ / مُحَمَّدْ بْنِ شَالْهُ الدَّوْسِرِي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
الخيل ثلاثة: فرس للرحمن، وفرس للإنسان، وفرس للشيطان. فلما فرس الرحمن فما اتخذ الله في سبيل الله وقتل عليه أعداء الله، وأما فرس الإنسان فما استطرق عليه، وأما فرس الشيطان فماروهن وفومر عليه. - روى أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:

خيرُ الخيل الأدهم الأقرحُ المحجلُ الثالثُ، طلقَ اليمينِ، فإنَّ لم يكُنْ أدهم فكميت على هذه الشبه - عن عمر بن أبي أنس قال: قال سعد: يا رسول الله، إن لي خيلاً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احبسها، وأحمل عليها الفحول واحبس الإناث منها، تزلُّ الدرجاتُ الْعَلَا من الجنة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :- عليكم بإناث الخيل، فإن ظهورها عزٌّ، وبطونها كنز.

وقد أغتنى والطير في وكتاتها

منجرد قيد الأوابد هيكل

مكر، مفر، مقبل، مدبر، معاً

كلجلمود صخر حطه السيل من على

ثلاثة أنواع من الخدمة لا تعيب المرء: خدمته لبيته، وخدمته لفرسه، وخدمته لضيفه. (قول عربي). إن بطن المهرة صندوق كنز ينفتح بالذهب (الأمير عبد القادر الجزائري) إن عين الجواد العربي لغة قائمة بذاتها، فيها يعبر عن مشاعره، ويفهم كل شيء، وتتفجر من محجرها صدقة من نار وسط بياض مبعم بالدم. (لامارتين).

سيظل الجواد العربي إلى الأبد أكرم الخيول وأعرقها نسباً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الخيل ثلاثة: فرس للرحمن، وفرس للإنسان، وفرس للشيطان. فلما فرس الرحمن فما اتخاذ الله في سبيل الله وقتل عليه أعداء الله، وأما فرس الإنسان فما استطرق عليه، وأما فرس الشيطان فماروهن وفومر عليه. روى أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: خيرُ الخيل الأدهم الأقرحُ المحجلُ الثالثُ، طلقَ اليمينِ، فإنَّ لم يكُنْ أدهم فكميت على هذه الشبه - عن عمر بن أبي أنس قال: قال سعد: يا رسول الله، إن لي خيلاً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احبسها، وأحمل عليها الفحول واحبس الإناث منها، تزلُّ الدرجاتُ الْعَلَا من الجنة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :- عليكم بإناث الخيل، فإن ظهورها عزٌّ، وبطونها كنز:

وقد أغتنى والطير في وكتاتها

منجرد قيد الأوابد هيكل

مكر، مفر، مقبل، مدبر، معاً

كلجلمود صخر حطه السيل من على

ثلاثة أنواع من الخدمة لا تعيب المرء: خدمته لبيته، وخدمته لفرسه، وخدمته لضيفه. قول عربي إن بطن المهرة صندوق كنز ينفتح بالذهب (الأمير عبد القادر الجزائري) إن عين الجواد العربي لغة قائمة بذاتها، فيها يعبر عن مشاعره، ويفهم كل شيء، وتتفجر من محجرها صدقة من نار وسط بياض مبعم بالدم. لامارتين سيظل الجواد العربي إلى الأبد أكرم الخيول وأعرقها نسباً

كثير ما تردد كلمه بعد الهقاوي في ادبنا الشعبي ثراً وشعراً وهي كلمه يقصد بها الثناء على صاحبها الذي لا يستكين لواقعه بل ينظر إلى المستقبل فأن كان في عيش رغيد فإنه يعمل لستمراره في الزمن القادم وان كان في ظنك فإنه يعمل على تعديله للمستقبل ومامن مقنن قواماً برز في مجتمعه وسجل تاريخه سوا كان زعيم

لجماعه أو شيخ أو رئيس لقبيله أو فارس ناجح إلا كان موصوفاً ببعيد الهقاوي ويقابلها في الوقت الحاضر علماً تبنّه الدول المتقدمة وهو التخطيط الاستراتيجي أو خطط المستقبل التي لها مدارس كبيرة يصرف عليها الملائين

ويفرغ لها الجهابذة من الناس وتعرف باسم (التخطيط الاستراتيجي) وبيننا المستقبل الذي هو تحديد الأهداف ولإنجازات التي ينوى تحقيقها. والوسائل والأليات التي سوف تستخدم للوصل إلى تلك الإنجازات . وبيننا الحاضر يجب أن يرتکز على استيعاب أفاق المستقبل .

والفشل للتخطيط للمستقبل يعود لغياب الأهداف والتطلعات الكبرى والقناعة بالواقع الذي نعيشه وعدم الرغبة في تسلق القمم. كما تشكل حالة انغلاق والجمود وعيش حالة من الانطروائية وضيق الرؤية ومحدودية التفكير سبب من أسباب الفشل في التخطيط للمستقبل .

ومما تسعد له النفس ويسر له الخاطر أن في أهلنا ((الفضول)) في الوقت الحاضر استطاع ان يقف على الواقع ويدرس الماضي ويشترف المستقبل .. وقد أبدعوا أفكار جديدة غير مسبوقة مع القدرة على المنافسة وخوض المواقف الصعبة وأنقلب على العقبات والعوائق التي تقف في سبيلهم ومواصلة المشوار

ومن تلك الإبداعات تأسيس موقع قبيله الفضول الذي كان خطوه ايجابيه في التفاهم وتعاونهم على الخير ليكونوا سواعد بناء في أوطانهم ومشاعل يقتدا بها

ومن الانجازات في هذا الاتجاه إصدار مجلة الفضول التي يتوقع الجميع ان تكون مصدر اثراً أديبي علمي اجتماعي ووثيقة من وثائق العطاء ولأن هذا النشاط الحاضر المستقبلي يحتاج إلى مورد مالي يدعم استمراره فقد سعدنا أيضاً باستشراف أهلنا لهذا الأمر والقيام على إيجاد وقف بأسم

الفضول يحمي نشاطهم بأذن الله من عاديات الزمن

واجزم انه من الشرف أن يكون اسم كل واحد من أهلنا في سفر هذا الوقف المبارك ...

وفي الختام : الدعاء والشكر لمن فكر واسس ودعم وبارك جهد اهله بعيدين الهقاوي



القطّار الفيري



مركز قبليه
الفضول الإعلامي



القطّار الفيري

تكليف استضافة المفaque على الشبكة الانترنت سنفيا : ٥٢٠٠ ريال



: ٣٦٠٠ ريال



: ٤١,٨٠٠ ريال



: ٤٦,٣٦٨ ريال



الإيجاري : ستة وسبعين ألفاً وتسعمائة وسبعين ريال



حساب الـQFCA ٣٢٩٦٠٨٠١٠٠٧٥٢٣٦

بنك الراجحي

مزيد من المعلومات الاتصال على: ٠٠٩٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

وبعد اجتماعات واستشارات مستفيضة من قبل إدارة الموقع ، و بعض أبناء العم فقد رأوا ضرورة وجود مقر لموقع القبيلة ونشاطاته الحالية والمستقبلية ، واستقر المطاف على شراء عقار جاهز يكون وقفاً يسجل باسم القبيلة بمدينة الجبيل الصناعية بمبلغ وقدره ثمانمائة ألف ريال (٨٠٠,٠٠٠) ريال و تم تجزئة هذا المبلغ إلى أسهم و قيمة كل سهم خمسمائة (٥٠٠) ريال ويصبح مجموع الأسهم ١٦٠٠ سهم ، وسوف يستغل العقار فيما يلي :

القسم الأول : لإدارة الموقع ونشاطاته.
القسم الثاني : يستثمر ويكون ريعه لغطية بعض تكاليف الموقع والتي منها ما يلي :

عائلة آل يحيى



بقلم الكاتب الاستاذ / عبدالعزيز بن محمد العسن

الناس في ذلك الوقت ، وله ثلاثة أولاد وهم :-

حمد بن حسن ، وعبدالعزيز ، ويحيى ، عبدالعزيز ويحيى لم ينجبا أولاد أما حمد فله خمسة أولاد ، وقد أنجبوا ، وقد تولى ملهم عدة مرات وكان كوالده بارزا ومرموقا في المنطقة

- الولد الثاني ليحيى هو عبدالعزيز بن يحيى وهو جد آل عبدالحسن وآل عبدالله وكان يقال لهم آل عبدالعزيز ، وقد تولى عبدالله بن عبدالعزيز وابنته محمد إمارة ملهم ثم على فترات متقارنة بين عبدالله وابنه حمد ، وقد انقطع آل

عبدالله
اما آل عبدالله محسن نسبة الى جدهم عبدالحسن بن عبدالعزيز بن يحيى ولعبدالحسن المذكور ولد هو عبدالرحمن بن عبدالحسن ولعبد الرحمن ولدين أنجبوا .

- الولد الثالث ليحيى بن عبدالله بن يحيى : وكان له ولد محمد ولمحمد ولدين وهم يحيى وهد . فيحيى جاء ابنه عبدالعزيز بن يحيى وهد جاله يحيى ، وقد تولى في حادث سيارة ولم يكن ذكور له .

- الولد الرابع ليحيى جد الفضلي ، وقد انقطع من الذكور ولم اسمع عن اسمه .

كتب هذه النبذة عبدالحسن بن عبدالرحمن بن عبدالحسن الفضلي في ١/١٨

أخلاص فاضلة ، وكان له سمعة طيبة في المنطقة ، وله من الأولاد ابنة عبدالله ، الذي أ Jing ابنه حمد بن عبدالله ، وكان كريما وقد تولى إمارة ملهم ثم إمارة حر咪لا في عهد الملك عبدالعزيز ولد أولاد أنجبوا .

٢- الشيخ عبدالعزيز بن حسن بن يحيى :
تولى القضاء في سدير والمحمل في عهد الإمام فيصل وابنه عبدالله ، وكان يكتن بالحصار لحسمه القضايا بين الخصوم وله ثلاثة أولاد وهم عبدالله بن الشيخ ، وناصر بن الشيخ ، وسعد بن الشيخ .

أ- عبدالله بن الشيخ : كان رجل كريم وشجاعاً وصاحب دين وبارزاً في المنطقة وله ولدين أنجبوا .

ب- ناصر بن الشيخ : كان طالب علم ، وقد اشتراك في حملة الملك عبدالعزيز على عسير وأبيها . وكذلك في حصار حائل وكان الملك عبدالعزيز قد كلفه بذلك وان يكون مرشدًا للإخوان في مبادرات مع الدوشي والده وهو عبدالله بن ناصر ، ولعبد الله ولدين ، وقد تولى عبدالله إمارة ملهم .

ج- سعد بن الشيخ : كان طالب علم ، وقد تعرض في أحد اسفاره لطلاقة نارية إثناء تبادله إطلاق نار مع قطاع الطريق سبب عيب في رجله ، وله ولد هو الشيخ عبدالرحمن بن سعد الذي قد تولى القضاء في الزلفي والمحمل والرياض ولد أربعة أولاد .

- الولد الثالث لحسن بن يحيى هو عبدالله بن حسن ، وله من الأولاد الذين أنجبوا حسن بن عبدالله : وكان رجل كريم وصاحب مال معروف عند الحكماء ، وكانتوا يستشيرونه بعض الأحيان لما له من معرفة وعلاقة بأمور أ

لما انه لا يوجد لدى حمولتنا (آل يحيى) أهل ملهم شيئاً مدون يمكن إن يبني عليه في معرفة علاقتهم ببعضهم ، ولما أن الشباب الموجودين من أبناء حمولتنا ، وكذلك الأجيال القادمة قد تكون راغبة في معرفة ذلك مثلما كانا نلوم أوائلنا على عدم ذكر شيء عن ذلك وخاصة معرفة أسباب مجيء جدنا محمد بن يحيى وابنه عبدالله من القصب إلى ملهم وكذلك علاقتنا بهم هو اقرب لنا من اسر الفضول المنتشرة في قرى ومدن المملكة ، وأيضاً إلى من ننتسب من فروع الفضول الرئيسية مثل ” آل بورماح آل غزي ، وغيرهم ” وليس ذلك شيء إلا لقول المثل (العلم بالشيء خير من الجهل به) وحتى لا تكون قد أهمنا فيلولنا من بعدها ، نوضح بعض ما نعرفه وما كان قد سمعناه من كبار السن مثل (سعد بن الشيخ وإبراهيم بن جبيل ، وحمد بن عبدالله وإبراهيم بن فوزان وغيرهم) وهو جد الحمولة الذي جاء من القصب هو محمد بن يحيى وابنته عبدالله ، وإن جد الحمولة الذي يجتمعون فيه هو يحيى بن عبدالله ابن محمد بن يحيى ، وقد اطلعت على بعض الوصايا القديمة ، وكانت تنتهي باسم يحيى وكذا الأسماء القديمة التي لم اطلع على وصايتها تنتهي بيحى وذلك في حدود الحد الخامس والسادس ، وعلى ذلك فإن يحيى بن عبدالله بن محمد بن يحيى هو الجد الذي تجمع الحمولة فيه ، وله أربعة أولاد هم :-

- حسن وهو جد آل حسن بفروعهم الثلاثة آل محمد بن حسن (وآل محمد)

- عبدالعزيز بن يحيى وهو جد آل عبدالله آل عبدالحسن ويقال منهم آل عبدالعزيز

- عبدالله بن يحيى وهو جد آل يحيى الذي

منهم عبدالعزيز
٤- جد الفضلي ولا اعرف اسمه وقد انقطعوا وسوف يتم ايضاحهم :-

نبدأ بتسلسل أبناء حسن :

١- حمد بن حسن بن يحيى : كان أمير ملهم في عهد الإمام تركي وابنه فيصل ، رجل كريم وذوا



سلطان الكبير
محمد الله على سلامك

لقاء الأصحاب بضيافة الشيف / فالح الخرساني

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

في يوم الأربعاء الموافق ١٤٣٠/١٠/١٤ هـ وبضيافة الشيف / فالح الخرساني إلقاء
بمجلسة العامر كل من :

الشيخ / ابراهيم الخليفة السويديات من دولة الإمارات
الشيخ / محمد بن عبدالمحسن بن الشيخ من أهل القصيم
وقد دار فيما بينهما الاحاديث الودية حول لم شمل العائلة وتم الاتفاق على تحديد يوم لكي
يلتقي في ابناء افراد العائلة وذلك في سبيل زيادة لحمة الترابط والتعارف بين افرادها . وقد
تناول وجبة الغداء وبعد ذلك غادروا بمثيل ما استقبلوا به من حسن الضيافة والكرم الحاتمي

الحمد لله الذي تتم بحمده الصالحات
وتکتمل بشكره النعم
نرفع خالص تهانينا القلبية إلى خادم
الحرمين الشريفين الملك
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وإلى كافة الأسرة الحاكمة وإلى الشعب
السعدي الكريم والشعب الخليجي الحبيب
بمناسبة رجوع صاحب الجود والكرم
والآياتي البيضاء صاحب السمو الملكي
الأمير /

سلطان بن عبد العزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والمطيران والمفتش العام

بعودة سموه الكريم إلى أرض الوطن
بعد أن من الله عليه بالشفاء من مرضه
ونسأل الله أن يطيل في عمره وعمر مليكتنا
المحبيوب أبو متعب وأخوانهم وأبنائهم على
الطاعة ونصرة الحق

أنه سميع مجيب

الحوار والاعتذار

بقلم الكاتبة الدكتورة / سعاد الفضلي - كندا

التواصل مع الآخرين، سواء بإقناعهم أم بإخبارهم أم بتبنيهم ، ولا يتحقق الهدف منه إلا إذا روّعيت أصول الحوار الجاد المثمر .. روى أن عمر بن عبد العزيز لما ولـي الخلافة خرج ليلةً في السحر إلى المسجد وـمـعـهـ حـرـسـيـ، فـمـرـأـ بـرـجـلـ نـاـمـ عـلـىـ الطـرـيقـ، فـغـتـرـ بـهـ، فـقـالـ: أـمـجـنـونـ أـنـتـ؟ فـقـالـ عـمـرـ: لـاـ؛ فـهـمـ حـرـسـيـ بـهـ، فـقـالـ عـمـرـ: مـهـ؛ فـإـنـهـ سـأـلـيـ: أـمـجـنـونـ أـنـتـ؟ فـقـالـ: لـاـ. فالاستهانة بالمسيء ضرب من ضروب الأنفة والعزّة ومن مستحسنـ الكـبـرـ والإـعـجابـ كماـ قـالـ الشـاعـرـ فـيـ هـذـاـ المـجـلـ:

إـنـيـ لـأـعـرـضـ عـنـ أـشـيـاءـ أـسـمـعـهـاـ

حـتـىـ يـقـولـ رـجـالـ إـنـ بـيـ حـمـقاـ

أـخـشـ جـوـابـ سـفـيـهـ لـاـ حـيـاءـ لـهـ

فـسـلـ وـظـنـ أـنـاسـ أـنـهـ صـدـقاـ

وـالـعـرـبـ تـقـوـلـ: إـنـ مـنـ اـبـتـغـاءـ الـخـيـرـ اـتـقـاءـ الشـرـ

فالخير في الثورة المعلوماتية انها فتحت آفاقاً واسعة لمبني العلم وأصحاب الباع الواسع في السعي وراء المعلومات والتي ترضي طموحات الجميع في كل المجالات فهي تقوم على اناحه وفرة المعلومات في شتى حقول العلم والمعرفة لصالح الابداع والتقدم العلمي وتتنمية القرارات العلمية ، والقدرة على التعامل مع المطلوب وتوظيف العلم والمعرفة بشكل علمي قائم على الاستنتاج والاستنباط والتحليل.

لم يكن الانفجار المعلوماتي فاتحة خير على بعض الناس ، ربما تمنى شكلاً واستهلاكاً ، ولكن تراجع خلقاً وإنسانية والحقيقة ويبدو ذلك واضحاً في سوء استغلال التكنولوجيا في وسيلة "الإنترنت" ، إذ انطلق البعض بشدو ما يحلوه لمتصوروا أنه لا حاجة للأخلاق في العالم الإلكتروني ، لأن مجرد فضاء رحب يستوعب كل الأنواع الخطأ لمفهوم الحرية ، ونسى حاجة الإنسان إلى التحلي بحسن الخلق والتي تتصل بكل حواسه وأفعاله وخبراته والأخلاق الاجتماعية ضرورة ملحة وهي التي تتعلق بتعامل الإنسان مع سائر الناس و مختلف العقائد .

سئل أحد الحكماء عن الأخلاق الحميدة فقال: أن يكون المرء كثير الحياء

قليل الذى كثير الصلاح ، صدق اللسان

قليل الكلام كثير العمل ، قليل الفضول والخطا ، وفيما شدـدـ الصـلـةـ بأـهـلـهـ وأـصـحـابـهـ وـقـوـرـاـ سـكـورـاـ قـانـعـاـ حـلـيمـاـ عـفـيـفـاـ رـاضـيـاـ عـفـرـاـ لـاـ حـقـودـاـ أوـ بـخـيـلاـ سـخـيـ العـطـاءـ كـرـيمـ الـيدـ وـفـيـاـ فـالـأـخـلـاقـ الـحـمـيدـ تـرـفـعـ مـقـدـرـ صـاحـبـهاـ وـتـعـلـيـ شـائـهـ.

إن الأخلاق الكريمة ليست شعارات تحفظها ولا عبارات نطقها ولا ومواظمهـنـرـيـةـ إنـهـ مـحـكـ صـدـقـ هيـ أـنـ تـجـرـبـ نـفـسـكـ وـمـدـىـ تـرـبـيـتـهاـ وـتـهـذـيـبـهاـ بـالـخـلـقـ القـويـ .

وـحـينـ يـصـابـ مجـتمـعـ بـالـشـلـ الـأـخـلـاـقـيـ ؛ـ فـإـنـهـ يـقـدـ فـاعـلـيـتـهـ العـقـالـيـةـ

جميلة هي الحياة ، وأجمل منها شعور الإنسان بالرضى والتفاعل مع معطيات الحياة بمرونة بكل أشكالها وجميل أن نقـيـ على اتصـالـ بماـ يـجـريـ بـداـخـلـنـاـ ،ـ نـسـتـرـجـعـ فـيـهـ الصـادـرـ وـالـوـارـدـ لـأـنـتـاـنـ خـطـيـ ،ـ لـكـنـ دـائـماـ لـدـيـنـاـ مـبـرـراتـ لـلـخـطـأـ نـقـمـ الـاعـذـارـ لـأـنـفـسـنـاـ الـاعـذـارـ نـعـانـدـ وـنـكـابـرـ وـنـعـرـضـ وـنـعـتـرـ الـاعـذـارـ ضـعـفاـ وـأـنـتـقـاصـاـ لـكـرـامـتـاـ أـحـيـاـنـاـ ،ـ وـلـكـنـ أـجـمـلـ منـ هـذـاـ هوـ نـعـيشـ لـحظـاتـ صـادـقةـ مـعـ أـنـفـسـنـاـ وـمـعـ الـآخـرـينـ أـحـيـاـنـاـ كـثـيرـةـ بـأـنـ نـمـلـ مـهـارـةـ الـاتـصـالـ مـعـ غـيرـنـاـ فـيـ تـقـيـمـ وـتـقـبـلـ الـاعـذـارـ .

فالاعتذار من أخلاق الأكابر والعظماء ، وهو مما يعين على استبقاء المودة واستجلابها ، وعلى وأد العداوة وإخلال المبغضة يسمع من أحدهم ما يكره ، ولا يعلمـهـ بـذـلـكـ ،ـ وـلـاـ تـغـيـرـ عـلـيـهـ قـالـ - عـزـ وجـلـ: (خـذـ الـعـفـوـ وـأـمـرـ بـالـعـرـفـ وـأـعـرـضـ عـنـ الـجـاهـلـيـنـ كـمـ إـنـهـ دـلـيلـ قـاطـعـ عـلـىـ سـوـمـ النـفـسـ ،ـ وـشـفـاقـيـهـاـ ،ـ وـهـوـ مـاـ يـرـفـعـ المـنـزـلـةـ ،ـ وـيـعـطـيـ الـمـكـانـةـ وـالـتـسـلـيمـ بـالـخـطـأـ فـضـيـلـةـ تـرـفـعـ قـدـرـ صـاحـبـهاـ .ـ إـنـ الرـفـقـ لـاـ يـكـونـ فـيـ شـيـءـ إـلـاـ زـانـهـ ،ـ وـلـاـ يـنـزـعـ مـنـ شـيـءـ إـلـاـ شـانـهـ ،ـ وـالـتـرـقـيـ فـيـ الـكـمـالـاتـ خـلـقـ يـرـفـعـ مـنـ قـدـرـ صـاحـبـهـ ،ـ وـيـكـسـبـهـ رـضاـ أـهـلـ الـفـضـلـ وـمـوـدـتـهـمـ ،ـ وـيـعـنـيـهـ عـلـىـ الـاسـتـفـادـةـ مـنـ كـلـ أـحـدـ ،ـ وـيـنـأـيـ بـهـ عـنـ الـكـبـرـ وـالـتـعـالـيـ .

الاعتذار فـنـ لـهـ قـوـادـهـ ،ـ هـوـ مـهـارـةـ اـجـتـمـاعـيـةـ وـهـوـ إـسـلـوبـ تـصـرـفـ وـهـوـ لـيـسـ مـجـرـدـ لـطـافـةـ ،ـ بـلـ هـوـ أـنـ تـعـرـفـ مـاـ هـيـ العـاـنـصـرـ الإـيجـابـيـةـ التـيـ يـجـبـ أـنـ تـتـوـافـرـ فـيـ شـخـصـيـةـ الـإـنـسـانـ الـمـعـتـذـرـ تـحـتـ الـظـرـوفـ الصـحـيـةـ لـيـتـجـعـ عنـ هـارـدـ الـفـعـلـ الـمـثـالـيـ وـيـعـطـيـ الـأـمـلـ بـتـجـدـيـدـ الـعـلـاقـةـ وـتـعـزـيزـهـاـ كـمـ إـنـهـ إـلـتـزـامـ أـخـلـاـقـيـ لـأـنـهـ يـحـتـنـاـ عـلـىـ الـعـمـلـ عـلـىـ تـحـسـينـ الـعـلـاقـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ وـيـسـاعـدـ عـلـىـ اـسـتـمـرـارـ التـوـاـصـلـ وـعـلـىـ تـطـوـيرـ النـقـاشـ الـمـتـبـادـلـ الـذـيـ يـصـلـ بـنـاـ إـلـىـ نـتـائـجـ بـنـاءـةـ وـتـكـونـ لـدـيـنـاـ الرـغـبـةـ فـيـ تـصـحـيـحـ الـوـضـعـ مـوـضـوـعـ الـنـقـاشـ مـنـ خـلـالـ تـقـدـيمـ الـبـادـلـ الـمـنـاسـبـ الـمـقـبـلـةـ مـنـ كـلـ الـأـطـرـافـ الـمـسـاـهـمـةـ فـيـ الـحـوـارـ .ـ اـعـتـمـادـ الـعـقـلـ وـالـمـنـطـقـ وـيـعـنـيـهـ ذـلـكـ أـنـ يـلـزـمـ أـطـرـافـ الـحـوـارـ بـالـطـرـقـ الـمـنـطـقـيـةـ السـلـيـمـةـ اـشـاءـ الـمـحـاـوـرـةـ ،ـ وـذـلـكـ بـتـقـدـيمـ الـفـكـرـ وـالـتـلـيلـ عـلـيـهـاـ بـالـحـجـجـ الـواـضـحـةـ وـالـأـدـلـةـ الـمـنـطـقـيـةـ الـقـوـيـةـ ،ـ وـعـدـمـ تـنـاقـضـ الـكـلـامـ بـعـضـهـ الـبـعـضـ ،ـ مـعـ الـاسـتـعـادـ لـقـبـوـلـ مـاـ يـطـرـحـهـ الـآخـرـونـ مـاـ دـامـ يـنـقـ

وـالـمـنـطـقـ الـسـلـيـمـ وـالـمـوـضـوـعـيـةـ الـعـلـمـيـةـ وـتـجـنـبـ الـجـدـالـ لـأـنـ الـجـدـالـ يـنـكـيـ الـعـدـاوـةـ ،ـ وـبـيـرـثـ الشـفـاقـ ،ـ وـيـقـوـدـ إـلـىـ الـكـذـبـ ،ـ وـيـدـعـوـ إـلـىـ التـشـفـيـ منـ الـآخـرـينـ فـإـذـ تـجـنـبـهـ الـمـرـعـسـلـ مـنـ النـقـدـ وـحـافظـ عـلـىـ صـفـاءـ قـلـبـهـ ،ـ وـأـمـنـ كـشـفـ عـيـوبـهـ ،ـ وـإـطـلاقـ لـسـانـهـ فـيـ بـذـئـ الـأـلـفـاظـ وـسـاقـطـ الـقـوـلـ أـمـاـ إـذـ اـضـطـرـ إـلـىـ الـجـدـالـ فـلـيـكـ جـدـالـهـ حـوـارـ هـادـئـ يـرـادـبـهـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـحـقـ وـطـرـحـ فـرـضـيـاتـ مـرـنـةـ مـعـقـلـةـ وـمـقـوـلـةـ قـالـ تـعـالـىـ:ـ (وـجـادـلـهـ بـالـتـيـ هـيـ أـحـسـنـ)ـ فـبـاـلـصـاحـ الـنـفـسـ لـاـ يـتـمـ بـتـجـاهـلـ عـيـوبـهـ ،ـ وـلـاـ بـإـلـقاءـ الـسـتـارـ عـلـيـهـاـ نـحـنـ لـاـ نـمـلـكـ عـقـولـ الـآخـرـينـ ،ـ وـلـكـنـ نـمـلـ قـطـ الـطـرـقـ إـلـىـ بـابـ الـعـقـولـ وـبـلـيـاقـةـ ،ـ وـقـدـ نـمـنـعـ مـنـ الدـخـولـ وـقـدـ نـخـلـ وـلـكـنـ لـاـ يـسـتـضـيـفـنـاـ الـعـقـلـ الـآخـرـ فـنـقـشـ فـيـ الـإـقـنـاعـ ،ـ الـحـوـارـ يـهـدـفـ صـاحـبـهـ إـلـىـ

مشورة النساء

الكاتب الاستاذ / شيهانة الفضول

كان أحد الملوك يحب أكل السمك ، فجاءه يوماً صياد و معه سمكة كبيرة ، فأهداها للملك و وضعها بين يديه ، فأعجبته ، فأمر له بأربعة آلاف درهم ، فقالت له زوجته : بئس ما صنعت . قال الملك لما ؟ فقالت :: لأنك إذا أعطيت بعد هذا لأحد من حشمك ، هذا القدر ، قال : قد أعطاني مثل عطية الصياد ، فقال : لقد صدقت ، ولكن يقع بالملوك ، أن يرجعوا في هبائهم ، وقد فات الأمر ، فقالت له زوجته : أنا أدين هذا الحال ، فقال : وكيف ذلك ؟ فقالت : تدعوا الصياد ، وتقول له : هذه السمكة ذكر هي أم أثني ؟ فإن قال ذكر ، فقل إنما طلبت أثني ، وإن قال أثني قل إنما طلبت ذكرا .

فندى على الصياد فعاد ، وكان الصياد ذا ذكاء و فطنة ، فقال له الملك : هذه السمكة ذكر أم أثني ؟ فقال الصياد : هذه ختنى ، لا ذكر ولا أثني ؟ فضحك الملك من كلامه وأمر له بأربعة ألف درهم ، فمضى الصياد إلى الخازن ، وقبض منه ثمانية آلاف درهم ، و وضعها في جراب كان معه ، وحملها على عنقه ، وهم بالخروج ، فوقع من الجراب درهم واحد ، فوضع الصياد الجراب عن كاهله ، وانحنى على الدرهم فأخذها ، والملك وزوجته ينظران إليه ، فقالت زوجة الملك للملك : أرأيت خسارة هذا الرجل وسفاته ، سقط منه درهم واحد ، فألقي عن كاهله ثمانية آلاف درهم ، وانحنى على الدرهم فأخذها ، ولم يسهل عليه أن يتركه ، ليأخذه غلام من غلمان الملك ، فغضب الملك منه وقال لزوجته صدقت .

ثم أمر بإعادة الصياد وقال له : ياساقط الهمة ، لست بآنسان ، و سمعت هذا المال عن عنقك ، لأجل درهم واحد ، وأسفت أن تتركه في مكانه ؟ قال الصياد : أطال الله بقاءك أيها الملك ، إنني لم أرفع هذا الدرهم لخطره عندي ، وإنما رفعته عن الأرض ، لأن على وجهه صورة الملك ، وعلى الوجه الآخر اسم الملك ، فخشيت أن يأتي غيري بغير علم ، ويضع عليه قدميه ، فيكون ذلك استخفافاً باسم الملك ، وأكون أنا المواخذ بهدا ، فعجب الملك من كلامه واستحسن ما ذكره ، فأمر له بأربعة آلاف درهم فعاد الصياد ومعه أثنتeen ألف درهم ، وأمر الملك منادياً ، ينادي : لا يتذمّر أحد برأي النساء ، فإنه من تذمّر برأيهن ، وأتمر بأمرهن ، فسوف يخسر ثلاثة أضعاف دراهمه . أتمنى أن تحوّز على رصاكم ولكن تذكروا أن هذه القصّة لا تنطبق على كل النساء وتذكروا جيداً وراء كل رجل عظيم أمراء عظيمه .

والاجتماعية ، حسن الخلق هو: حالة نفسية تبعث على حسن معاشرة الناس ، ومجاملتهم بال بشاشة ، و طيب القول ، ولطف المداراة وإنها لأمنية غالبة ، وهدف سام ، لا يناله إلا ذنو الفضائل والخصائص الذين تؤهلهم كفاعتهم لبلوغها ، ونيل أهدافها ، كالعلم والأرياحية والشجاعة ونحوها من الخلال الكريمة بيد أن جميع تلك القيم والفضائل ، لا تكون مدعاة للإعجاب والإكبار وسمو المنزلة ، ورفعه الشأن ، إلا إذا اقترنت بحسن الخلق ، وازدادت بجمالية الزاهر ، ونوره الوضاء ، فإذا ما تجردت عنه فقدت قيمتها الأصلية ، وغدت صوراً مشوهة تثير السأم والتذمّر ' فلا يمكن - والحالة هذه - أن يصل المتجادلون إلى نتيجة طالما أن الحق ليس رائدهم ومقصدهم وما أجمل قول الشافعي - رحمة الله حين قال :

قالوا سكتَ وقد خوصمتَ قلتْ لهم
إن الجواب لباب الشرِّ مفتاحُ
والصمت عن جاهلٍ أو أحمقِ شرفٍ وفيه أيضاً لصون العرض إصلاحٌ
حرية التعبير عن رايتك وفكرك حرية الكلمة والنقاش الموضوعي هو
السبيل الوحيد لنهضة العقل وبالتالي يؤدي إلى قيام الحضارة الإنسانية
وارتقائها ، لذا وجب علينا أن نعلم أن هناك مسؤولية تقع على عاتق المشاركين
في الحوار ، وأمانة يجب أن لا تتجاوزها هذه الحرية .. وهذه المسؤولية متعددة
الجانب منها السماح بالرأي الآخر واحترام كيان الإنسان حتى لو
بدا منه شيء من السخافة يجب أن لا تتحدر لمستواه .. ومن جوانب المسؤولية
أيضاً احترام الأخلاق وقواعد وأسس الدين والمجتمع بحيث لا تخرج
الحرية عن إطارها المتعارف عليه لعل الإختلاف في الرأي يصل بالبعض إلى
تجاوز الكثير من الأصول والأخلاق . فإذا كان الحق مع غيرك فلا تتمادي في
الباطل واعتمد النقد البناء فإنه من قواعد الحوار المثلث

فإذا توفرت لديك الفناعة بصحبة ما هو عليه اعترف بخطئك دون تردد
واستكبار ، ذلك لأن المعرفة الحقيقة واحترام الحرية الدينية وإرادة الإنسان
في اختيار الإيمان الذي يتتسّاب واقتاعاته ليس من خصوصياتنا لتغيير تفكير
الآخرين بل الاقتفاع في كل الحوارات هو سيد الموقف عليك أن تقول كلمة
الحق في وجه الجميع وبدون تردد ولا تخف في الله لومة لائم . وصولاً إلى
الحافظ على تفاصيل ، والحرص على تربية المهارات العلمية والمعرفية في
شخصياتنا ، حتى تكون بالفعل مواطنين أو حتى على درجة قريبة من المواطن ،
وفقاً للمقاييس العلمية الحديثة التي تسعى جميع الشعوب في الحفاظ عليها .

يوم ملهم

وهو يوم من أيام العرب لبني (يربوع) على (بني يشكر) وسيبه أن أخوين من (بني يربوع) هما (عبد الله بن الحارث) وأخوه (علقة) انطلاقاً في آخر إيل لهما، فورداً (ملهم) من أرض (اليمامه) فألقى أهل (ملهم) من بني يشكر القبض عليهما..... الخ

وقد ورد ذكر هذا الحائز في معجم البلدان قال ياقوت أيضاً حائز ملهم باليمامه، وملهم مذكور في موضعه قال (أود بن منتم بن نويره) في يوم لهم بملهم :

ليقطع حتى يذهب الدحل ثائر
ويوم أبي حر بملهم لم يكن

وهي بأرض ملهم من أرض اليمامه كانت به وقعة في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه بين الشامة بن أثال ومسيلمة الكذاب. هو الصحابي الجليل طلق بن علي الحنفي السحيمي الذي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأدأ البعض قبائل من بكر بن وائل الذين يسكنون وادي ملهم. فيأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه بالاستعانة به في البناء (بعد أن أسلم) وقد أعجب بينائه... الخ . في التاريخ عن ملهم فترة طويلة إلى أن أشارت بعض المصادر إلى ملهم في القرن الثامن الهجري حيث ذكر أنه كان يحكم هذا الوادي رجل يقال له (ابن عطا) في القرن الثامن الهجري . ولا تزال أطلال قلعته الحجرية وبئرها في شعيب الأخيوس قائمة حتى الآن .

وتذكر المصادر أن أسرة آل عطا تنسب إلى قبيلة بني حنيفة من وائل... الخ.

الدور السعودي الأول

كان الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود (الذي تولى الحكم خلفاً لوالده الإمام عبد العزيز بن محمد) يقود جيوش الدولة السعودية خلال العقود الثلاثة الأخيرة من عهد أبيه . ففي عام ١٢٠١هـ غزا سعود بالجيش فنزل أرض الروسية من (اليمامه) وأخبروه أن آل بجادي يريدون نقض العهد والفتكت بال المسلمين فسار الإمام سعود من ملهم ووصل إليهم ليلاً ، فلما أصبحوا وأروه أصحابهم الفزع فرموا بأنفسهم إليه وقدموا نساءهم يستشقعن لهم ، فأمر هم بالقدوم على الشيخ محمد بن عبد الوهاب ووالده الإمام عبد العزيز في الدرعية ، فتظاهر واباً بالإمتثال وبدأوا مسيرة هم إلى الدرعية فلما توسلوا الفلاة عدوا مسيرة هم إلى الإحساء وعزموا على هجر (اليمامه) فأمر عبد العزيز حينئذ بهم محلتهم المسماة (البنه) فهدمت . كان للشيخ العالم عبد العزيز بن حسن بن يحيى الفضلي الملقب (بحصام) جهوداً بارزة للفتنة التي كانت دائرة بين كل من سعود وعبد الله ومحمد أبناء الإمام فيصل بن تركي حرصاً منه على إطفاء الفتنة ولم الشمل وتوحيد الصف وبما تميز به من رجاحة العقل وإتقان للعلم والفهم وفصاحة اللسان والشهامة والديانة والصدع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إضافة إلى ما كان الشيخ يتحلى به من الشجاعة حيث غزا مع الإمام فيصل عدة غزوات لتوحيد البلاد وجمع كلمة المسلمين تحت راية واحدة ، وقد قتل أكبر أبناء الشيخ في معركة (المعتي).

الموقع الجغرافي

ملهم بفتح الميم وسكون اللام وفتح الهاء ، تقع شمال غرب مدينة الرياض بمسافة تقدر بحوالي (١٢٠ كم) بين دائرة العرض ٢٥/٩ وخط الطول ٤٦/١٥ كانت قديماً قاعدة وادي قران الذي عرف فيما بعد بمنطقة الشعيب وأشهر مدنها حالياً حريماء، حيث تقع ملهم أسفل الوادي شرق حريماء بمسافة (١٥ كم) تقريباً، كما أن طريق الرياض القصيم يمر بمحاذة مخطوطات ملهم الجديدة من الناحية الشرقية، ولملهم شهرة كبيرة خلداها التاريخ منذ القدم (قبل الإسلام وبعد) كما أن موقعها مميز وحدودها واسعة إذ تتدنى بمسافات طويلة وكيفي أن يعرف أن حدودها من الشرق تتدنى حتى تتصل بجبال العرمة حيث أن وادي ملهم حين تفيض روضة ملهم الواقعة شرقي ملهم بحوالي (٢٥ كم) يتوجه سيله إلى روضة الخس الجنوبية الواقعة قرب الشامة وطلعة الطوقى، وقد تم تحديد ملهم عام ١٣٥٨هـ بخطاب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز ولـي عهد المملكة العربية السعودية آنذاك والمتضمن أن حدوده ما رفع النقا الشمالي على بحرات حماد وما حد الشعيب قبله إلى أبي عويشة إلى اليسرين وهذا كلـ لكم وفراياكم .

ملهم قبل البعثة

من المعروف أن سكان جزيرة العرب قبل الإسلام كانوا يدينون بديانات مختلفة فقد انتشرت الديانة اليهودية في جنوب الجزيرة وفي شمالها وانتشرت الديانة النصرانية في شمال الجزيرة وشرقها وجنوبها وانتشرت الموسوية في شرق الجزيرة بل نجد بعض الديانات قد توغلت وسط الجزيرة فنجد بعض قبائل من بكر بن وائل يسكنون وادي ملهم وما حوله وهم يدينون بالنصرانية ويبنون في بلادهم كنيسة تكون معروفة حتى يقدم وادهم طلق بن علي الحنفي السحيمي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبني مسجده في المدينة فيأمر الرسول أصحابه بالاستعانة به (بعد أن أسلم) في البناء ثم يعود إلى بلاده وتزول الكنيسة.

كانت قبيلة بكر بن وائل من أبرز القبائل العربية قبل الإسلام ثم كان لها في العصر الإسلامي دورها في الأحداث المهمة وفي الفتوحات وفي انتشار الحضارة الإسلامية.

ولأن مادون عن قلب جزيرة العرب بشكل عام لا يتفق مع واقع هذه الجزيرة مهد العرب الأهم ، لأسباب واعتبارات معروفة .

فلم تكن ملهم استثناء فقد غفى التاريخ عنها فترة طويلة يبدو أنها استمرت إلى القرن الثامن الهجري إلى أن جاءت فترة حكم (العطيان) ثم (آل طوق) إلى أن جاء الحكم السعودي "في أدواره الثلاثة" وحتى وقتنا الحاضر المجيد وهي تحمل هذا الاسم التاريخي العتيق.

خدمة الرسائل القصيرة

SMS

نصل إلى
الأعضاء

المشتركين

اشترك مجاناً عبر
إرسال رسائل نصية
على جوال

٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٧



في كتابه (من اثار الرياض وما حولها) ان هذه الكتابات تمثل أسماء أعلام مختلفة من بينها اسم (كنعة بن ود) وتعود هذه الكتابات إلى ما قبل ألفين عام تقريباً.

سعود الشعاب

وقد يملئ بعض السعدون الأثرية القديمة نقع على بعض الأودية - ومنها سد أثري قديم بأعلى وادي الخوיש

قصر بن عطاء

وهو قصر ضخم شيد من الحجارة - ويقع بأعلى جبل يطل على ملهم من الناحية الجنوبية ، ويوجد بقرية بئر ابن عطاء.

أما أحمد بن عطاء فهو أمير ملهم في الفترة ما بين نهاية القرن الثامن إلى منتصف القرن التاسع الهجري ويمند حكمه كما تذكر بعض الروايات من ملهم إلى حريلاء مروراً بوادي قران والقرينة ويرجح صحة هذه الروايات وجود الرجموم المعروفة ب (رجمون ابن عطاء) على طول هذا الوادي إلى حريلاء إضافة إلى قصره الموجود في مقر إمارته في ملهم.

شخصيات ملهم

الشيخ / عبد العزيز بن حسن الفضلي (حصن) ولد في ملهم عام ١٢٣١ هـ . وبعد من أبرز العلماء في زمانه ، وقد ولاه الإمام فيصل بن تركي قضاء بلدان المحمل فسكن ملهم وقتاً وسكن حريلاء وقتاً وكان يقوم بالتدريس والوعظ والفصل في الخصومات بما حياه الله من علم وفراستة لذا أطلق عليه لقب (حصن) وهي محرفة عن حسام لأنه كان يحس في الخصومات . توفي رحمه الله في التاسع من محرم عام ١٢٩٩ هـ .

ولد الشيخ / ناصر بن عبد العزيز بن حسن الفضلي في ملهم وتلقى عن والده العلوم الشرعية واللغة العربية والحديث والتفسير - وكان من رافق الجيش السعودي في فتح بلدان عسير وبعد فتحها صار قاضياً في أيها ، وكان رحمة الله شاعراً مجيداً ولهم قصيدة مشهورة قالها وهو في أيها ضمنها أشواقه وحياته إلى أهله وبلدنه ملهم والتي يقول في مطلعها : ولد الشيخ / عبد الرحمن بن سعد بن عبد العزيز الفضلي في ملهم عام ١٢٩٧ هـ ونشأ فيها - وفي عام ١٢٣٤ هـ تقريباً خرج من ملهم مع والده (بمساعدة أميرها حسن بن عبد الله) إثر نزاع بينه وبين بعض رجال حامية ابن رشيد في ملهم وانضم إلى جالة الملك عبد العزيز رحمة الله في الكويت وكان من ضمن كوكبة الأبطال الذين دخلوا الرياض مع الملك المؤسس في شهر شوال عام ١٣١٩ هـ في تلك الملحة البطولية التي كانت النواة الأولى لتأسيس هذا الوطن الغالي .

شارك سعد بن عبد الله بن عبيد (من أهالي ملهم) ضمن كوكبة الأبطال الذين رافقوا الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمة الله ودخلوا الرياض في الثالث من شوال عام ١٣١٩ هـ حيث خرج من ملهم مع والده إلى الكويت والتقي مع الملك عبد العزيز وهو يهد العدة للخروج من الكويت لاستعادة ملك آبائه وأجداده فانضم إليه سعد بن عبيد وأكملوا المسيرة المظفرة باستعادة الرياض ، وكانت البنية الأولى في تأسيس هذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية.

إضافة إلى مشاركة بعض أهالي ملهم في مغازي الملك عبد العزيز ضمن جهاده المبارك لتوحيد شتات هذا الوطن الغالي ولا يتسع المجال لذكرهم في هذا المكان

منزله

هي موقع يعرف كذلك باسم (عزولا) ويقع شرقى المخطط الجديد بملهم حالياً وبه مزارع دخلت فى ملك أسرة (آل مزروع) وهي إحدى الأسر الكريمة بملهم ولا زال الموقع يحمل نفس الإسم القديم (منزلة) وقد عثر في هذا الموقع أثناء بعض أعمال الحفر على أطلال بيان قيمة ومرابط للخيل تدل على وجود حضارة كانت قائمة لأناس عاشوا هناك وقد ذكر هذا الموقع الشاعر / جرير بن عطية الخطفي في أبيات له وردت في ديوانه بشرح العالم اللغوي أبي جعفر محمد بن حبيب . فيقول جرير :

فليس على عزولا السلام
إذا شارع السلام بدار قوم
بها من مازن نفر لئام
منزلة تبرى الله منها

قال ابن حبيب نزل جرير بباب الآخرم بن أخضر بن وائل بعزولا وهى قرية في قران باليمامة . فبعث براحته الصبيان وكان الآخرم غالباً فتحول جرير إلى عبد الله بن بدر السجيمي في موقع قريب من عزولا (رجح بعض المهتمين أنها بأسفل وادي الريكات شرقى ملهم) فنهر له وأكرمه . فلما جاء الآخرم أخيراً بنزل جرير وتحوله فنادى : يا سوء صباح بن مازن ثم لم يذر بكرأ ولا ثيباً إلا صاح بهن وقال إذا قلت لكم قد جاء فانهضن إليه والطمن الوجه وقلن : يا سوء صباح بنى مازن .

فلما أقبل جرير فعلن ذلك فقال : أما البيتان فقد مضيا وقد وهبت لكن ما سوى ذلك . وأقام عند الآخرم بقية يومه

النقوش الأثرية بملهم

تقع هذه النقوش على صوح جبل (المطوي) الكائن بأعلى البلد بجوار سد ملهم - وهي عبارة عن مجموعة نقوش تمثل كتابات ثمودية - ويدرك الأستاذ / محمد بن سعود الحمود



مِنْ حَدَّ السُّعْدَى

جائزه فائز بن محمد المعلم للتعليم



استحدث الاستاذ / فائز بن
محمد المعلم جائزة إدارة
التعليم بعائل و تكون على
ما يلي :

الموجه المثالي
المدير المثالي
الوكيل المثالي
المدرس المثالي
الطالب المثالي
المستخدم المثالي

نشرف عليها مجلس الامانة
مكونة من مدير و عدة اعضاء
مرشحين من قبل الادارة.

من حد السعيد

الاستاذ / فايس بن فارس الديوس

المحروم من السعادة :

أيها الأحبة : إن المحروم من السعادة هو الشقي الذي يتبع الهوى ويقترب المعاصي والسيئات ولدت الدنيا المحرمة والأعراض عن طاعة الله ونكره ظنا منه أنها السعادة .. هياهات هياهات قال تعالى { ومن اعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكى .. } طه ١٢٤ أي في شده وضيق قال الشيخ ابن تيمية رحمة الله: كل شر في العالم مختص بالعبد فسببه مخالفة الرسول صلى الله عليه وسلم أو الجهل بما جاء به وان سعادة العبد في معاشهم ومعادهم باتباع الرسالة وقال ابن القيم رحمة الله: ويغلق باب الشرور بالتوبة والاستغفار أخي الحبيب : اطرق أبواب التوبة واوصد أبواب المعاصي لتنزول طعم السعادة

كيف اعرف اني سعيد :

من جمع ثلثا كان سعيدا حقا : الشكر على النعم والصبر على الابتلاء والاستغفار من الذنوب . قال ابن القيم رحمة الله : اذا انعم عليه شكر - أي انعم الله على العبد - و اذا ابتهل صبر و اذا اذنب استغفر فبان هذه الامور الثلاثة عنوان سعادة العبد وعلامة فلاحه في دنياه واخره ولا ينفعك عبد عنها ابدا .

ختاما:

اعلم ايها الحبيب : ان رصيده في الحياة قد ينتهي وانت غير مستعد القاء الله تعالى فافتح حسابا في بنك الطاعة وزد رصيده من السعادة . وصلى الله على نبيك محمد وعلى الله واصحابه اجمعين .

المصدر: ادارة مساجد محافظة الاحمدي- المراقبة

السعادة جنة الأحلام ومنتهى الآمال ، كل البشر

يشدّها وقليل من يدركها :

أين تجد السعادة الحقيقة ؟

يظن بعض الناس إن السعادة في المال والثراء ومنهم من توهّمها في المنصب والجاه ومنهم من يطّلّبها في تحقيق الأماني المحرمة ، فهو بئس شقي توهم السعادة على غير حقيقتها ، يقول الشيخ ابن تيمية رحمة الله : الإيمان بالله ورسوله هو جماع السعادة واصلها .

قال الشاعر / طريق السعادة :

ولست أرى السعادة جمع مال

ولكن التقى هو السعيد

فقوى الله خير الزاد ذخرا

وعند الله للأتقى مزيد

السبيل إلى السعادة أيها الأحبة هي طاعة الله عز وجل واجتناب الذنوب والخطايا فمن أكثر من الأفعال الصالحة واجتنب الذنوب والخطايا عاش سعيدا وكان من ربه قريبا قال تعالى { من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحييه حياة طيبة } النحل ٩٧ قال تعالى ابن كثير رحمة الله : الحياة الطيبة تشمل وجوه الراحة من أي جهة كانت والسعادة تزهو إذا حق العبد التوحيد وعلق قلبه بخالقه .

قال ابن القيم رحمة الله : التوحيد يفتح للعبد باب الخير والسرور واللذة والفرح والابتهاج .

ردينا... يا أطلياً بلاد

إلى حياة هنية مليئة بالحب والجد

إن الأعمال التي نقوم بها في حياتنا اليومية تعتبر على الصعيد الشخصي العمل المفرد في بيته عمل منفردة محصورة في وقت معين وتنتهي في وقت محدد يحدده الشخص المعنى القائم بهذه الأعمال.

إن الجودة في أداء العمل شرط أساسى لكي ينال على إستحسان الذات وكذلك الجميع سواء كان العمل مفرداً أو جماعياً . وبهذا العمل قد كسبنا في الطليعة محبة رب العباد. كما قال حبيبنا الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (إن الله يحب أحكم إذا عمل عملاً فليتقنه).

إن تعدد الأعمال يصعب علينا في بعض الأحيان أدائها بإتقان مع المحاولة في ذلك ولكن يفتقر ربما هذا العمل إلى العمل الجماعي . وقد يسند إلى فريق عمل بالقيام بالواجبات المطلوبة منه في وقت قياسي وبجودة عالية على أبسط الامثلة :

ربة المنزل قد تطلب من الخادمة في أداء بعض الأمور في جدول محدد على شكل يومي ولكن السؤال هنا هل قامت بأداء العمل بالشكل المطلوب؟ هل ربة المنزل راضية عن هذا العمل ؟

فإذا كان الجواب لا : فلماذا لا تشارك في فريق عمل مكون من الأبناء وتوزيع المهام وتعتبر الأم هي مديرية الفريق ومديرة منزلها وتصبح هذه عاداتنا وشعارنا العمل الجماعي ويصبح مضرب خير مثل يقتدى به .

ومع تطور الزمن والاحاديث التي تمر به ومع الزيادة في الكثافة السكانية يتطلب علينا أن نواكب ما يتطلبه المجتمع من احتياجات تساندنا بالعيش في حياة هنية مليئة بالحب والجد والإجتهاد بأداء العمل بشكل المطلوب .

العمل الجماعي : يصنع جيل متعاوناً متاحدي كل الظروف التي قد تواجه متماسك بكل عناصره .

العمل الجماعي : يعني الإستمرارية لا للوقوف بالأعمال الفردية .

العمل الجماعي : يقود كيان المجتمع إلى الطليعة . ومن هنا ندعوه بعمل فريق عمل بإتداء من بيتك وأصدقائك وأسرتك وزملاؤك بالعمل كل على حده إن التجربة خير برهان . فلنجرب ونصنع هذا الفريق ونرى ماذا سوف نقدم لأسرتنا ووطننا .

كما قال العزيز الحكيم (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَىِ الْإِثْمِ وَالْخُنُوكِ)

بقلم الكاتب الاستاذ / طلال بن علي العبيداش
مدير عام موقع قبيلة الفضول

شعور جميل يغمرني حينما يعلن كابتن الطائرة عن قرب موعد الهبوط في مطار الكويت... إنها فرحة العودة إلى أرض الوطن ولا أبالي بإعلامه لنا عن درجة حرارة الجو وحالة الطقس رغم عودتنا من بلاد أجواها باردة ومنظارها بدبعة وخلاة وأبدأ بلا شعور أشد بصوت صامت بعض الأغاني الوطنية التي أحفظها. ما أحلالك يا كويتي... ولعل أحكم بتسائل يقول لماذا إذن تسافرين؟.. ولا أخفكم إبني من محبي البقاء في الكويت ولا أحب السفر ولو لرغبة الأولاد بالسفر لما سافرت ولكن لازم نعطيهم حقهم بالترفيه والسياحة... وهذا جزء من دورنا كأباء وأمهات.

بينما كنت أتجول في ريو اسكتلندا وذرات المطر تداعب وجهي والنسمات الباردة تتعشنى والمناظر الرائعة تأسرني... وإذا بنغمة هاتفي الكويتي النقال تعلمني بوصول رسالة فتحتها وإذا هي تقول بلغت الحمولة الكهربائية ذروتها أرجو التعاون لتخفيف الحمولة... فرددت في نفسي والله أحبك يا الكويت كعادة والذي إذا سافرنا شمال بريطانيا يذهب إلى البحر مصطحبا معه القهوة العربية بالهيل والزعفران وتمر الخلاص اللذى وأيضاً مصطحبا معه المنظار «الدربي» ليتمكن بمشاهدة البحر الإنجليزي العجيب وما فيه من أنواع مختلفة من الطيور.

وذات يوم جلس بجانبنا زوجان عجوزان وفتح كل منهما كتابه وبدأ بالقراءة فقال والدي: «لازم نضيفهم اذهي وقدمي لهم القهوة والتمر». فلم أتحمس لهذا الأمر فكتبت خطة جداً... ولكن أمام إصرار والدي وإذ لم يكن برفقنا أحد ليقوم بهذه المهمة ولابد من بر الوالد... فتشجعت وقدمت لهما القهوة والتمر... وفرح بهما جداً وقلالاً نحن دائمًا نشاهد بالتفاف حكام الخليج يتناولونها وكنا نتساءل كيف طعمها... فطعمها جداً لذذ و التمر العربي جداً لذذ... وكانت فرصة الحديث عن الكويت وعن عاداتنا وقد أبدينا إعجابهما وشكرانا على تقديم القهوة وأكيرا لنا هذه الضيافة.

وأنا بدوري شكرت الوالد على هذه المبادرة الطيبة التي أتاحت لنا الفرصة للحديث معهم والتعرّف بعاداتنا... وفهمت كيف ان الإنسان حتى وهو مسافر يعتز بهويته وانتمائه وعاداته ويزورها ويكون سفيراً مشرفاً لدينه ووطنه.

بقلم الكاتب الاستاذ / سعاد أحمد غانم الديوس

النهي عن ضرب الوجه

الكاتب/ الشهابي

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا قاتل أحلكم أخيه فليجتثب الوجه» وفي رواية «إذا قاتل أحلكم أخيه فلا يلطم الوجه» وفي رواية «إذا قاتل أحلكم أخيه فليجتثب الوجه فإن الله حلق آدم على صورته». الأحاديث في صحيح مسلم عن حكيم بن معاویة الفسیری عن أبيه قال قلت يا رسول الله ما حق زوجة أحدينا عليه قال «أن تطعمنها إذا طعمت وتكلسوها إذا اكتسيت». أو اكتسيت - ولا تصرب الوجه ولا تُنقّح ولا تهجر إلا في البيت». قال أبو داود «ولا تُنقّح». أن تقول قبحك الله. سنن أبي داود / قال الألباني: حسن صحيح.

قال العلماء هذا تصريح بالنهي عن ضرب الوجه لأنه لطيف يجمع المحسن وأصحابه نفيسة لطيفة وأكثر الإدراك بها فقد يبطلها ضرب الوجه وقد ينقضها وقد يشوه الوجه والشين فيه فاحش لانه بارز ظاهر لا يمكن ستره ومتى ضربه لا يسلم من شين غالباً، ويدخل في النهي اذا ضرب زوجته او ولده او عبده ضرب تأديب فليجتثب الوجه. شرح النووي على مسلم

اللهم إني أؤدّي بك من روابي نعمتك وتحول عافيتك وفجاءة نقمتك وجميع سخطك

سنة الاستوداع وفضل

الكاتب/ غيبة مطر

إن الله إذا استودع شيئاً حفظه

عن مجاهد قال : خرجت إلى العراق ، وشيعنا عبد الله بن عمر ، فلما فارقنا قال : إني ليس عندي شيء أعطيكم ، ولكنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ذكره) . واني استودع الله دينكم وأماناتكم ، وخواتيم أعمالكم .. (واسناده جيد) .

وفي معنى الحديث ما أخرجه النسائي عن الحسن بن ثوبان أنه سمع موسى بن وردان يقول : أتيت أبي هريرة أودعه لسفر أردن ،

قال أبو هريرة : ألا أعلمك يا ابن أخي شيئاً علمته رسول الله صلى الله عليه وسلم أقوله عند الوداع ؟ قلت : بلـى . قال : قـل : أـستـودـعـكـمـ اللهـ الذـيـ لاـ يـضـيـعـ وـدـائـعـهـ . (وهذا إسناد حسن) . وعن الحسن بن ثوبان به ، إلا أنه قال : ألا أعلمك كلمات علمتني رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذا أردت سفراً أو تخرج مكاناً ، تقول لأهلك ... فذكره . وأخرجه ابن السنـي ، وابن ماجـهـ مختـصـراـ ، وأـحـمـدـ بـلـفـظـ : أـسـتـودـعـ اللهـ دـيـنـكـ ، وـأـمـانـاتـكـ ، وـخـوـاتـيمـ عـمـلـكـ ، وـالـفـاظـ الذـيـ قـبـلـهـ أـصـحـ .

روى النسائي وغيره من حديث عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كان لقمان الحكيم يقول إن الله إذا استودع شيئاً حفظه" روى الطبراني والبيهقي عن ابن عمر أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إذا استودع الله شيئاً حفظه"

وروى الطحاوي وغيره عن عبد الله بن عمر أنه لما كان يُودع بعضهم يقول مكانك حتى أودعك كما ودعني رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أخذ بيده وصافحه ثم قال: أستودع الله دينك وأماناتك وخواتيم عملك.

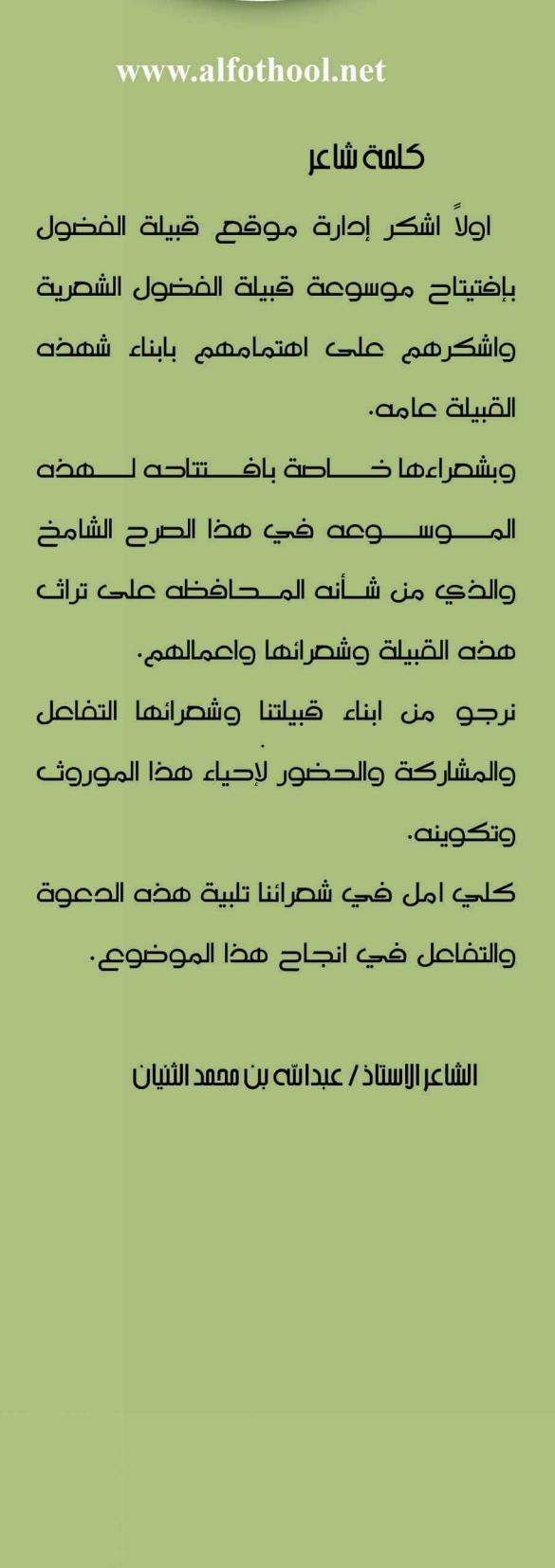


www.alfothool.net

كلمة شاعر

أولاً أشكر إدارة موقع قبيلة الفضول
بافتتاح موسوعة قبيلة الفضول الشصريه
وأشكرهم على اهتمامهم ببناء شهدهم
القبيله عامه.
وبشراءها خاصة بافتتاحه لمحفظته
الموسوعه في هذا الصرح الشامخ
والذى من شأنه المحافظه على تراث
هذه القبيلة وشراحتها واعمالهم.
نرجو من ابناء قبيلتنا وشراحتها التفاعل
والمشاركة والحضور لإحياء هذا الموروث
وتكونيه.
كلى امل في شرائنا تلبية هذه الدعوه
والتفاعل في انجاح هذا الموضوع.

الشاعر الاستاذ / عبدالله بن محمد اللثيان





الشيخ

لخدمة القرآن

فيكم من تعلم القرآن



مشروع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَمْنِي
الْقُرْآنَ

علمني القرآن

حساب مفتوح لتنمية رصيد حسنااتكم من خلال تكافلكم ب طفل من أطفال

المسلمين لتعليم القرآن الكريم

أكاديمية ١٠٠٠ طالب وطالبة



يكفي
بالتحفيظ

وإنما يركز كذلك على الفهم والتطبيق



د. لـ / سنويا

كفالات الطالب الواحد

لندوب الفيل + ٩٦٥٩٩٧٢٧٨٣٠

هاتف : ٩٦٥٤٠٤ + ٩٦٥٢٣٩٢٢٧٢٨ + هاتف : ٩٦٥٢٣٩٢٥٣٠٤

ص . ب : ٤٧٠٣٠ الرمز البريدي : ٦٤٠٢١ الفحيحيل - الكويت

رقم الحساب الخاص بالمشروع : ١٥٦٧١٦ بيت التمويل الكويتي - الفحيحيل

www.aldabbous-kw.org

أنين الفراق

بِقَلْمِ الْكَاتِبِ / أَسْيِرُ الْهَفَا

حتى بدأت العلاقة بينهما في توتر تزداد حدته مع كل
دسيسة جديدة مع مرور الأيام ..
ووقع الفراق المر الذي لم تتفع معه مسامعي الخيرين ..
حتى أصبح يردد هذه الأبيات مترجمًا لمعاناته أحاسيس
ولدتها المأساة :-

ياما رسمنا للسعادة من العام
با هي الصور من كل لون حسينه
كانت حياتي حب وأمل وأحلام
والليوم فارقت اللي فراقه غيبه
من ضامنا يارب عساه ينضم
وندياه تقفي به ونسمع ونينه
ويجيئه ماجانا من هموم والألم
ويحس بما صابنا قبل سنينه

بكل أسف إستطاعت تلك الصديقة أن تدفع المسكينة إلى محاولة
الإنتشار من شدة معاناتها .. وقد تم إنقاذهما بصعوبة بالغه
جسدياً ولكنها على إثر ذلك أصيبت بأذى مات نفسيه خطيره
لاتزال تحت تأثيرها وتلقى العلاج النفسي التخفيف منها ، ولا
أحد يدرى عن أسبابها ، إذ أن كل طرف لم يجد السبب المقنع
لما حصل لها من فراق ، ولم تتضح الصورة إلا بعد إصابة
الصديقه (العدوه) بحادث مروري خطير حيث أبلغت قبل
وفاتها إحدى قريباتها بأنها هي التي كانت وراء تفرقهما ، لأنها
كانت تحبه وتمناه زوجاً لها ..
يالها من أثانية عميماء لم تراع مشاعر ولا أحاسيس إنسانيه ولا
ضمير ولا خوف من الله .. ماذانقول بعد ذلك سوى .. (حسبنا
الله ونعم الوكيل) و (إنما الله وإليه راجعون)

يافراق خاف الله وإرحم حفوقي
ونراك بقلبي لا تزيد له بغي
يكفي هموم متأله تحت وفوقى
أسأل الرحمن يشفى حببى
وبينعش بحبه يابسأت العروقى
هو بسلامي ودواعي مابي طببى

كانت الحياة تسير في تناغم رقيق (يرسم التوافق الوجداني الذي
ربط بين قلبيهما..) بصورة نادرة الوجود ، حتى كاد المحيطون بهما
من الأحبة والعداً على وجهٍ سواء ليتصورون مطلقاً أن يأتي ذلك
اليوم الذي يبتعد أي منها عن الآخر بأي حال من الأحوال . ولكنها
سنة الحياة القاسية التي توكل وجود الشر الذي يلاحق الخير
ويوقع به بصورة أو بأخرى ..

ارتبطة بعلاقة حبٍ بربة في إطار عائلي متزن .. بعيداً عن
الابتذال .. ورسمها أحلى خارطة لمشروع مستقبل يحمل من خالله
بأحلى ما يمكن أن ترسمه السعادة من مظاهر ومتضفيه من جمال
ورونق .. ويتعلّمان معاً لتكوين أسرة يغمر الحب كل ما يحيط بها
من أسوار .. لم يكن أي منها يتصور أن يفرّقهما إلا الموت .. وكان
كل واحد يقول للآخر (اجعل يومي قبل يومك ..)
المصيبة التي تسير أحياناً مرتبطة بمصيرنا في هذه الدنيا عندما
يوجد شخص يفكّر في وقتٍ لاتدرى أنت بمشاعر نحوه .. وأحياناً
لاتجد في ذاتك نفس المشاعر نحوه .. ورغم ذلك يصل
يرسم حياته ومسقبه من خلال تلك المشاعر... (آحادية
الجانب) في توجه سلبي قد يصل به الأمر في الإنقياد وراءه
لدرجة الصراع القاسي وصولاً (لأهدافه) ولو على حساب
الإنسانية والمشاعر التي لا يجمعهما طريق واحد ..

بطلة قصة نا كانت لها قريبة ، تربطهما صداقة وثيقه حتى
أنها تخبرها (ثقة بها) بأدق تفاصيل حياتها مع حبيبها ، والأخرى
تسعى جاهدة لإفشال كل مامن شأنه التقرب بينها ومن ثم تُحب
لدرجة إخلاق بعض الأكاذيب والشكوك التي تفتنت في توعها
وتدفعها المستمر بأسلوب شيطاني وبقنوات مختلفة يصل إليها
للطرفين (والمزعج في الموضوع أن مضمون تلك الدسائس يقوم
على الكثير من الواقع المشتركة بين الحبيبين التي تتفتن تلك
الصديقه في خلق الكثير من الحاجج المقنعه التي تؤدي بالتالي
لتتصديقها من قبل طرف عن الآخر في سباق محموم..)





الطب فيخمسينات

الدكتور / عصام عبد الله الفرسانى

المناسبة مثل الطعام الحال والمترجمين وأماكن الصلاة واتجاه القبلة و في بعض الأحيان طاقما طيبا يتكلم العربية وفي عام ٢٠٠٥ زار مستشفيات الهند أكثر من ١٥٠ ألف مريض دولي والعدد يزداد سنويا بمعدل ١٥٪ والسياحة الطبية في الهند سوف تصبح صناعة تدر أكثر من ٢٠٣ بليون دولار في نهاية عام ٢٠١٢ . عربيا فالاردن ومصر تتربعان على مركز الريادة وتمثل السياحة الطبية موردا هاما في دعم اقتصادهما الوطني و تستقطبان الكم الأكبر من مرضى الوطن العربي. أما الدولة التي بدأت ترسم خريطةها في عالم السياحة الطبية فهي دولة الامارات العربية المتحدة حيث تم في مدينه دبي الطبية افتتاح فرع لمستشفى الأطفال اللندني المعروف بمستشفى قريت أرموند ستريت كذلك تم افتتاح فرع لمستشفى مايو كلينيك وتم كذلك افتتاح فرع لمركز القلب الألماني وكذلك فرع لمستشفى مورفيلد اللندني المشهور للعيون ويتبنى مستشفى ويلكير بدبي برنامج العطلات لمرضى الغسيل الكلوي وبروج حملاته الدعائية لتتزامن مع مهرجان دبي للتسوق وبذلك سجلت مستشفيات دبي حجوزات عديدة لمرضى من أمريكا، ألمانيا، إفريقيا وتطمح حكومة دبي أن تكون المحطة الأولى لمرضى دول مجلس التعاون الخليجي في السياحة العلاجية

التفسير الطبي بإرتباط أكل الفول بقلة الترکيز:

الفول من الأطعمة التي يحبها كثير من الناس لنعرف لماذا يقول الناس للذى يكون مشتت الإنتباه والفكـر.. "ماكل فول؟"

- هل تعلم أن طبقا من الفول يعادل ٣٠٠ جم من اللحم؟؟
- هل تعلم أن تناول طبق كامل من الفول قد يصيب ذلك الشخص بحالة عدم وضوح الفكر؟

وهذا ما يجعلنا نتهم الفول بأنه يتسبب في هذه الحالة، ولكن في الحقيقة فإن المتهم الحقيقي هو البروتين وليس الفول ذاته. وحتى تتضح الصورة بشكل أفضل أقرأ مايلي :

إن البروتين هو عبارة عن مجموعة من الأحماض الأمينية الضرورية لبناء الأنسجة والعضلات، ولكنه في نفس الوقت يعتبر صعب الهضم لوأخذ بكميات كبيرة، فالمعدل الطبيعي لاحتياج الجسم للبروتين يجب ألا يتتجاوز ١٠٠ جم في اليوم حسب حجم ونوع النشاط الذي يقوم به الشخص وما زاد عن حاجة الجسم من البروتين يؤدي إلى ارتفاع نسبة البويريا.

والبويريا مادة سامة إن لم يتم تخلص منها جسم الإنسان فإنهما قد تؤدي في أوقات معينة إلى الوفاة، فنواتج هضم البروتين تؤدي إلى تحطيل عدد كبير من وظائف الجسم وأهمها وظائف المخ، مما يؤدي إلى ما يعرف باسم عدم وضوح الفكر .

الكاتب / محمد القوييعانى

تارياخيا وبالتحديد في بداية الخمسينات من القرن الميلادي التاسع عشر لم يكن هناك أي خدمات طبية تذكر في الجزيرة العربية سوى الأطباء الشعبيين لذالك فالمرضى من الجزيرة العربية يسافرون إلى البحرين، الكويت، بلاد الشام، مصر، إيران و الهند طلبا للعلاج. و في بعض الأحيان يأتي بعض الأطباء الأجانب من هذه الدول إلى الجزيرة العربية لتطبيب المرضى ومع تقديم الخدمات الصحية في المملكة العربية السعودية فإن السفر للعلاج خارج المملكة أصبح حاليا محدودا و تغيرت وجهة العلاج حيث أصبحت أوروبا وأمريكا هما الوجهتان المفضلتان للعلاج خارج المملكة.

السياحة العلاجية و ان كانت للعلاج فهي تشمل جانبا ترفيهيا وعادة يدخل من ضمن تكاليف السياحة العلاجية وهناك عده عوامل أدت إلى زيادة الطلب على السياحة العلاجية منها ارتفاع تكاليف الرعاية الصحية في الدول الصناعية الكبرى، سهولة ورخص النقل الجوي خصوصا مع انتشار الطيران الاقتصادي، تطور التقنية وتطور معايير الرعاية الصحية في كثير من دول العالم الثالث.

في بعض الدول المتقدمة مثل بريطانيا هناك قائمة إنتظار لبعض العمليات مثل تغير مفصل الفخذ والتي يضطر فيها المرضى لانتظار لأكثر من عام واحد. مما يجعل بعض المرضى يبحث عن تكاليف منخفضة لإجراء هذه العمليات خارج بريطانيا وبالتالي يتمكن من إجراء العملية في اليوم التالي لوصوله للمستشفى.

إن تكالفة إجراء العمليات الجراحية في الأرجنتين، الهند، بوليفيا، تايلاند، أو جنوب أفريقيا تصل إلى عشر تكاليفها في الولايات المتحدة الأمريكية أو أوروبا الغربية وفي بعض الأحيان أقل من ذلك فعلى سبيل المثال عملية استبدال صمامات القلب تبلغ تكاليفها حوالي ٢٠٠،٠٠٠ دولار في أمريكا لكن تتخفض تكاليفها إلى ١٠،٠٠٠ دولار في الهند وذلك يشمل تذاكر السفر و عطلة قصيرة، كذلك يمكن تخفيض تكاليف عمل جسور للأسنان من ٥٥٠٠ دولار في أمريكا إلى ٥٠٠ دولار في الهند وكذلك يمكن تغيير مفصل الركبة في تايلاند مع ٦ أيام من العلاج الطبيعي بكلفة تصل إلى ٢٠٪ من تكاليفها في أمريكا وعملية الليزر في العين التي تتكلف ٣٩٠٠ دولار في أمريكا يمكن إجراؤها في عديد من الدول بمبلغ ٧٣٠ دولارا أما بالنسبة لعمليات التجميل فالتوفر يكون فيها أكثر. عملية شد الوجه التي تكلف ٢٠،٠٠٠ دولار في أمريكا تبلغ تكاليفها في جنوب إفريقيا ١٢٥٠ دولارا.

ومن أكثر الوجهات للسياحة الطبية عالميا هي سنغافورة والهند وتايلاند. في عام ٢٠٠٤ تم علاج أكثر من ٣٢٠ ألف مريض دولي في سنغافورة وتبذل سنغافورة جهودا لاستقطاب مرضى الشرق الأوسط حيث توفر لهم ولعوائدهم البيئة ..



الإِبْدَاعُ

plc ☆

الفرق بين القيادة والإدارة

بِقَلْمِ الدُّكْتُورِ / إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِالْعَزِيزِ الدَّعَيْفِ



بِقَلْمِ الْكَاتِبِ الْإِسْتَادِ / عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الدَّوِيْسِيِّ

ماتشاهد من ابداع تحقق له عوامل كثيرة من أهمها :

- ١- الرغبة او حب المجال الذى يتحقق فيه الانجاز.
 - ٢- التدريب بصير والاهداف واضحة ومحددة.
 - ٣- التشجيع.
 - ٤- البيئة المناسبة التى لاتعيق تتميم الموهاب.

٥- الطموح :- و هو أعلى درجات سلم هرم الحاجات الإنسانية بهذه العوامل وغيرها يتسلق المبدعون هرم إحتياجاتهم ويجررونك على مشا هدفهم أو القراءة عنهم ويستحقون التقدير ويصبحون نجوماً في سماء المجتمع الذين يقابلون الإبداع بسلبية هؤلاء يعيشون لذة الكسل الإبداع ممکن وجائز و عدو للملل والكلبة والرتابة والكسل أنه عنوان الصحة النفسية والعقلية للفرد.

الادارة تشمل التخطيط والإرشاد والمراقبة .
وبالرغم من أن القيادة جزء من وظيفة المدير ،
فالمدير يجب أن يقضى الوقت في التخطيط
والتنظيم ومراقبة المهام ، ولكن القائد يكافح
للتغيير . وتركز الادارة على

المحافظة على هذا التوازن ، فالقائد الهمام يلهب حماس العاملين بالعمل الدؤوب لتحسين العمل ، وأيضاً يتابع وصول جميع مستحقات العاملين إليهم . وهذه بعض الفروقات بين القيادة والإدارة :

- ١- إن إدارة تتخذ منها رسمياً وعليها أكثر مما تتخذه القيادة ، وذلك لأنها تركز على مهارات أساسية ، مثل : التخطيط ، والمراقبة .
 - ٢- تستخدم الإدارة مجموعة أدوات وتقنيات واضحة ومفهومة ، تركز على المنطق والاختبار ، ومن الممكن أن تطبق على عدد لا حصر له من المواقف بينما تمتلك القيادة القليل من الأدوات المفهومة .
 - ٣- تتطلب القيادة عملاً جماعياً مؤيداً ، يسانده تعاون مكثف داخل فريق العمل .

٤- تتطلب القيادة انتقاء فريق عمل متميز ، يتعاونون من خلال مجموعة كبيرة من العاملين ، يتم تحفيزها وتشييدها للنهوض بالمؤسسة .

- ٥- يثير القائد باستمرار حماس العاملين ومشاعرهم ووجودهم ، وصولاً بهم نحو أقصى إدار ممكناً ، بينما لا تتبع الإدارة منهج استفتار مشاعر العاملين ، بل إنها تتخذ مسلكاً أكثر تحفظاً لتحقيق أهدافها عند تحديدها .

٦- يستخدم القائد خيله بشكل مؤثر (فعال) ، ويبتكر تقنيات لحل المشكلات التي تواجهه ، وذلك لإحداث تغير مؤثر ، بينما يحاول المدير تطبيق الحلول القاسية المتعارف عليها .

٧- تكمن مساهمة القائد الحقيقة في خلق رؤية جديدة للمنظمة ، فيحدد القائد أهدافاً بعيدة المدى ، مع وضع الاستراتيجيات لتحقيق هذه الأهداف ، بينما تكمن مساهمة المدير الحقيقة في تنفيذ هذه الرؤية .

- ٨- بالإضافة إلى خلق الرؤى الجديدة والهاب مشاعر العاملين ، يشارك القائد في أنشطة أخرى تشمل التعامل مع الآخرين .

كما أن مقوله : القيادة فن غاية في الأهمية ، وأن الإدارة نشاط ثانوي
حسب غير صحيح ، فالعاملون بالفعل في حاجة إلى الإلهاب والإقناع
والتأثير والحفازية ، ولكنهم - أيضاً - بحاجة إلى الإدارة.

كما إن القيادة جزء لا يتجزأ من الإدارة ، ولكنها ليست بديلة عنها .
فالعالم يحتاج وبشكل فعال إلى القيادة الجيدين ، والمديرين المتميزين -
أيضاً - والمدهش أننا قد نجد أشخاصاً يجمعون بين الشخصتين . فإنه قادر
على التمييز ، وفي الوقت نفسه مدير متمكن - أيضاً .

كیف تکون معلم نالی

الكاتب الاستاذ / سالم العايد

كثيرهم المتعلمون الذين نرى أسمائهم عالية ولهم مكانة كبيرة لدى الطلبة حتى ولو كانوا يصنفون ضمن المعلميين ((الشديدين)). فلديهم فنون تربوية تعتبر سر المهنة ومفتاح سحرى لكل شخصية ولو كانت مغقة . إليك هذه الفنون :

- ١- احرص على الحضور مبكراً .
 - ٢- لا تباغت الطلبة في الدخول للفصل بل دعهم يعرفون انك قادم ليتنتظموا.
 - ٣- لا تقدم الأذار عما ستقدمه لهم . أو تعذر منهم لطول الموضوع وقلة الوقت
 - ٤- اجعل صوتك هادئ بدون صراخ فستكون أكثر تأثيراً
 - ٥- حاول أن تظهر بصورة منظمة أمامهم حتى ولو كنت غير ذلك
 - ٦- عند الشرح وزع نظراتك على الجميع ولا تختص فئة عن أخرى .
 - ٧- لا تشغلي في خمس الدقائق الأولى بإعداد وتجهيز أجهزة العرض وتترك الطلبة دون عمل يشغلهم

أخير : اغتنم فرص تلك الدورات المتخصصة التي تلبى احتياجات كل من الطلاب والمعلمين .. فتدريبهم على استراتي�يات التعلم الناجحة .. تربيمهم على طرق الدراسة الذككية .. تدريبهم على الاستفادة من قدراتهم في التعلم .. أما المعلمين فتلبي احتياجاتهم في التربية والتعليم .. فتدريبهم على استراتي�يات الفعالة في إدارة الصف وأداء المهام التعليمية .. وتكسيبهم مهارات المعلم الناجح ومهارات التعامل مع الطلاب .. تدربهم على أن يكونوا مؤثرين ..

مسابقة العدد



في اي عام تم انشاء سور الفحيحيل ومن الذي انشأه

الكاتب / الحاتمي

الفائز بمسابقة العدد السادس

الاستاذ / محمد الذري

- المملكة العربية السعودية

الحل هو : ليلة القدر والرجل الذي يحتويها رمضان

نشاد عن بنت يدور عليها
بيت لها شأن كبيراً ومشهور
في كل قطرٍ ينوجد محظيتها
تاريخها من ماضي الوقت مذكور
ذاك الرجل ياصاحبي محتويها
هات إسمها ياصايب الرأي والشور

مسابقة العدد سوف تطرح في كل عدد ونكون الجائزة مبارزة عن اشتراك مجاني في مجلة قبيلة الفضول لمدة سنة كاملة وسوف نعلن عن الفائز في العدد القادم بإذن الله تعالى ونرسل الإجابة بواسطة رسالة قصيرة عبر جوال الموقعم بذكر فيهما الحل والاسم الثلاثي .

لقمان الحكيم

بقلم الكاتب الأديب والباحث الشاعر /
فهد بن محمد الدبوس

روي ابن عمر قال : سمعت من رسول الله صلى عليه وسلم يقول : ((لم يكن لقمان نبياً ، ولكن عبداً كثير التفكير حسن اليقين ، احب الله فأحبه ومنْ عليه بالحكمة))

من حكم لقمان :

قال لقمان لأبنه : يا بني إن الدنيا بحر عميق قد غرق فيها ناس كثيرون ، فاجعل سفينتك فيها تقوى الله ، وخشواها الإيمان وشراعها التوكل على الله ، لعك تتجو ولا أراك ناجياً ، يا بني لا تكون حلو فتبتع ، ولا مرّاً فتلتفظ .

متواعات :

((من أحسن الناس مروءة وأدباً إذا احتاج نأى ، وإذا أحتاج إليه دنا))

لا تُنكر كثراً فيما ليس عندك ، بل فَكِر فيما عندك ومن بين الأشياء التي تمتلكها ، كم كنت لتشقى سعيأً وراءها ، ولكن في الوقت نفسه ، تجنب سرورك بها تغالي في قيمتها بحيث تضطرب إن فقدتها .

احفر في اعماقك ففي داخلك ينبوع الخير ، ولكن يكف عن الدفق ، أبداً مادمت تحفر فيه



ملكة العطاء والإنسانية



بقلم الأستاذ / أديب بن دعفوس الدعفوس

اختص الله - جلت قدرته مملكتنا الغالية بالعديد والعديد من المزايا التي رفعتها بفضل الله تعالى إلى مصاف الملوك المتميزة على مدى تاريخ الإسلام جماع.

فقد شرفنا الله سبحانه وتعالى بوجود أراضي الحرمين الشريفين في بلادنا وحبانا حياتية طبيعية، ورزقنا ورزق بها بلادنا.. كما من علينا ب الرجال صالحين أمسكوا بزمام هذا البلد الأمين وقادوا شعبها على شريعة من الأمر، وكانت قيادتهم لنا - حفظهم الله - نعم القيادة التي ترضي الله ورسوله. والحق أنه لما كانت هذه النعم الجليلة تتطلب منا شكر الله عليها، فقد كان وطننا الغالي نعم الشاكر أنعم الله سبحانه وتعالى من خلال مد يد العون والمساعدة لكل المحتاجين دون التفريق بين الأجناس والشعوب مادمت تومن بالله تعالى رب وبالإسلام دينا وبمحمدـ صلى الله عليه وسلمـ نبياً ورسولاً.. فملكتنا الغالية هي السبقة دائمةً إلى الخير في كل مكان وزمان، وتشهد على ذلك قوافل وجسور الخير التي تنطلق دوماً من أراضيها إلى ما شاء الله من بلدان وأماكن.

وملكتنا الغالية أعطت وما زالت تعطي المزيد بلا حدود مadam عطاها يخدم الإسلام والمسلمين وستظل مملكتنا باذن الله هي مملكة الخير والعطاء والإنسانية منها حاول الغوغائيون أن ينالوا من عظمتها ومجدها، فما هؤلاء إلا إفراد متتصدون بالأرض أمام عمالق طاولت عنقه عنان السماء. ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يديم علينا الخير وأن يجزي الخير على أيدينا.. وأن يحفظ بلادنا آمنة مطمئنة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.



بقلم الأستاذ / فائز بن محمد المعجل
عضو مجلس منطقة حائل



في مثل هذه الأيام من العام الماضي رحل من هذه الدنيا الغائبة إلى الدار الباقية الشيخ حمود المعجل الفرج (يرحمه الله). لقد رحل هذا الشيخ ولم ولن ننساه أبداً ما

عيشه. وعدم نسيانه يرجع لقمة هذا الشيخ في مودته وعطه على المحتججين وفي هذه الأسطر اذكر موقفاً لنأساه لهذا الشيخ الجليل. فقد جاء يوماً إلى البيت وكان متضايقاً جداً فسألته عما يضايقه فأجاب: بأنه ذهب لزيارة قريب له في هذا اليوم ووجده على حالة صعبة من الفقر والعوز وإن قريبه هذا لم يخبره بضيق حاله ، فقلت له وما يضايقك وقربيك نفسه لم يخبرك عن حاجته، فأجابني بنبرة حادة لا تعلم بأن الله سوف يسألني عنه يوم الحساب بأنني عشت في رخاء ونعمة وقربي يعيش في شدة وعوز، ومن يومها قرر مساعدته ومد له يد العون ما يقرب العشرين عاماً حتى مات قريبه يرحمهما الله جميعاً.

لن ننساك أبداً أبا حائل ففي حفل أقيم على شرف الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير حائل وهو افتتاح مشروع الشيخ حمود المعجل للمياه بإصالحة لست من قرى منطقة حائل ففي هذه اللحظات أي وقت الحفل امترخت مشاعر الفرح بالحزن، فرحاً بافتتاح المشروع ودخوله حيز التنفيذ واستفادته القرى من هذه المياه وحزناً لأن الشيف حمود لم يحضر افتتاح المشروع ويشاهد بعينه حصاد ما زرع.

لن ننساك أبداً أبا حائل فقد كنت في حياتك الاجتماعية حريصاً على حضور المناسبات دون ملل ولم يقدرك عنها حتى المرض في أيامك الأخيرة، وكانت حريصاً على الحضور وتأدبة الواجب الاجتماعي. وعندما يعلم أحد أقاربه قد تسلم منصباً أو وظيفة مرموقة في الدولة يذهب إليه ليبارك له ويحيثه على خدمة الوطن والمواطنين.

اشتقنا إليك يا أبي كثيراً نحن أبناءك وبناتك كما اشتقاك الفقير، واليتيم الذين كنت تمسح دموعهم بمنك وكرمك وعطفك عليهم.

في قارئ هذا المقال ادعوه معـي:
(اللهم اغفر لعبدك حمود المعجل وأدخله فسيح جناتك المسلمين أجمعين يا أرحم الراحمين).

العشق بعد

بقلم الكاتب الأستاذ / عاشق نجد

تعرف ابوه انه مغرم وعاشق فباع المطية وزوجوه والشى بالشى يذكر (استيحككم عذراً على الاطاله) كان بن سينا طبيب حاذق أتاه رجل بابنه الشاب المريض فقام في تشخيص مرضه فلم يعرفه ثم أخذ يفك ويبحث ثم ظن العشق فيه، فوضع ابن سينا أصبعيه على النبض وجعل يسأله عن قبيلة هل يعرف أخاذهما، قال نعم، وقال عدهم لي، فجعل الشاب يعد، فلما أتى على ذكر أحد أخاذهما زاد النبض، فقال الطبيب: هل تعرف عوائل هذا الفخذ؟ قال نعم؛ فقال عدها لي فجعل يعدها فلما أتى على أحد العوائل زاد النبض فقال: هل تعرف ببيوت هذه العائلة؟ قال نعم قال عدهم لي فلما أتى على ذكر أحد البيوت زاد ضرب النبض فقال هل تعرف أهل هذا البيت؟ قال نعم قال عدهم لي فجعل يعدهم فلان وفلانه وفلانه، فلما أتى ذكر اسم فلانه البنت ضرب النبض ضرباً شديداً، فقال الطبيب قف فقد عرفنا مرضك، فقال الطبيب لابيه اذا لم تزوجوه البنت فسوف يهلك فزوجوه... انتهى.

الله حي زوجك يزدد حبك

بقلم الأستاذ / عهد صنفي

حينما ترتبط الزوجة بزوجها تتمنى ان يكون هو فارس أحلامها الذي حلمت به طوال حياتها لكنها تتصدم حينما لا يتواكب صفاته مع مخيلتها والزوجة الناجحة هي التي تغير من صفات زوجها من خلال مدحها له وتسطيرها عبارات الإعجاب وتهتم بأموره الشخصية فبعد استعداده للخروج من المنزل تسرع بتحضير البخور وتسأله عن نوع العطر والطيب الذي يريد أن يضعه على ثيابه وإذا رأته قد أتم لباسه واستعد للخروج يبدأ دورها في المديح والإعجاب والرجل عادة يحب أن يتمدح أحد لباسه أو مظهره وبالأخص الزوجة أو الأصدقاء وإن لم يتغافل هو أو يطلب رأيها في مظهره فلا تدخل الزوجة عليه بكل كلمة تعرفها في المدح والثناء والدعاء له والتبريك عليه ليحميه الله من العين والحسد.



العشق في العرب من أقوى العوامل في تغذية الأخلاق الراقية في نفوس الناشئة ، وليس المراد بالعشق الفسق والتغزل بما لا يجوز ، وإنما المراد محبة الوطن ، محبة ما تهوى النفس وتصبوا إليه ، محبة النساء والنساء للرجال في الأمر المشروع على دين وعفاف وحشمة وقد كان يوجد كثيراً في الأزمنة الماضية. أما في هذه الأزمنة فقد انقطع أو كاد لانشغال النفوس عنه بانفتاح الدنيا وشواغلها وكثرة وسائل الإلقاء. وقد ذكر ابن القيم رحمة الله تعالى في كتابه (الجواب الكافي) و (روضة المحبين) أن للعشق فوائد منها : تهذيب النفس ، وخفة الطبع ، والشجاعة ، والساخاء ، وغير ذلك وقال الشاعر من قصيدة جميلة نقطف منها هذا البيت الجميل :

يا ليت شعري وليت الطير تخبرني

أمثل عشقي يلاقي كل من عشقا

ومن نتائج العشق بواعث الشجاعة فمن ذلك شجاعة عنترة وفروسية حيث

عشق ابنة عممة عشق شريف ونافس عليها وقال :

سلى يا بنت الأعمام وقد أتت

قبائل كلب مع غني وعامر

قد انتسجت من وقع ضرب الحوافر

شك الكلب بين الحشا والخواصر

تموج كموح البحر تحت غامة

فولوا سرعاً" والقنا في ظهورهم

وقال ايضا :

وقالت عييلة إذا رأتني

ومفرق لمتي مثل الش ساع

الله درك من شـ جاع

تذل لهوله أسد الـ بقاع

فقـ ات لها سـ الأـ بـ طـ الـ عـ نـ

إذا ما فـ اـ فـ مـ رـ تـ اـ عـ القرـ اـ

ولمتدوقي الشعر الشعبي نورد هذه القصة في العشق ايضاً . شاب عشق ابنة

عمه واراد من والده أن يخطبها له . وكان الصداق في ذلك الوقت سهل لا يبلغ قيمة

الناقة وأبوه شح بالناقة والابن صار عشقة غرام واراد أبو صرفه عنها وعمل

حيلة لذلك فارتكبه على الناقة وتجشم البر المسمى الصمان ليس فيها ماء وكان

وقت حر، فجعل الآب يتوجه ويتخوف من الظما والهلاك. إلا أن الناقة سوف

تنفذ وتوصلهم الماء ليعرف قدرها وفضلها، فيشح بها ويتراك البت المغشوقه

ولكن هيات للمحب ان يتراك من أحـ بـ

قال الأـ بـ :

إيلا صرت بالصمـانـ والـ قـيـضـ حـادـيكـ

أـيـ حـبـتـ حـسـينـ الدـلـ وأـيـ المـطـيـهـ

فرد الـ اـ بـ فيـ الـ حـالـ:

الـ اللهـ كـ رـ يـ رـ مـ ماـ وـ مـ بـ الـ تـ هـ الـ يـ

وـ لاـ وـ مـ رـ بـ اـ فـ رـ اـ قـ صـ اـ فـ التـ يـ

إيلا صـ رـ تـ بـ أـيـامـ الرـ خـاـ عـنـدـ أـهـالـيـكـ

حـبـتـ حـسـينـ الدـلـ تـسـوـيـ المـطـيـهـ

الدكتوره / نادرة بنت محمد الفرج

إسهاماتها العلمية الأخرى:

- تدير حالياً مشروع تطوير برامج الدراسات العليا بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.
- بادرت بتقديم أول دراسة مقترنة لتطوير أنظمة الامتحانات بكليات البنات.
- ترأست لجنة إعداد الخطة الدراسية المقترنة لقسم الأحياء بكليات البنات.
- شاركت في تطوير الامتحانات بكليات البنات.
- شاركت في تطوير مناهج العلوم الطبيعية في التعليم العام بوزارة التربية والتعليم.
- ترأسَت لجنة إعداد مقررات المواد العامة والسنة التحضيرية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.
- شاركَت في لجنة المشاريع البحثية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.
- حضرت العديد من المؤتمرات والندوات داخل المملكة وخارجها.
- ترأست لجنة الجودة الشاملة بكلية العلوم.
- شاركت في لجنة الفنون التشكيلية بكليات البنات.
- شاركت في لجان داخل الكلية (المقابلات الشخصية- التأديب- تطوير مكتبة كلية العلوم).
- قامت بإعداد أدلة : (لجنة سير الامتحانات- دليل عضو الهيئة التعليمية).
- قامت بتقديم عدد من الاستشارات العلمية.
- شاركت في تحكيم أبحاث علمية بعرض النشر أو الترقية.

إسهاماتها الأدبية:

- لها مشاركات في الصحف المحلية.
- لها مشاركات شعرية نشر القليل منها.
- أدارت أمسيات شعرية في (الجنادرية) (ولها أونلاين).
- شاركت في عضوية لجنة المشورة بالجنادرية.
- قدمت محاضرة عن التعليم في اليابان بعد زيارتها لها.
- أدارت عدداً من الندوات.
- أشرفَت على معارض الكتب بكليات البنات.
- عضوية الجمعيات العلمية :

زرع الشيخ / حمود المعجل رحمة الله شخصية بارزة في علم الاقتصاد والتربية . ونسعد لكم ماتم تحقيقه بفضل من الله ثم بالدعم من قبل الأب الذي لم يدخل على ابنته حتى وصلت إلى ما وصلت إليه الآن :

الاسم: نادرة حمود المعجل الفرج
الدرجة العلمية: أستاذة

الشخص: حشرات اقتصادية (مكافحة آفات)

مكان العمل: جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالرياض.

الوظيفة التي تشغّلها حالياً: عميدة الدراسات العليا بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالرياض.

الوظائف الإدارية التي تقلّدتها بالجامعة تسلسلياً منذ حصولها على درجة الدكتوراه:

* وكيلة لجنة سير الامتحانات

* رئيسة لجنة سير الامتحانات

* رئيسة قسم علم الحيوان

* وكيلة كلية العلوم للدراسات العليا

* عميدة الدراسات العليا بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

عدد المقررات التي قامت بتدريسها: إثنا عشر مقرراً.

إسهاماتها العلمية في مجال التخصص :

- قامت بنشر خمس وعشرين بحثاً علمياً.

- قضت الكثير من إجازاتها السنوية في إجراء الأبحاث العلمية داخل المملكة وخارجها.

- ركزت دراساتها البحثية على مكافحة حشرات الحبوب المخزونة باستعمال النباتات الطبيعية.

- اختبرت فعالية أكثر من ثلاثين نباتاً طبيعياً في مكافحة حشرات الحبوب المخزونة منها البيل والقرفة والنعناع والكمبر والسيسبان واليقطين والحناء.

- توصلت لأول مرة - إلى اكتشاف تأثير بعض النباتات في مكافحة بعض حشرات الحبوب المخزونة.

- أشرفَت على عدد من الرسائل العلمية.

- قامت بتحكيم رسالتها ماجستير.

- تشرف حالياً على رسالة ماجستير حول فعالية استعمال النباتات البرية في المملكة العربية السعودية في مكافحة إحدى الحشرات.

| مسلسل | اسمي الجمعية | الجهة التابعة لها الجمعية | مقر الجمعية |
|-------|---|---------------------------|-------------|
| 1 | المجلة السعودية لعلوم الحياة | | |
| 2 | مجلة جمعية حلية الحياة الفطرية وإنماها | | |
| 3 | المجلة العلمية لجامعة الملك فصل | | |
| 4 | الجمعية العربية لوقاية النبات | | |
| 5 | مجلة العلوم الزراعية | | |
| 6 | مجلة دراسات | | |
| 7 | مجلة Online Journal of Biological Sciences | | |
| 8 | مجلة الجامعات العربية للدراسات والبحوث الزراعية | | |
| 9 | مجلة جامعة المنصورة للعلوم الزراعية | | |
| 10 | مجلة الفيوم للبحوث والتنمية الزراعية | | |

مُهَلْ زَوْجِ الشَّابِ مُشَهُورِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْسَّدِيرِيِّ مِنْ كَرِيمَةِ الشَّيْخِ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَمْمَادِ السَّدِيرِيِّ



الشيخ / مشهور بن
عبدالعزيز آل إبراهيم



الأمير سلطان مع العريس ووالد العريس والشيخ خالد البراهيم ونجله إبراهيم

شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الرياض بالنيابة حفل زواج الشاب مشهور بن عبدالعزيز بن ابراهيم البراهيم من كريمة الشيخ زيد بن عبد الرحمن الأحمد السديري.

وقد أقيم حفل الزواج في قصر الثقافة ببحرين السفارات.

حضر الحفل عدد من أصحاب السمو الأمراء وأصحاب المعالي وأعضاء السلك الدبلوماسي ورجال الأعمال ووجهاء المجتمع والأهل والأصدقاء.. تهانينا للعروسين.



الأمير تركي الفيصل والشيخ خالد البراهيم



الأمير مشاري بن سعود ووالد العروس الشيخ زيد السديري



الشيخ محمد البراهيم وأبناؤه

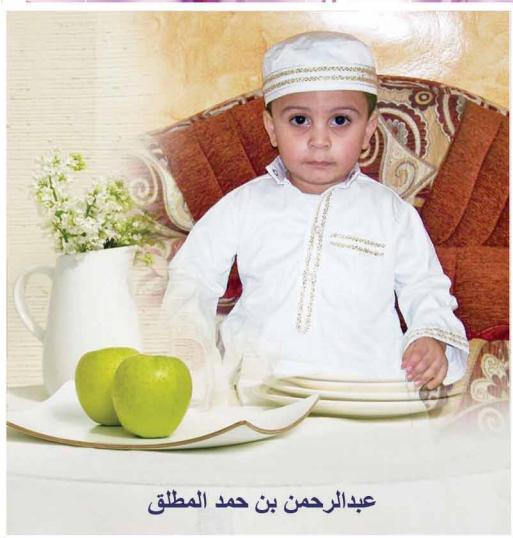
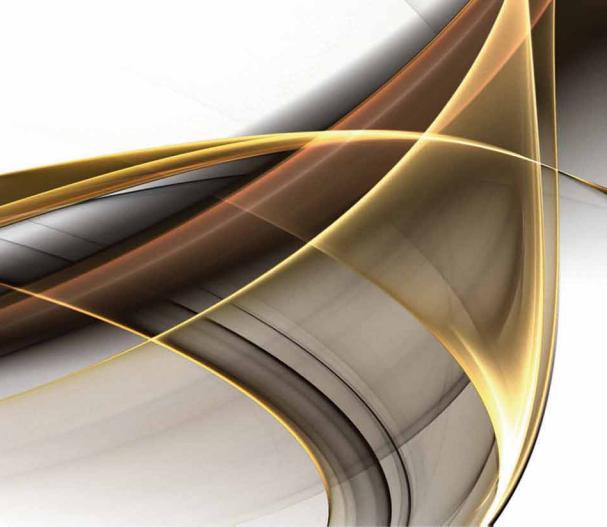


سماحة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ، الأمير سلطان بن محمد والأمير خالد بن مساعد بن عبد الرحمن آل سعود



العريس مشهور البراهيم مع عبدالله آل الشيخ

أطفالنا



أعضاء شرطية ملائكة الفضل

- (٣٥) - الاستاذ / ثامر جابر الدبوس
(٣٦) - الاستاذ / خالد بن عط الله الكثيري
(٣٧) - الاستاذ / حمد مشعل الدبوس
(٣٨) - الاستاذ / عبدالعزيز بن حمد الحسن
(٣٩) - الاستاذ / تركي بن منها الشبيكي
(٤٠) - الاستاذ / داود بن سعد سلمان العيد التركي
(٤١) - الاستاذ / عيد عبيد عازم الدهمي
(٤٢) - الاستاذ / فايز بن حمود المعجل
(٤٣) - الاستاذ / حمد بن مفلح آل رحمه الفضلي
(٤٤) - الدكتور / فهد بن عبدالله آل طالب
(٤٥) - الاستاذ / حمد بن يحيى آل حسن
(٤٦) - الدكتور / ابراهيم بن عبدالعزيز الدعيج
(٤٧) - الاستاذ / حمد بن سالم المطلق العبد الله
(٤٨) - الاستاذ / سليمان محمد عبدالعزيز الفايز
(٤٩) - الاستاذ / زيد بن محمد آل رحمه الفضلي
(٥٠) - الاستاذ / سليمان ابراهيم الملوحي
(٥١) - الاستاذ / تركي صالح حمد الشبيكي
- (١٨) - الاستاذ / نواف بن عبدالعزيز العطيان
(١٩) - الاستاذ / نايف مصطفى بجروح
(٢٠) - الاستاذ / عبدالله علي الكبريش
(٢١) - الاستاذ / أديب بن ادعش الدعفses
(٢٢) - الشیخ / عبد الله بن محمد الملوحي
(٢٣) - الاستاذ / صالح بن محمد الملوحي
(٢٤) - الاستاذ / عبدالعزيز بن محمد الملوحي
(٢٥) - الاستاذ / احمد بن محمد الملوحي
(٢٦) - الاستاذ / سليمان بن محمد الملوحي
(٢٧) - الاستاذ / اريج بنت عبد الله
(٢٨) - الاستاذ / محمد بن عبد الله الملوحي
(٢٩) - الاستاذ / عبد الرحمن على الفضل
(٣٠) - مزرعة الملوحي
(٣١) - الاستاذ / فهد بن محمد الدبوس
(٣٢) - الاستاذ / ثامر محمد الدبوس
(٣٣) - الاستاذ / سحر بنت محمد
(٣٤) - الاستاذ / جاسر فارس الدبوس
- (١) - معاشر السفير الشيخ / ابراهيم بن سعد آل ابراهيم
(٢) - اللواء / عثمان بن صالح الويسي
(٣) - الاستاذ / عبدالعزيز عبدالله الويسي
(٤) - الاستاذ / احمد صالح محمد الويسي
(٥) - الاستاذ / علي بن عبدالعزيز آل طالب الفضلي
(٦) - الاستاذ / صالح بن محمد صالح السويلم
(٧) - الاستاذ / محمد بن علي آل كبريش
(٨) - الاستاذ / عبدالرحمن بن فايز بن علي الفايز
(٩) - الاستاذ / عبدالله بن ناصر بن شامان آل طالب
(١٠) - الاستاذ / حماد بن محمد السندي
(١١) - الاستاذ / طلال علي بشير القوياني
(١٢) - الاستاذ / مبارك عبدالله ابراهيم العماري
(١٣) - الاستاذ / احمد بن مساعد النفيسان
(١٤) - الاستاذ / سعود بن محمد الزمامي
(١٥) - الاستاذ / طالب سعود محمد آل طالب
(١٦) - الاستاذ / فهد شلال صالح السويلم
(١٧) - الاستاذ / خالد محمد الشملان

الاعلان بالمجلة

لإعلاناتكم الفردية
والتجارية

الاتصال على جوال موقع قبيلة
الفحصول / +٩٦٦٥٤٩٥٩٩٩٧

القطن

العدد الثامن - محرم ١٤٣١
يناير ٢٠١٠ م



الملوحي للزراعة

بيوت مهنية - تمور - قمح - أعلاف

٢٥ عاماً من الخبرة



قريباً مصنع تمور الملوحيه



المملكة العربية السعودية-عنيزة-ص . ب ٤٤ الرمز البريدي ٥١٩٩

٦٣٦٥٢٧٧٧ - فاكس: ٦٣٦٢٢٧٧٧

s-m-almallouhi@hotmail.com