

الراعي الرسمي لهذا العدد
عائلة العبيد الله الكرام

الفضول

العدد الخامس عشر - ذوالقعدة ١٤٣٣ هـ، أكتوبر ٢٠١٢ م

الإسلام والله



أعمال أسهمت وتسهم في تألفنا وتلاحونا

الدكتور / إبراهيم بن عبدالعزيز الدعيلاج



حب وطن

الدكتور / فهد بن عبدالله بن طالب



رشا

الشاعر الدكتور / عبدالعزيز بن حمد الحسن



الشيخ / صالح بن محمد آل طالب
إمام وخطيب المسجد الحرام



لقاء الشاعر الأستاذ
نايف بن محمد الدعيلاج

قبيلة الفضول



بقلم الأستاذ /

طلال بن علي العبيد الله
مدير عام موقع قبيلة الفضول

ويطيب لنا ان نحث الجميع مشاركة إخوانهم في
بناء هذا الصرح الشامخ.

نسأل الله العلي القدير أن يجعلنا وإياكم من
المقبولين الفائزين برضوانه ، وتقبل الله منا ومنكم
صالح الأعمال

بفضل من الله تعالى تحقق الهدف
المرسوم من شراء مقر يخدم أبناء القبيلة وهو
عبارة عن وقف خيري تصب في مصلحة قبيلتنا
العريقة يشمل مجلس للمناسبات وشقق للضيافة
وشقق للإيجار ومركز إعلامي يخدم أبناء
القبيلة.

في الأيام القادمة سوف نضع حجر الأساس
لإنشاء هذا الصرح الشامخ بإذن الله تعالى وبهذه
المناسبة السعيدة نرفع خالص شكرنا
وتقديرنا الى من كان له اليد البيضاء التي لم
تترد في البذل والعطاء في تحقيق هذا الصرح
الشامخ .

وكما نشكرهم على ثقتهم بنا التي أعطتنا
القوة والعزم والإصرار في تحقيق كل الاهداف
المرسومة لمصلحة هذه القبيلة العريقة . نسأل
الله العلي العظيم ان يبارك لهم في أموالهم
وأولادهم انه على ذلك لتقدير .

قبيلة الفضول

www.alfothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمي الأول

هدية الجيل الصناعية

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

mag@alfothool.com

مساب الفاص بالمجلة / بنك الراجحي

SA٥٥٨٠٠٠٠٣٢٩٦٠٨٠١٠٠٦١٠٨٧

شكر وعرفان

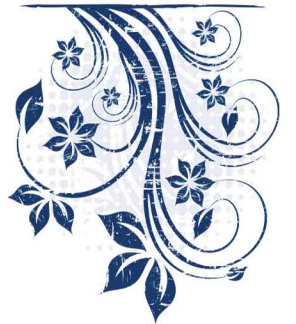
نتقدم إلى

إلى عائلة العبيدالله الكرام

بالشكر الجزيل على رعايتهم الكريمة برعاية صدور هذا العدد ودعمهم
المادي السخي في سبيل النجاح و استمرارية البذل والعطاء في ابراز هذه
المجلة التي تخدم القبيلة بمختلف الأصعدة. إن هذه الرعاية نابعة من
كيان عائلة كريمة محب لقبيلتها وحريصة عليها . نسأل الله العلي العظيم
ان يحفظهم .



شكر
و عرفان



الإسلام لله

آل طالب لا فير بأمة تهذى في نبيها فلا تغضب



أكد خطيب المسجد الحرام الشيخ صالح آل طالب أنه لا خير في أمة تؤذى في نبيها فلا تغضب، موضحاً في خطبته اليوم أنه يستحيل أن يحقد على محمد رجل له ثقافة محترمة أو عقل بصير، مطالباً الساسة بمنع السفهاء الذين يشعلون الحرائق وإصدار ميثاق شرف وسن قانون ملزم يحرم ويجزّم الإساءة للأنبياء والرسل، داعياً كل من سمع بإساءة للدين وللرسول ألا ينشره ولا يحدث به إلا لذي سلطة قادر يمنع المتجاوز.

وقال الشيخ صالح بن محمد آل طالب خلال خطبته اليوم بالمسجد الحرام: لماذا يحقد عليه، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبارك يتبعه اليوم مليار وخمسمائة مليون من البشر أو يزيدون، هو أحب إليهم من أنفسهم وأموالهم وأولادهم والناس أجمعين.

وتساءل إمام وخطيب المسجد الحرام: لمصلحة من تثار هذه النزغات؟ ولمصلحة من تصادم الحضارات والثقافات؟ ومتى كانت حرية التعبير تعني العدوان بلا حدود أو قيود؟ ألا فآين حرية التعبير عند إنكار مذبحته اليهود قبل عقود، والتي فرضتها السياسة أكثر من حقائق التاريخ، لم يجرو فرد في العالم أن ينكرها أو يشكك فيها حتى تلاحقه منظمات العالم وحكوماته ومحاكمه، أما الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم فالحديث عنه مباح وحرية يكفلها القانون.

وتابع يقول: على الساسة وصناع القرار أن يدركوا أن ردود أفعال الشعوب طوفان لا يمكن ضبطه، وجحيم متفجر لا يمكن توقيه، وربما أفلت الزمام فلا كلمته تسمع ولا حكمته تنفع، وبخاصة إذا أهينت الأمة في رمزها المقدس، لذا على الحكماء منع السفهاء، وعلى الساسة منع الذين يشعلون الحرائق، ولن يقبل أحد في دينه عذراً، إننا ننادي بالحوار والتفاهم والتسامح، ولكن هذا كله لا يجدي إذا بقي أولئك الناس يتوارثون ريح الضغون والبغضاء نحو الإسلام ورسوله وأمته.

ودعى فضيلته في كل من سمع بإساءة للدين وللرسول ألا ينشره ولا يحدث به إلا لذي سلطة قادر يمنع المتجاوز، ولقد ضاع شعر المشركين في هجاء سيد المرسلين مع كثرته وتغني القيان به، وماتت تلك القصائد في حينها، حين لم يحفل بها المسلمون ولم يتداولوها بينهم، ولم يعد لأكثرها ذكر في دواوين الشعر وأخبار العرب، فديننا ظاهر ونبينا صلى الله عليه وسلم مكفي ومنصور (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) ولن يلحق مقام الأنبياء شيء لتناول ملحد سفيه أو كافر مخذول، والله تعالى يقول (إنا كفييناك المستهزئين) فمقامات الأنبياء محفوظة وأقدارهم عزيزة مصونة، وإنما المتناول هو المسكين الخاسر (إن شانئك هو الأبتى) ولعل في هذا مرهم لنفوس المكولمين وترطيباً لقلوب المؤمنين الغيورين، وترشيداً لغيرتهم المشكورة ونصرتهم المأجورة.

وأضاف الشيخ صالح: أين القانون الدولي والمعاهدات الدولية التي تجزّم الدعوة إلى الكراهية والتمييز العنصري، وبخاصة حين تشكل تحريض مباشر على العنف، إننا نطالب العالم الذي يدعي بمجموعة وضع الضوابط لحماية الجميع أن يصدر ميثاق شرف ويسن قانون ملزم يحرم ويجزّم الإساءة للأنبياء والرسل ورسالاتهم السماوية، وقد نادي بذلك خادم الحرمين الشريفين في كل محفل، وسعى إلى مد جسور الحوار بين أتباع الديانات السماوية والثقافات الإنسانية، حتى تكون العلاقة بين أمر الأرض مبنية على أسس التعارف والعدالة والرحمة، ويتحول العالم من صدام الحضارات إلى حوار الحضارات، والدعوة إلى الحق بلا صد ولا تشويه، فهذا مبدؤنا مبدأ الإسلام في احترام الأنبياء كلهم والإيمان بهم كلهم واتباعهم ونشر الأمن والخير والسلام وفي وصف الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).



إن على المسلمين أن يدركوا أنهم ليسوا في حاجة إلى حوادث جديدة ينحسر بها مد الإسلام وتضيع مكاسبه، إن على المسلمين أن يكونوا على مستوى من الوعي والنضج وألا تتكرر الأخطاء.

وأكد فضيلة الشيخ صالح آل طالب في ختام خطبته أن نصرته النبي صلى الله عليه وسلم لا تعني الخروج عن سنته ولا عمل يخالف هديه، إن حادثت الإساءة يجب أن تزيد الأمة تمسكاً بدينها وحميةً لنبيها وعوده لاتباع سنته في الرضى والفضب والضعف والقوة (فاصبر إن وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون).

وتابع يقول: على الساسة وصناع القرار أن يدركوا أن ردود أفعال الشعوب طوفان لا يمكن ضبطه، وجحيم متفجر لا يمكن توقيه، وربما أفلت الزمام فلا كلمة تسمع ولا حكمة تنفع، وبخاصة إذا أهينت الأمة في رمزها المقدس، لذا على الحكماء منع السفهاء، وعلى الساسة منع الذين يشعلون الحرائق، ولن يقبل أحد في دينه عذراً، إننا ننادي بالحوار والتفاهم والتسامح، ولكن هذا كله لا يجدي إذا بقي أولئك الناس يتوارثون ريحه الضغون والبغضاء نحو الإسلام ورسوله وأمته.

فليس من الخيرية قتل الأبرياء وتدمير ممتلكات ولا الغوغائية في التعاطي مع الأحداث، ولو أظهر المسلمون زيادة في التمسك بهدي نبيهم واقتفاء أثره ونشر سيرته والتعريف به، مستفيدين من المواقع العالمية للتواصل كما فعل كثير من المسلمين لكان هذا أبلغ رد على المتطاولين ولبادر خصومهم لمنع تكرار الإساءة لما يشاهدونه من نشاط دعوي مضاد، فإن هذا الرد هو الأنكى لمن أساء، أما الانجرار وراء كل من يريد بهذه الأمة شراً إما بإشغالها عن حالها الذي ابتليت به في هذا الزمان أو استفزاز الجاليات المسلمة في بلاد الغرب إلى أفعال غير مسؤولة ليبروا بها طردهم كما تنادي بذلك الأحزاب اليمينية في تلك البلاد أو لتكون تلك الأفعال مبرراً لمنع ومحاصرة كل نشاط دعوي في بلاد الغرب بعد ما أحسوا أن الإسلام حاضر في كل زوايا بلادهم وأن المستقبل له.

أعمال أسهمت وتسهم في تألفنا وتلاحمنا



بقلم الدكتور/
إبراهيم بن عبدالعزيز الدجيلج

أعمال أسهمت وتسهم في تألفنا وتلاحمنا

ويتكون بناء الجماعة من الأجزاء أو المراكز المتميزة فيها، وترتيبها بعضها بالنسبة للبعض الآخر، ويقوم بناء الجماعة لضمان الكفاءة للجماعة (أي درجة نجاحها في تحقيق أهداف الجماعة)

إن ما يقوم به بعض أفراد قبيلتنا « الفضول » بجهود شخصية مذكورة ومشكورة تسهم في تألف أفراد القبيلة وتلاحم أفرادها وتكاتفهم وتقوي الأواصر بين أفرادها ومنها هذه المجلة الغراء التي أدعو من منبرها إلى دعمها مادياً ومعنوياً، وكذلك الوقف الخيري والذي لن يقوم إن لم نبادر بدعمه لكي يرى النور شامخاً، وكذلك مركز القبيلة الإعلامي، وكذلك الاجتماعات الدورية التي ينظمها بالتناوب أفراد القبيلة بشكل دوري للتعارف وتقوية الأواصر بين أفرادها. ومن هذا المنطلق يجدر بنا التعرف على كيفية بناء الجماعة - أي جماعة - لمصلحة أفرادها ومن ثم المجتمع والوطن الذي تعيش فيه :

وأهداف الجماعة تنتج من تفاعل الأهداف الذاتية للأفراد ونتيجة للتفكير معاً في سبب وجود الجماعة وماذا يريدون منها في ضوء تلك الأهداف. ويُعدّ تحديد أهداف الجماعة وسياستها العامة في تحقيق هذه الأهداف مهم جداً. وهو : إن الشعور بهدف موحد وقبوله من الأعضاء يُعدّ من عوامل التكامل الاجتماعي حيث يحدد الجوانب الديناميكية الرئيسة لهذا العامل وهو :

- (١) شعور الجماعة بالهدف.
- (٢) درجة الارتباط بهذا الهدف وقبوله.
- (٣) درجة اقتناع الجماعة بأن هدفها يمكن أن يتحقق.
- (٤) تصميم الجماعة على بلوغ الهدف.
- (٥) شعور الفرد بأنه يسهم في تحقيق هذا الهدف.

أفراد المجتمع يشتركون في الدوافع والأهداف في مدة من الزمن ويبدأ تكون بناء الجماعة والتفاعل بين أعضائها لحل مشكلة عامة أو تحقيق هدف مشترك يدعو إلى التعاون بينهم، بتمايز الأدوار، وتضافر الجهود، ويتضح في هذا البناء نوع العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الجماعة وطريقة الاتصال بين الأعضاء وإمكانات الإدراك الاجتماعي للأعضاء.

ويتكون بناء الجماعة من الأجزاء أو المراكز المتميزة فيها، وترتيبها بعضها بالنسبة للبعض الآخر، ويقوم بناء الجماعة لضمان الكفاءة للجماعة (أي درجة نجاحها في تحقيق أهداف الجماعة) ولضمان الكفاءة الذاتية (أي درجة نجاحها في إرضاء أفرادها)، ويهتم علماء النفس الاجتماعي بتنظيم بناء الجماعة بحيث يؤدي إلى أقصى درجات الكفاءة فتحدد وظائف كل مركز من المراكز وتوضح مسؤولياته نحو المراكز الأخرى.

لذا فإن عناصر الكائن الحي تعيش من أجل الكل بينما يعيش المجتمع لمصلحتة أعضائه ويؤكد هذه الحقيقة ابن خلدون عندما يذكر أن الإنسان عاجز بمفرده عن توفير أقل احتياجاته، وهو رغيف الخبز؛ حيث إن رغيف الخبز قبل أن يصل إلى مستهلكه على مائدة الطعام يمر بمراحل عدة، وكل مرحلة تحتاج إلى أدوات معينة، وتلك الأدوات تحتاج إلى صانعين؛ فهو يحتاج إلى الزراعة، والزراعة تحتاج إلى محراث، والمحراث يحتاج إلى صانع، ثم إن المحراث يتكون من أجزاء عدة وكل جزء قد يحتاج إلى صانع مستقل، ومن ذلك الحديدية التي تركيب في سن المحراث، ومن ذلك الحبال التي تجر المحراث، والأداة التي توضع على رقاب السانوية لتجر المحراث، وبعد أن يتم الحرث والزرع، يحتاج النبات أحياناً إلى السقاية وتلك لها أدواتها التي تحتاج إلى صناع متخصصين، وبعد أن ينضج النبات ويستوي على سوقه يحتاج إلى حصاد، والحصاد يحتاج إلى المنجل أو المحش، وتلك تحتاج إلى متخصصين في صناعتها، وبعد الحصاد يتم فصل الثمار عن السنابل والأعواد، وهذه تحتاج إلى أدوات خاصة، ثم يُنقى ويحمل إلى المخازن، وبعد ذلك يحتاج إلى طحن، والطحن له أدواته التي تحتاج إلى متخصصين في صناعته، وبعد الطحن يحتاج إلى عجن وخبز، وتلك لها أدواتها والمتخصصون في صناعتها، إن رغيف الخبز يصل إلى موائدنا ولا نذكر في المراحل التي مر بها حتى وصل إلينا، وهذا يحتاج إلى جهود جماعية، وإلى تقسيم للعمل يقوم على التخصص وعلى الاحتراف في كثير من المراحل.

لذا فإن أهداف الجماعة أكبر وأشمل من مجموع أهداف وتوقعات الأفراد الذاتية، وأهداف الجماعة تمثل ناتج التفاعل بين جميع أهداف الأفراد الذاتية، وتمثل أهداف الجماعة وما تشمله من توقعات للأفراد الدوافع التي توجه إليها جهود الأفراد المتضامنة. وقد تكون أهداف الجماعة مفردة أو مركبة، سهلة أو معقدة، وقد تمثل هدف واحد أو أهداف عديدة. وفي خدمة الجماعة يجب أن نميز بين:

(أ) أهداف الخدمة.

(ب) أهداف الفرد.

(ج) أهداف الجماعة.

فشكراً لكل من يعمل ويسعى لجمع الكلمة وتوثيق الصلة بين أفراد هذه القبيلة الكريمة، وكل من يدعم تلك الأنشطة التي أشرت إليها في بدايتها مقالتي هذه مالياً أو معنوياً.

فإن أهداف الجماعة أكبر وأشمل من مجموع أهداف وتوقعات الأفراد الذاتية، وأهداف الجماعة تمثل ناتج التفاعل بين جميع أهداف الأفراد الذاتية

بنو لام (الجزء الثاني)

بنو لام من القبائل القليلة التي نستطيع تتبع تاريخها دون انقطاع من العصر الجاهلي حتى الوقت الحاضر .

كان تأثير هذه الإجراءات قوياً جداً إلى درجة أنه خلال الستين سنة التالية لم تكن هناك حاجة للقيام بحملة تاديبية ضد القبيلة . لم تحدث حملة تستحق الذكر إلا في عهد علي باشا ، وستتحدث عنها بالتفصيل لأنها تعبر عن سلوك العثمانيين وسلوك البدو على حد سواء :

في بداية عام ١٨٠٦م أرسل علي باشا ضابطه (الكهية) لتحصيل الضرائب (الميري) المتأخرة الدفع من الشيخ عرار العبد العال (ي) . وفور وصوله إلى منطقة بني لام سحب الاعتراف من الشيخ عرار وعين عباس الفارس بمنصب شيخ المشايخ . ولكن عباس تفاهم مع عرار ، وبدلاً من الحضور إلى الضابط لاستلام أمر تعيينه هرب مع بني لام وراء الطيب . وبعد ان قامت القوات التركية بالهجوم على مخيم للبدو على نهر دجلة ومصادرة ١٢٠٠٠ شاة ، تابعت ملاحقتها لبني لام الذين كانوا في هذه الأثناء قد انسحبوا على مابعد الدوريج . ولكن بعد هذا النهر ضاع اثر الهاريين . وتعين على المقاصيص المخيمين في مكان قريب أن يتحملوا تبعات ذلك ، فقد صادر منهم الاتراك ٢٠٠٠ شاة . وعلى الرغم من ضياع الأثر ظل الكهية التركي متمسكاً بهدفه الرئيسي ملاحقة بني لام . وبما انه لم يتمكن من إلقاء القبض على الشيخ عباس دعا الشيخ المعزول عرار إلى المعسكر التركي . ولكن عرار لم يحرك ساكناً ، بل إن الذي حضر هو عباس الفارس الذي حصل عندئذ على الخلعة . أي على البدلة الفخرية التي تعبر عن تعيينه شيخ المشايخ .

وكان بين الأسرى عبد الله خان نفسه الذي خلفه في الحويزة سيد علي . لكن تصرفاً غيبياً من الأتراك ، وهو اعتقال الشيخ عبدالعالي ، المنتصر في معركة واسط ، أدى إلى عودة التقارب بين بني لام وعبد الله خان . فعاد عبد الله إلى بلدة وحاصر سيد علي في الحويزة (١٧١٦م) . حاول سيد علي الحصول على مساعدة من بغداد ولكن عبثاً . وهكذا استطاع عبد الله خان العودة إلى السلطة . وانطلاقاً من الثقة بالحصول على مساندة من الحويزة بدأ الشيخ عبدالعالي ، الذي كان في هذه الأثناء قد أطلق سراحه ، بعملية انتقامية ضد الأتراك . لكن حساباته كانت خاطئة . فبعد تجرئة عام ١٧١٥م لم يعد باشا بغداد يخشى انتهاك الحدود . واضطر عبد الله خان إلى إظهار اللين في اللعبة الشريرة وقبل أيضاً بتزويد الأتراك بالمؤن . ولم يتوقف بنو لام إلا بعد الكرخة على الكارون لكنهم اضطروا بعد تحقيق بعض الانتصارات في البداية إلى التخلي عن جميع قطعانهم وخيامهم (١٧١٧م) .

من الطبيعي أن بني لام شاركوا في الاضطرابات التي حدثت في الأعوام ١٧٢٢م-١٧٣٦م خلال الحروب الفارسية في العراق . وبعد عقد اتفاق السلام تولى أحمد باشا شخصياً ملاحقة الثوار . فتوجه من بغداد إلى علي الظاهر حيث كان بني لام قد حشدوا قوة كبيرة ، واتحد هناك مع قوات قد نقلت من البصرة على سفن الأدميرال في النهر نحو الأعلى . افتتح أحمد باشا المعركة بأن نزل وحيداً إلى الساحة وطلب المبارزة . وبعد أن انتصر على أربعة من خصومه واحد تلو الآخر اشتبكت قوات الطرفين . فخسر بنو لام المعركة عندئذ خضعت القبيلة وتعهدت بدفع الضرائب المتأخرة وتكاليف الحرب (١٧٢٧م) . وفي العام التالي جاء الباشا مرة أخرى إلى منطقة بني لام بحجة القيام برحلة صيد . لكن بني لام كانوا يقظين وظلوا في مخيمات صغيرة بعيداً عن الطريق . ثم وجهت لهم ضربة أخرى في عام (١١٥٤هـ / ١٧٤١م) . فقد دعي شيوخهم إلى بغداد بحجة الحملة على المنتفق ، حيث اعتقل بعضهم وأعيد بعضهم إلى القبيلة بعد سلبهم أملاكهم .

في بداية القرن الحالي تمكن الشيخ عضبان البنية من إخضاع أولئك التابعين لسابقين مرة أخرى . فقط ابو محمد لم يستطع إخضاعهم . ولم يؤد إرسال محمد باشا الداغستاني إلا إلى صلح مؤقت بين القبيلتين . وعندما تصالح أخيراً عضبان وصيهود ، زعيما ابو محمد ، انما فعلوا ذلك فقط لكي يستطيعوا مقاومة الحكومة .

وفي عام ١٩١١م أرسلت لهم حملة تاديبية أعادت الهدوء إلى المنطقة وفر غضبان إلى الحويزة لكنه أعفي عنه عام ١٩١٣م . وعندما دخلت الامبراطورية الحرب العالمية الأولى شارك في الحملة التركية على الأهواز (بداية ١٩١٥م) . وبعد ذلك بدل عدة مرات الجهة المتحالف معها ، شأنه في ذلك بقية شيوخ بني لام . وفي وقت لاحق لم تجد سلطات الاحتلال أي مقاومة عند بني لام ، وايضاً خلال ثورة عام ١٩٢٠م ظل سكان دجلة الأدنى هادئين .

خلال القرون الأخيرة شهد بنو لام سواء من ناحية الحجم أو من ناحية البنية الهيكلية عدة تغيرات . فقد اختفت ، أو بالأحرى تفككت ، القبيلتان الفرعيتان آل سلطان و الفضول ، اللتان التقيناهما في القرنين السابع عشر والثامن عشر . أما الخسائر التي منبت بها القبيلة خلال هجرتها من الجزيرة العربية إلى العراق (انظر ص ٥٧٦ أعلاه) فقد عوضوها وأكثر وذلك عن طريق انضمام عناصر غربية : ربيعة (باوية ، سراج) وكنانه وكعب ، وخزرج ، وصرخمة ، وبني جميل ، وغيرهم . ولكن هذا النمو مؤقتاً ، إذ إن جميع هذه القبائل هاجرت بين عام ١٧٨٩م وعام ١٨٤٨م بسبب عبء الضرائب أو المجاعات أو الجفاف أو الصراعات الداخلية كلها (باوية ، وبنو جميل) أو الجزء الكبير منها ، إلى خوزستان .

وفي المنطقة العثمانية ايضاً فقدت القبيلة كثيراً من حقوقها : قام دواد باشا بعد عام ١٨٢٥م بوضع المعدان المقيمين جنوب قناة أم الجمل ، والذين كان بنو لام يجوبون في ذلك الوقت ضرائبهم ، تحت سلطة المنتفق (انظر الصفحة ٦٠٣ أعلاه) وكان الاجراء مقبولاً لأن المنطقة المعنية كانت واقعة خارج منطقتهم . لكن الاجراء غير مقبول هو الذي اتخذه الأتراك في الأربعينيات ضد بني لام . كان شيخ المشايخ المذكور تخلف عن أداء التزاماته الضريبية . لكي يجبروه على الدفع اعتقلوا ابنه في بغداد ووضعوهما رهينة في السجن ، وفي الوقت نفسه منحوا شيخ المنتفق (بندر) حق جباية الضرائب في منطقتهم على الضفة اليمنى لنهر دجلة وكانت النتيجة ثورة أدت إلى توقف الملاحة النهرية وحركة القوافل بين بغداد والبصرة واجبرت المنتفق على التخلي عن حقهم . وفي العقود اللاحقة حدثت خلافات داخل القبيلة أدت إلى شل طاقتها .

نتيجة تأسيس ناحية العمارة في عام ١٨٦٢م فقد بني لام جزءاً كبيراً من سلطتهم . إذ قام المسؤول العام عن الجباية وتأخير الأراضي بتأجير الأراضي أشرة إلى شيوخ عدد من القبائل حينئذ تابعة لهم ، وهي : البو دراج في مال العمارة ، والأزيرق والبو محمد في جنوبها .

منذ الأحداث التي روينها في الصفحة ٦٥٨ أعلاه لا نعرف سوى القليل عن علاقة بني لام بالسلطات الفارسية . كل ما نعرفه هو أنهم قدموا المساعدة للوالي عام ١٧٥١م ضد آل كثير . وعلى وجه العموم يعتقد ان بني لام كانوا يتمتعون هنا بحرية واسعة ، إذ إن إمارة الحويزة آنذاك آيلة إلى السقوط ولم يكن حكام فارس المؤقتين قادرين على الاهتمام بهذا الجزء الضائع من مملكتهم . ولكن الأمر تغير بعد وقت قصير في زمن القاجارين . صحيح أن بني لام استغلوا الفترة القصيرة من الارتباك التي سببها موت فتح علي شاه (خريف ١٨٣٤م) للهجوم على منطقة مدينتي دزفول وشوشتر و لكنهم أجبروا في العام التالي على التعويض عن الأضرار التي سببها وعاملهم معتمد الدولة الشهير معاملة لارحمة فيها حيث هاجمهم عند الكرخة وأخذ كل ما يملكون ظن قطعانهم ونساءهم واطفالهم (١٨٤١م) في منطقة أبعد إلى الشمال لورستان الحدودية ، تكبد بني لام في تلك العوام كثيراً من الخسائر : أستولى أولاد حسن خان صاحب بشتي كوه على أراضي القبيلة الواقعة شرقي زباطية ، وأخذوا في بكساية نصف الضرائب العقارية التي كانت من نصيب بني لام ، ودمروا في حرب الأخوة قريتي البيات ودهلران اللتين كان بنو لام يجوبون ضرائبها .

أرشيف مكتبة قبيلة الخسول

كتاب الهدى

تأليف / ماكس فرايبيرغون أو بشايه

تقسم تقارير الرحالة المكتوبة في القرن التاسع عشر بني لام إلى بدو رحل وفلاحين ، أو بالأحرى معدان . ولكن هذا الرأي غير صحيح تماماً . فالمجموعتان لا تختلفان في طريقة الحياة وحسب وإنما أيضاً من ناحية المنشأ والموقف السياسي إذ يشكل البدو المهاجرون طبقة السادة ، بينما يشكل الضالاحون والمعدان المقيمون على دجلة منذ القدم ، الرعية (ولذلك سجلناهم في الجدول تحت بند الملحقون) . واقد أصبح بعض هؤلاء مستقلين إما عن طريق الهجرة أو كما ذكرنا في الصفحة ٥٧٦ أعلاه ، عن طريق التطور السياسي .

حول الهجرة الداخلية لبني لام يوجد لدينا تقرير دقيق إلى النصف الأول من القرن الماضي : كانوا في الشتاء يقيمون في أطراف الجبال الفارسية ، وفي الربيع في سهول قره تبه ، ويقضون شهراً آخر على ضفاف الوادي والطيب . وكانوا في الصيف يذهبون إلى دجلة حيث كانوا يتعبون مجراه من علي الغربي حتى تفرغ الحد (فوق العمارة) مع بعض التوقفات ، في علي الشرقي (١٨ يوماً) ونهر سعد (٢٠ يوماً) والدير .

كان بني لام في السابق يصيدون الصوف وزيادة الأغنام والجمال إلى بغداد وكان الرز يشكّل غذاءهم الرئيسي وحتى الخيول كان يقدم لها الرز كعلف .

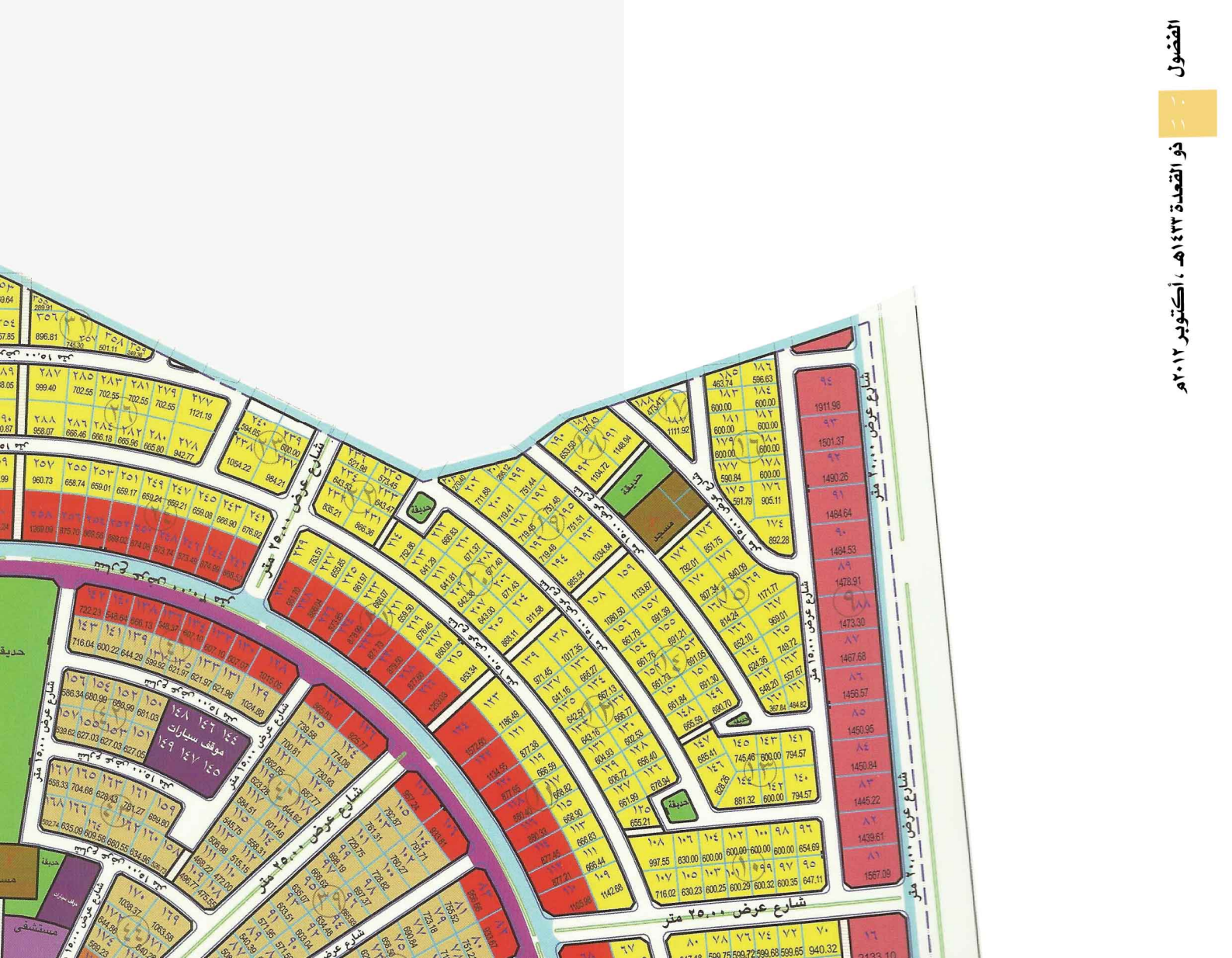
في العادات والتقاليد كان التأثير الفارسي ملموساً كان المحاربون يحملون الترس الدائري (درك) كسلاح وكان الشيوخ يحوون فهوداً للصيد .

منذ الحرب العالمية الأولى تفكك بنو لام بأنفسهم . فقد انسحب الفرعان الرحمة وآل خميس إلى بديره ومندلي حيث كان قد سبقهم إلى هناك المعبر والطعان والحمد ، وانتقل العبد الخان إلى مينا و (ميان - أب) أي (الجزيرة) بين ديز والكارون .

ظلت منطقة تجول بقية القبيلة تقتصر منذئذ جوهرياً على مقاطعة العمارة إلا أن عبور الحدود كان ولم يزل مسوحاً لهم لأن العمارة لا يوجد فيها مراعي كافية لقطعانهم . على نهر دجلة تبدأ منطقة بني لام فوق الوادي وتصل على الضفة اليسرى حتى العمارة ، بينما تنتهي على الضفة اليمنى قبل العمارة حيث تقطعها منطقة البو دراج .

تهانينا القلبية

بشراء مقر للوقف الخيري
بمحافظة الاحساء بلدة المراح
نحت الجميع للمساهمة في بناء المقر



مركز قبيلة الفضول الإعلامي

مركز قبيلة

الفضول الإعلامي

مركز قبيلة
الفضول الإعلامي



المساهمة في بناء هذا المرمع الوقف الفيدي

تكاليف استضافة المواقع على الشبكة الانترنت سنويا : ٥٢٠٠ ريال



تكاليف برامج وصيانة الموقع سنويا : ٣٦٠٠ ريال



تكاليف خدمة SMS سنويا : ٤١,٨٠٠ ريال



تكاليف طباعة المجلات سنويا : ٤٦,٣٦٨ ريال



الإجمالي : ستة و تسعون ألفاً و تسعمائة و ثمانية و ستون : ٩٦,٩٦٨ ريال



مساهم الوقف : ٣٢٩٦٠٨٠١٠٠٧٥٢٣٦

بنك الراجحي

مزيد من المعلومات الاتصال على : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

وبعد اجتماعات واستشارات مستفيضة من قبل إدارة الموقع ، و بعض أبناء العم فقد رأوا ضرورة وجود مقر لموقع القبيلة ونشاطاته الحالية والمستقبلية ، واستقر المطاف على شراء عقار يكون وفقاً يسجل باسم القبيلة بمحافظة الأحساء- المراح حي الريبة وسوف يستغل العقار فيما يلي :

القسم الأول : مجالساً للمناسبات الاجتماعية.

القسم الثاني : شقق استثمارية .

القسم الثالث : إدارة للموقع ونشاطاته.

و بعض تكاليف الموقع والتي منها ما يلي :

الشاعر الأستاذ / نايف بن محمد الدعيلج

بعد سنوات من الحضور الإعلامي ماذا استفدت وماذا خسرت ؟

أرجو السماح لي في البداية بأن أرحب بك و بالقراء الكرام ، وأشكرك على استضافتي ..أما عن سؤالك ، فلم يكن لي حضور إعلامي بالمستوى الكبير حيث نشر لي بعض القصائد في صحف محلية و لفترة معينة ، ثم توقفت عن ذلك ، لكنني استفدت صداقات جديدة اقدرها كثيراً و الحمد لله لا توجد خسارة تذكر .

ماذا يزعجك في هذه المرحلة ؟

إذا كان المقصود المرحلة الشعرية عامتاً فانزعاجي من المتطفلين على الشعر و من بعض المبتدئين الحريصين على الظهور بشكل غير مدروس بينما تجاريهم الشعرية لم تنضج بعد .

هل يقل نتاج الشاعر عندما يتشبع من الحضور الإعلامي ؟

يعتمد على نوعية (التشبع) و أسبابه لكن في الحالات الطبيعية من المفترض بأن يزداد النتاج الشعري إيجابياً .. نحو ما هو أسمى و أجمل أي الإحساس بالمسئولية تجاه ما يقدمه الشاعر لدينته ثم لوطنه و مجتمعه .

متى تقول إنك حققت طموحك في الحضور؟

الحضور ليس هو الأساس في طموحي الشعري.

شاركت في العديد من الأمسيات والمهرجانات ، فأيهما ما زال عالقا في ذهنك ؟

الحقيقة أنني مقصر في التسويق لشعري فمشاركاتي لم تصل إلى مستوى مهرجانات أو امسيات شعرية .. ربما لعدم اهتمامي بذلك .

برأيك أيهما أقوى شعر الرجل أم المرأة ؟

لا أحبذ كلمة (أقوى) هنا فالشعر حالة وجدانية تختلف من جنس لآخر و عطفاً على التاريخ فالرجل صاحب الحضور الطاعني في جميع أغراض الشعر و لكني أرى بأن المرأة ربما تحضاً بمزيد من التقدير لإحساسها العميق.

هل الساحة بحاجة إلى هذا الكرم من

القنوات الفضائية الشعبية ؟

أنا مع التركيز على أن الموروث الثقافي الشعبي الرائع الذي نعرفه ، يجب أن يصل بشكل مميز إلى كل بيت و بالتأكيد ضد الاسفاف و محاولات إظهار الشعر الشعبي بالشكل الذي لا يرقى إلى المستوى المأمول. مما قد يصنفه بعض الأدباء على أنه من الدرجة الثانية.

ما مقاييس التجديد في القصيدة ؟

المقاييس كثيرة و أهمها : مطلع القصيدة ، و المفردة الشعرية و الصورة الغير مسبوقة.

الاسم: نايف بن محمد بن عبد العزيز الدعيلج. العمر: ٣٩ عاماً الحالة الاجتماعية: متزوج و لدي طفلين (هياء و بندر) المؤهل التعليمي: ثانوي + لغة انجليزية من أمريكا . المهنة موظف حكومي في الهيئة الملكية للجبيل وينبع . مكان الإقامة: مدينة الرياض . الهوايات : القراءة و كتابة الشعر .

متى تكون عاجزا عن الكتابة ؟

عندما تطول صدمة الحدث الباعث للكتابة .

متى يكون الشاعر قد أدى دوره تجاه وطنه و مجتمعه ؟

عندما يموت و شعره حي في قلوب لا تعرف الموت

هل الشاعر الحقيقي هو من يستطيع ملامسة أحاسيس الآخرين ؟

الشاعر بشكل عام : متى ما استطاع الوصول إلى احساسه و من ثم التعبير عنه فبالتأكيد سيلامس أحاسيس الآخرين.

بما أنك شاعر هل الثقافة ضرورية للشاعر ؟

بالتأكيد و لكن الوعي الثقافي أهم بمعنى قد يكون الشاعر لدية كرم هائل من المعلومات و لكنه غير قادر على طرح أفكاره و التعبير عن نفسه بأسلوب شعري متميز .

هل هناك وعي وثقافة تحملها قصائد الشعراء الحاليين ؟

الشعراء حالياً كثر ، و الغالبية و لله الحمد أراهم واعين بشكل ممتاز

ما رأيك في النقد في الساحة الشعبية ؟
أستطيع القول أنه يعيش أفضل حالاته في
هذه الفترة وأنا دائماً مع النقد الغير جارح.

كيف تنظر إلى الساحة الشعبية وهل ترى
أنها أدت دورها في خدمة التراث والمورث
الشعبي ؟

الساحة الآن أفضل من الماضي القريب فلا
محسوبيية ولا نخبوية أو حزبية . و المأمول
أكثر ، بحيث يُخدم الموروث الشعبي
بشكل أكبر حتى يصل (الرائع) منه إلى
المناهج الدراسية .

يقال إن الشبكة العنكبوتية أصبحت منبرا
إعلاميا مهما لكل شاعر ؟

أتفق معك أنه منبر إعلامي مهم .. و أضيف
بأنه وسيلة يصل بها الشاعر إلى المنبر
المحك ، حيث مواجهة الجمهور .

ما هي مشاريعك القادمة ؟

أعمل حالياً ترتيباتي لإصدار أول ديوان
شعري خاص بي ، و أفكر أيضا أن أرفق به
ديوان مسموع

أقدم من خلاله قصيدي بصوتي ، (و
يعينكم الله على رداة الصوت). قالها مازحا
.. بالإضافة إلى كتاب أمل بأن يكون إضافة
للمكتبة الشعبية .

ما هو انطباعك عن مجلة الفضول ؟

ما دام القارئون عليها هم من أبناء الفضول
المخلصين فبالتأكيد أن كل ما فيها يدعو
إلى الإعجاب و أتمنى لكم التوفيق.

توجيهاتكم إلى شعراء القبيلة ؟

شعراء القبيلة هم الذين يوجهوني و يعلم
الله أني أحمل لهم كل محبة و تقدير .و أن
كان هناك من ثمة تعليق فهو :

أمل من الجميع بأن نكون يد واحدة في
الحق بكل وعي و إدراك بدون تهميش
لشعراء قبائل أخرى ، أو معاملتهم الآخرين على
أنهم من الصف الثاني و بأننا نحن العظماء و
غيرنا لا فكلنا مسلمون و تاريخنا و مستقبلنا
بشكل أو بآخر مشترك تحت راية لا إله إلا
الله محمد رسول الله و في ضل الله سبحانه و
تعالى ثم في ضل قيادة سعودية حكيمة لها
منا كل الولاء و التقدير و نقدي و طننا و
نضديها بأرواحنا و دماءنا .

وفي نعاية هذا اللقاء نتقدم بجزيل الشكروخالص
الإمتنان للشاعر الأستاذ/ نايف بن محمد الدعيلج
أجرى إلقاء الأستاذ/ أحمد سالم العباد

ختاما .. هل من قصيدة تهديها لقرأ
المجلة ؟

تأمر أمر ، و على عيني و رأسي ، ، لكر
مني قصيدة حصيرة للمجلة لم أنشرها
من قبل و هي بعنوان (البشت) أتمنى أن
تنال اعجابكم و ألف شكر :

اللي مثل حالي على القل يعتاش
في خيرميز الجيب يا أبوي مهناش
حتى قليل الحظ في خشتي هاش
والله كريم يحل ويله على الجاش
يدعون لي يا عل يفضاني اللاش
وتضلمه عن لاهب الشمس الارماش
لي حق بلبسه على عز و كاش
دنيا عرفت بها رجاجيل و أوياش
يبين لي بالرأس صادق و غشاش
اللي يصرون الملايين بخياش
و أن جاهم الضيفان يفشاهم رعاش
تهل فوق كضوف لضعوف عطاش
يهلي بضيفانه بوجه بشاش
بزان في عمر الجهالة على ماش
ما فيه فرق بواقع الحال ينعاش
رأيه حكيم لحاير الضكر إنعاش
رزين ما تأخذه ثورات و هواش
اللي غدى له منصبه كنه فراش
و أن جوه ربعه عنهم صد منحاش
في منصبه ما غرته ومضت فلاش
شفاعته للناس عاني و طزاش
زري يدقونه على قطعة قماش
إلا بكف اللي على المرجلة عاش
زريه كما الشرشور ل سلاح رشاش
ويذوق منه الضيم من نيته ماش
ما هو لغيرك من رديين و خشاش
أن كان شفت علوم في ناس دباش
والساس من كثر الردي صابه هشاش
مستور و الخضاق مثل أبيض الشاش
ياكود مرضات الولي منشي الطاش
عزيز لو أني على القل معتاش

إهداء لآفي العزيز الشيخ / سعود بن عبدالله بن

طالب سلمه الله

الشاعر / علي عبدالعزيز بن شامان آل طالب



يا سلام الله سلام يوم اسوقه
فيه فاح الورد من روض وخميلة
سايقه لأسعود وسعود يلوقه
أبلج ضاري على فعل الجزيله
نسل ابن طالب مخلاة طروقه
يوم غيره عايشن عابر سبيله
قلتها والنفس في مدحه صدوقه
والمشاعر كلها يمه نبيله
راعي الوقفات والنفس الخلوقة
والحميه في المهمات الثقيله
لا زهمته فاح دمه في عروقه
وانتهض ثم جاك باللي مستحيله
الطليق يبين الواقع فروقه
والردي يجلب على ريعه فشيله
والتفاخر في بعض الأشياء حموقه
وأنت مدحك عزيا عز القبيله
بحر مجدك من سبح به ما يفوقه
ووبل مزتك ما يعده من يخيله
وافي واللي وفا نوفي حقوقه
ما نسينا افعال كساب الجميله
ليت راعي الطيب ما تطوى وثوقه
وليت راعي الطيب ما يوضع بديله
ميريبقى الحر لو فكوا سبقه
حر وأصل الحرفي رأس الطويله
ما يهمه ذا الفضا وسعه وضوقه
وين ما يكفخ فجنحانه تشيله
والصراحه منصبك قدرك يفوقه
يا وزير الطيب منتب يا وكيله
كلمة ما هيب كذبه ومخلوقه
ميرقولن تعرف أصحابه دليله
جعل شمسك في سما كونك شروقه
وجعل بدرك شاعقن نوره بليله



الدكتور الشاعر / عبدالعزيز بن حمد الحسن

رشا

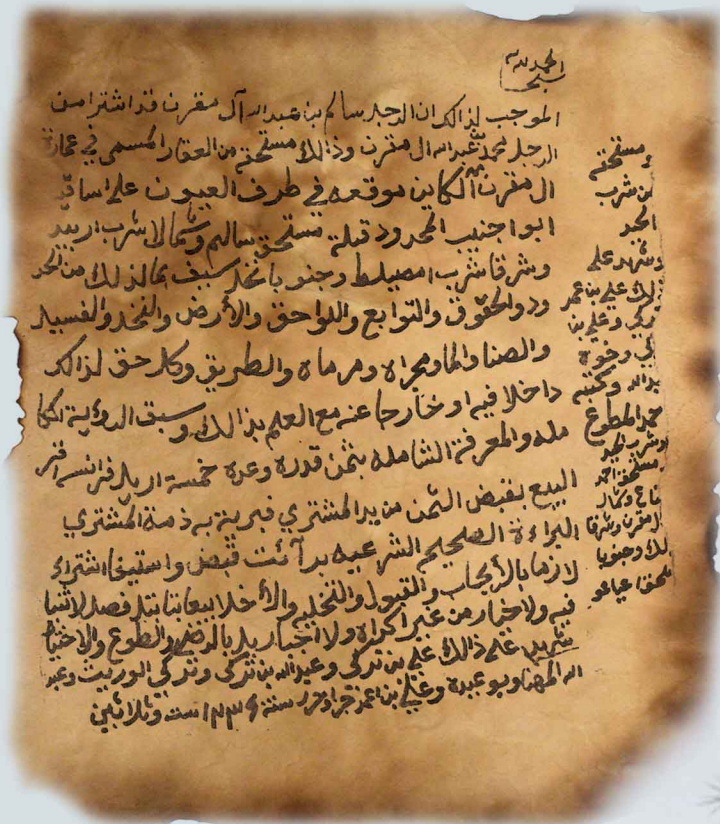
يا محمد لمس ومض الحياة الضمير
يا محمد لمس ومض الحياة الضمير
ثمر سكب نشوته بأطراف عذب الغدير
ثمر سكب نشوته بأطراف عذب الغدير
ينهل الذوق بطروق الزهر والعبير
ينهل الذوق بطروق الزهر والعبير
مثل ما تلبس العذراء غطاء الحرير
مثل ما تلبس العذراء غطاء الحرير
رحمة الله ترش الغيث رجع مطير
رحمة الله ترش الغيث رجع مطير
والبرد يحتشد بعقود لولو نثير
والبرد يحتشد بعقود لولو نثير
بالرعد ، والمطر ، وبروقها والخير
بالرعد ، والمطر ، وبروقها والخير
عقب ما يبست ريقه سموم الهجير
عقب ما يبست ريقه سموم الهجير
ناسك سبَّح الرَّحْمَن قلب يطير
ناسك سبَّح الرَّحْمَن قلب يطير

عمارة آل مقرن

عام ١٢٣٦هـ

شراء الرجل سالم بن عبيدالله آل مقرن العقار آل مقرن وهذا نص الوثيقة .

الحمد لله ، الموجب لذلك ان الرجل سالم بن عبيدالله آل مقرن قد اشترى من الرجل محمد بن عبيدالله آل مقرن وذلك مستحقه من العقار المسمى في عمارة آل مقرن الكاين موقعه في طرف العيون على ساقية ابو جنيب المحدود قبله مستحقه سالم و شمالا شرب ابيررد وشرقا شرب امصيلط وجنوبا نخل سيف .. الخ بثمن وقدره وعده خمسة ريال فرانسه اقر البيع بقبض الثمن من يد المشتري .. الخ شهد على ذلك علي بن تركي بن عبيدالله و عبيدالله بن تركي بن عبيدالله و تركي بن عبيدالله الوريث و عبيدالله المهنا و ابو عيده و علي بن عمر جرا و حرر سنة ١٢٣٦ ستة وثلاثين بعد الماتين والالف كاتبه احمد المطوع .



المقرن

الموجب لذكر ان الرجل سالم بن عبيدالله آل مقرن قد اشترى من الرجل محمد بن عبيدالله آل مقرن وذلك مستحقه من العقار المسمى في عمارة آل مقرن الكاين موقعه في طرف العيون على ساقية ابو جنيب المحدود قبله مستحقه سالم و شمالا شرب ابيررد وشرقا شرب امصيلط وجنوبا نخل سيف .. الخ بثمن وقدره وعده خمسة ريال فرانسه اقر البيع بقبض الثمن من يد المشتري .. الخ شهد على ذلك علي بن تركي بن عبيدالله و عبيدالله بن تركي بن عبيدالله الوريث و عبيدالله المهنا و ابو عيده و علي بن عمر جرا و حرر سنة ١٢٣٦ ستة وثلاثين بعد الماتين والالف كاتبه احمد المطوع .

مستحقه
من شرب
المحدود
وشرقا شرب
ابيررد وشرقا
شرب امصيلط
وجنوبا نخل
سيف .. الخ
بثمن وقدره
وعده خمسة
ريال فرانسه
اقر البيع
بقبض الثمن
من يد المشتري
.. الخ شهد
على ذلك
علي بن تركي
بن عبيدالله
و عبيدالله
بن تركي بن
عبيدالله
الوريث و
عبيدالله
المهنا و ابو
عيده و علي
بن عمر جرا
و حرر سنة
١٢٣٦ ستة
وثلاثين
بعد الماتين
والالف
كاتبه احمد
المطوع .



العقار المعامرة

عام ١٢٣٦ هـ

شراء الرجل سالم بن عبيدالله بن مقرن العقار المعامرة وهذا نص الوثيقة

الحمد لله ، الموجب لذلك ان الرجل سالم بن عبيدالله آل مقرن قد اشترى من الرجل محمد بن عبيدالله آل مقرن وذلك القعار المسمى بالمعامرة الكاين موقعه باصبخة آل سلمان المعروف بطرف العيون على ساقية تثبر خليفه المدود قبله ثبر خليفه وشمالا مشروب القنيطره وشرقا المجز وجنوبا ملك آل سلمان بما لذلك من الحدود والحقوق والتوابع واللواحق والأرض والنخل والفضيل ...الخ بثمن قدره وعده خمسة ريال نصف فرانسه اقر البيع بقبض الثمن من يد المشتري ...الخ شهد على ذلك محمد السعيد وعبد الرحمن ابو عوفي وشهادة وريثه تركي بن عبيدالله وعبدالله المهتاء وعبدالله بن تركي بن عبيدالله جرى وحرر في شهر شوال سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين بعد الماتين والالف من الهجرة النبوية كاتبه احمد المطوع .



عادت حليلة إلى عاداتها القديمة

حليلة هي زوجة حاتم الطائي الذي اشتهر بالكرم كما
اشتهرت هي بالبخل.

كانت اذا ارادت ان تضع سمناً في الطبخ واخذت الملعقة
ترتجف في يدها . فاراد حاتم ان يعلمها الكرم فقال لها:

ان الاقدمين كانوا يقولون ان المرأة كلما وضعت ملعقة
من السمن في طنجرة الطبخ؛

زاد الله بعمرها يوماً.

فأخذت حليلة تزيد ملاعق السمن في الطبخ حتى صار
طعامها طيباً وتعودت يدها على السخاء.

و شاء الله ان يفجعها بابنها الوحيد الذي كانت تحبه
اكثر من نفسها. فجزعت حتى تمت الموت.

واخذت لذلك تقلل من وضع السمن في الطبخ حتى ينقص
عمرها وتموت.

فقال الناس:

عادت حليلة الى عاداتها القديمة

ارشيف منتدى الفضول





الكاتب العميد طيار متقاعد / عبدالعزيز السند

ريشه من ذهب

كان لهم صورات وجورات
في أرض الجزيرة العربية
حتى أذعن لهم فكام
وملوك مصر والشام لأرضاهم
وكسب ودهم .

ريشه من ذهب

كان لي آل فضل ممن القوة وسعة النفوذ في كل الجزيرة
العربية خلال القرنين السابع والثامن من يشاركهم أبناء
عمومتهم (بنو صخر) في الشام والأردن وفلسطين .
وفي سنة ٧١٢ هـ ٩٥٢ هـ كان لهم صولات وجولات في أرض
الجزيرة العربية حتى أذعن لهم حكام وملوك مصر والشام
لأرضاهم وكسب ودهم .

وكان من رؤسائهم آل مهنا في القرن الثامن الهجري فكان
ملوك مصر والشام يرجعون إلى شيوخ آل فضل - آل مهنا - في
شؤون القبائل الأخرى ومن أبرز قبائل الفضول الغزي وفي سنة
٨٥٧ هـ كانت رئاسة الفضول في آل غزي عند الشيخ جاسر بن
سالم آل غزي ومنهم الشيخ علي بن جعفر الفضلي قاضي أوشيقر
سنة ١٠١٥ هـ وفي سنة ١١١٢ هـ ضعفوا فترحوا إلى خارج الجزيرة
مع بقية قبيلتهم وتبقى منهم بالجزيرة .
وقد كانت حريملا بنجد تسمى حوطت أبي ريشه والموالي
حيث كان رؤساء الفضول يضعون ريشه من ذهب فوق رؤوسهم .

الموت الرحيم

سئل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب «كّرّم الله وجهه» عن أربع: ما هو الواجب وما هو الأوجب وعن ما هو القريب وما هو الاقرب، وعن ما هو العجيب وما هو الاعجب، وعن ما هو الصعب وما هو الأصعب، فقال «رضي الله عنه»: الواجب هو طاعة الله والأوجب ترك الذنوب، اما القريب فهو يوم القيامة والاقرب هو الموت، واما العجيب فهو الدنيا والاعجب منها هو حب الدنيا، وأما الاصعب فهو القبر والاصعب منه هو الذهاب إليه بلا زاد. صدق «رضي الله عنه» فالموت هو من اقرب الامور والقبر من اصعبها، فالكل يهاب الموت ويكره القبر حتى المتدينين الذين نرى انهم من اهل الجنة ترتعش فرائضهم عند ذكر الموت.



بقلم الدكتور /

عصام بن عبد الله الخرساني

بعد إصابته بمرض العصاب الحركي والزهايمر، وذهب إلى عيادة بسويسرا تساعد المرضى على إنهاء حياتهم. وصوّرت القناة تلك اللحظات الأخيرة في حياة المليونير بعد أن تناول جرعة قاتلة من المهدئات. وقد حصل براتشيت على تلك الصور، وعرض فيديو لسמידلي وهو يتناول مجموعة المهدئات القاتلة ويموت بين يدي زوجته، ليصير بذلك أول انتحار يذاع عبر تليفزيون فضائي في التاريخ. وقد اتهمت جماعات بريطانية براتشيت بالسعي إلى تغيير التشريع القانوني الخاص بإنهاء الحياة بهذه الطريقة في بريطانيا التي تمنع القتل الرحيم أو المساعدة على الموت. اما موقف الشريعة الإسلامية من الموت الرحيم فيتمثل في ان حق الحياة في الشريعة الإسلامية حق مقدر يستند إلى تكريم الإنسان وينطلق من مبدأ حرمة هذه الحياة وحفظها من كل اعتداء يمكن أن يقع عليها، لذلك فإن قتل النفس يعدّ من أبشع الجرائم لقوله «جل جلاله» في سورة الأنعام الآية ١٥١ (وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) وفي سورة المائدة الآية ٢٢ (مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لُمْسِرُونَ). والعلماء المسلمون يجمعون على ان الموت الرحيم لا يجوز، ولا وجه له شرعاً؛ لأن الأجل بيد الله، ولا يجوز لأي إنسان التحكّم بهذا الأجل سواء المريض أو الطبيب أو حتى أهل المريض. كم من مريض في مجتمعنا يتمنى الموت لمرض ألمّ به وقد لا يعلم المريض ماذا أعدّ الله له جراء الصبر على المرض من تكفير للذنوب ورفع للدرجات. اللهم اجعلنا من الصابرين عند المرض.

للموت اسماء وانواع فكثيراً ما نسمع مصطلحات مثل الموت الدماغي والموت الاكلينيكي ونسمع عما يُسمى بالحياة النباتية لكن ما سأحدثكم عنه اليوم هو ما يُسمى بالموت الرحيم (Euthanasia). فالموت الرحيم هو مصطلح يشير إلى ممارسة إنهاء الحياة على نحو يخفف من الألم والمعاناة ووفقاً لتعريف اللجنة الخاصة بأداب مهنة الطب في مجلس اللوردات البريطاني، فإن التعريف الدقيق للقتل الرحيم هو «إجراء تدخل متعمّد مع الإعلان عن النية في إنهاء حياة، للتخفيف من معاناة مستعصية على الحل». قبل مدة زمنية قصيرة أشار الفيلم الوثائقي الذي عرضه هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، والذي يصور اللحظات الأخيرة من حياة مليونير الضناق البريطاني الشهير «بيتر سميدلي» المصاب بمرض العصاب الحركي والزهايمر، جدلاً واسعاً حول العالم، كما وقد تعرّضت «بي بي سي» لاتهامات بالتشجيع على الانتحار بذلك الفيلم. وكان المريض قد سمح لهيئة الإذاعة البريطانية بتصوير لحظاته الأخيرة في الفيلم الوثائقي بعنوان «اختيار أن تموت»، الأمر الذي أثار اتهام «بي بي سي» بمساعدة سميدلي على الموت. ولقد دافع الكاتب البريطاني والمخرج تيري براتشيت عن موقفهما في صحيفة «الإنديبندينت» البريطانية، إنهما صنعا هذا الفيلم لأنهما أحسّا بالعار من أن يذهب البريطانيون إلى سويسرا لإنهاء حياتهم لكن أليستير تومبسون المتحدث باسم مجموعة ضغط ضد القتل الرحيم «Care Not Killing»، رأى أن فيلم «خيار الموت» «يروّج للقتل الرحيم تحت غطاء الفيلم الوثائقي». وكان «بيتر سميدلي» المليونير البريطاني (٧١ عاماً)، قد يئس من حياته

فالموت الرحيم هو مصطلح يشير إلى ممارسة إنهاء الحياة على نحو يخفف من الألم والمعاناة

الموت الرحيم



الكاتب الاستاذ/

علي بن طلال العبيدالله

لا تقل لطفلك

كل لفظ وفعل يصدر منك
يؤثر في طفلك تأثيرا كبيرا،
واعلم ان طفلك هو انعكاس
لك ولصورتك.

لا تقل لطفلك...

لا تقل لطفلك : قم صلي و إلا ستذهب إلى النار
بل قل : تعال و صلي معي لنكون معا في الجنة

لا تقل لطفلك : قم رتب غرفتك التي مثل الخراب
بل قل : هل تحتاج للمساعدة في ترتيب غرفتك لأنك دائما تحب
النظافة و الترتيب.

لا تقل لطفلك : قم ادرس و اترك اللعب فالدراسة أهم
بل قل : إذا أنهيت دروسك باكرا سأشاركك في لعبة أو أي نشاط
تحبه.

لا تقل لطفلك : قم نظف أسنانك ولا لازم أنا أقولك
بل قل : أنا مبسوط منك لأنك دائما تنظف أسنانك من غير ما
أقولك

لا تقل لطفلك : لا ترسم على الحائط
بل قل : ارسم على الورق و عندما تنتهي سأعلق الرسمة على الحائط أو
الثلاجة أو السبورة

لا تقل لطفلك : لا تنم على الجنب الأيسر
بل قل : علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ننام على الجنب
الأيمن.

لا تقل لطفلك : لا تأكل شوكولاته عشان أسنانك لا تسوس
بل قل : أنا سمحت لك تأكل شوكولاته مرة في اليوم لأنك شاطر و
دائما تنظف أسنانك

في النهاية : كل لفظ وفعل يصدر منك يؤثر في طفلك تأثيرا
كبيرا، واعلم ان طفلك هو انعكاس لك ولصورتك.

لماذا لا يستجيب الله لكم

قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ { غافر: ٦٠

سئل ابراهيم بن الازهر رحمه الله عن قوله تعالى (ادعوني استجب لكم)

فقالوا فانا ندعوه فلا يستجيب لنا

فقال ان قلوبكم ماتت بعشرة اشياء :

- ١- عرفتم الله ولم تؤدوا حقه .
- ٢- وقرآتم كتاب الله ولم تعملوا به .
- ٣- وادعيتهم عداوة الشيطان وواليتموه .
- ٤- وادعيتهم حب الرسول عليه الصلاة والسلام وتركتم اثره وسنته .
- ٥- وادعيتهم حب الجنة ولم تعملوا لها .
- ٦- وادعيتهم الخوف من النار ولم تنتهوا عن الذنوب .
- ٧- وادعيتهم ان الموت حق ولم تستعدوا له .
- ٨- واشتغلتم بعيوب غيركم وتركتم عيوب انفسكم .
- ٩- وتاكلون رزق الله ولا تشكرونه .
- ١٠- وتدفنون موتاكم ولا تعتبرون .

ارشيف المنتدى بقلم الكاتب / ابو سعود الفضلي



www.alfothool.net

كلمة شاعر

اولاً اشكر إدارة موقع قبيلة الفضول بإفتتاح موسوعة قبيلة الفضول الشمرية واشكرهم على اهتمامهم ببناء هذه القبيلة عامه.

وبشراءها خاصة بافتتاحه لهذه الموسوعة في هذا الصرح الشامخ والذي من شأنه المحافظه على تراث هذه القبيلة وشرايها واعمالهم.

نرجو من ابناء قبيلتنا وشرايها التفاعل والمشاركة والحضور لإحياء هذا الموروث وتكوينه.

كلي امل في شراينا تلبية هذه الدعوة والتفاعل في انجاح هذا الموضوع.

اعطر التحايا ازفها لحضوركم الكريم

الشاعر الاستاذ / عبدالله بن محمد الشبان
برحمه الله



الشفيع
لخدمة القرآن

فيركم من تعلم القرآن وعلمه



مشروع

علمنا القرآن

حساب مفتوح لتنمية رصيد حسناتكم من خلال تكفلكم بطفل من أطفال

المسلمين لتعليم القرآن الكريم

أماناً وكفالة ١٠٠٠ طالب وطالبة

يكتفي
بالتفويض



د.ك / سنويا

١٢٠

كفالة الطالب الواحد

وإنما يركز كذلك على الفهم والتطبيق

مندوب الفير +٩٦٥٩٩٧٢٧٨٣٠

هاتف : +٩٦٥٢٣٩٢٥٣٠٤ : هاتف : +٩٦٥٢٣٩٢٢٧٢٨

ص.ب : ٤٧٠٣٠ الرمز البريدي : ٦٤٠٢١ الفحيحيل - الكويت

رقم الحساب الخاص بالمشروع : ١٥٦٧١٦ بيت التمويل الكويتي - الفحيحيل

www.aldabbous-kw.org

قبيلة الفضول
www.alfutool.com



أجلدة الدبوس.. إعمار وفلوس

ثالث شخصية كويتية تتولى إدارة مكتب الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في لبنان منذ افتتاحه عام ١٩٩٤ للإشراف على تنفيذ وإدارة المنحة المقدمة للقطاع الصحي بقيمة ٢٥ مليون دولار وعلى يد السيد بسام العثمان ثم الدكتور محمد صادقي، وان كانت علاقة الصندوق بلبنان تعود الى عام ١٩٦٦ عندما تم منح أول قرض كويتي بغرض تحسين محطة كهرباء جونية بقيمة ٥,٦٥٢ ملايين دولار أميركي وتواصلت منذ ذلك التاريخ لتواكب ما تعرض له لبنان من اعتداءات وحروب وتدمير بتقديم المساعدة له وإعادة إعمار.

حظي لبنان بمكانة خاصة من قبل دولة الكويت، فهو البلد الثاني بعد البحرين الذي يفتتح فيه مكتب خاص مقيم في حين ان بقية المشاريع المقدمة والمنتشرة في ١٠٤ دول حول العالم تتم من قبل فرق ومجموعات يتم إرسالها للمتابعة، اما مكتب البحرين فقد حل مكان هيئة الجنوب والخليج العربي الذي توقفت نشاطاته في الثمانينات، وكلف الصندوق بأدارة المكتب، فما يجمع الكويت بالبحرين كما يجمع لبنان هو علاقات متميزه عميقة الجذور وذات أبعاد إنسانية وشعبية، من هنا إطلاقة نواف الدبوس على النافذة اللبنانية تأخذ مساحة من التفاهم والمعرفة بالروابط التي يلتقي فيها البلدان والشعبان.

لا يغيب عن باله في أي وقفة أو مبادرة يقدم عليها، وضع الكويت أولاً فهي بالنسبة إليه أمانة ومسؤولية وصدق مع النفس، ولبنان من معزة الكويت، كما تظهر في نشاطاته وتحركاته، فجدول أعماله مفتوح طوال النهار وممتد على خريطة لبنان بمحافظاته الخمس.

نواف الدبوس اهميته انه ادار مشاريع الصندوق الكويتي بكفاءة خلال سنة ونصف السنة من توليه المسؤولية، فمن اصل ٥٥ مشروعاً يتولاها منذ عام ٢٠٠٧، تاريخ تقديم منحة دولة الكويت الى لبنان بعد حرب تموز ٢٠٠٦، تم انجاز ٢٥ مشروعاً والباقي قيد التنفيذ، وهذا يعني ان امامه ثلاث سنوات على الاقل ليبقى مقيماً في بيروت

الدبوس بحث مشروع متحف بيروت، والدبوس يعزز الخدمات في مناطق الاضطراب، والدبوس يبحث مع بري مشاريع الصندوق، والدبوس يتفقد المشاريع في الضاحية، وميقاتي استقبل ممثل الصندوق... وهكذا تتالعك اخبار ونشاطات هذا الرجل الذي اقام شبكة من العلاقات المتوازنة مع ممثلي الطوائف والاحزاب والمناطق بشيء من الحكمة والتعقل، بحيث نأى بنفسه وبالصندوق عن الدخول بأي محاور او اتجاهات سياسية، وبقي محافظاً على الوجه التنموي والانساني ومساعدة الشقيق للدور الذي يضطلع به.

يدخل المكتب بهدوء، يتفقد العاملين واحداً تلو الآخر، يناديهم باسمائهم، يسأل عن أحوالهم، يطلب متابعة تقرير معين، يستفسر ماذا فعلتم بالمشروع الفلاني الى أن يجلس وراء مكتبه ليتناول «المثّة»، وهو شراب أعشاب طبيعي انتقل اليه بعد زيارة وليد بك في المختارة واعجابه بالطريقة التي يتناولونها أهالي الجبل، فقد أنقن المزاج اللبناني بكل تقلباته وأوجهه، لا سيما ان عائلة الدبوس من الأسر الكويتية التي لها علاقة ممتدة مع لبنان خاصة في حمانا.



أزال مشاكل ومعوقات كانت تعترض تنفيذ المشاريع المقررة، وأنجز خلال سنة ونصف السنة أعمالاً كانت مجمدة. جاء هو ووضعها على سكة التنفيذ، وعندما تسمعه يتحدث عن مشروع مياه نهر الليطاني، الذي سيغذي ٨٠ بلدة جنوبية بالمياه، يشعر بالغبطة، لما لمس من تقدير وعرفان، خاصة للمغفور له الشيخ جابر الاحمد الصباح، ولسمو الامير الشيخ صباح الاحمد، والدور الذي سجلته الكويت في هذا القطاع الحيوي، كذلك مع سد القيسماني الذي بقي لفترة معطلاً ويغذي ٣٣ بلدة، وايصال مياه الشرب الى راشيا والبقاع وتعزيز الخدمات العامة في مناطق الاطراف واقامة ١٤ مبنى للمدارس الرسمية في عموم الاراضي اللبنانية.

همه الصندوق، وعلى مدار الساعة، كيف يزيل العقبات بوجه المشاريع والتي يتولى الاشراف عليها، وتحتاج الى متابعات ميدانية ومن البيت والمكتب، فالوقت الذي يمضيه هناك مخصص لادارة المنحة، ولسان حاله يقول «نحن نؤدي واجبنا وليس من باب المنة، بل هناك جوانب انسانية مشرقة في هذه العلاقة، نحرص على تجديدها والتواصل معها..»

نواف الدبوس.

• مواليد ١٩٧١ - الكويت.

• حاصل على شهادة بكالوريوس الهندسة التكنولوجية الكهربائية (١٩٩٦)، من جامعة وست فريجينيا الأمريكية.

• عمل في وزارة الكهرباء والماء (١٩٩٦ - ١٩٩٨).

• عُيّن مستشاراً مساعداً في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية (١٩٩٨)، وكلف بتقييم المشاريع وكتابة التقارير الفنية وتقديم وثائق المناقصات والمساعدة في التفاوض لإبرام العقود.

• أتم عدداً من الدورات التدريبية لمتنسي المهاره في الشأن البيئي، وتطوير القوه العامة ودراسة جدوى مشاريع الطاقة (٢٠٠٢ - ٢٠٠٧).

• أشرف على عدد من المشاريع الهندسية والطاقة الكهربائية في الدول التي قدم فيها الصندوق الكويتي قروضاً ومنحاً في مجال السدود والطاقة.

ابن الصندوق الكويتي بجدارة، فبعد عمله بوزارة الكهرباء عام ١٩٩٥ انتقل إلى الصندوق وكانت له جولات ومهام تعددت الـ ١٥ دولة بهدف دراسة وتقييم المشاريع التي يمولها ويشرف عليها الصندوق ليستقر في لبنان وتوكل اليه مهمة جديدة أعطته المزيد من الخبرات في الميدان، وعلى أرضية خدمة الكويت والصندوق تجاه بلد عزيز تحت عناوين: دفع العجلة الاقتصادية ومساعدة «إخواني اللبنانيين» ورفع مستوى المعيشة، وهو ما يتطلب التوازن مع مختلف مكونات المجتمع وتنفيذ المشاريع حسب لوائح الصندوق

لا يخطئ بمعرفة أي الابواب عليه ان يدخل منها، فشرعيته واضحة، ولا تحتاج الى نقاش فتعامله من خلال مجلس الانماء والاعمار بموجب اتفاقيات موقعة، يتم احترام السيادة والحكومة اللبنانية فيها بحيث تتم مناقشة المشاريع والاعلان عنها بكل شفافية ومن دون أي لبس أو تخيير، على الرغم مما قيل عن رغبة أحد الوزراء اللبنانيين في حصوله على تمويل نقدي مباشر لوزارته، وهو ما يتعارض مع سياسة ولوائح وعمل الصندوق

اعطى صورة ايجابية وصادقة عن وجه الكويت الاخوي من خلال تمثيله للصندوق، فهو من النوع الذي يشارك الناس افراحهم واحزانهم، يتعشى مع شربل ابن رئيس الجمهورية ويتغدى مع رمزي وزوجته ايمان، ابنة مهندس مشروع الليطاني ابراهيم عبد العال، زيارته لكل المناطق، اليوم في الجنوب وغداً في عكار، وبعد غد في الجبل، اصبح واحداً من ابناء لبنان، ترك انطباعاً مريحاً وعمقياً عند معظم الفئات الاجتماعية وان كان بعيداً تماماً عن اضاء الاحتفالات والمهرجانات، لكنه اجتماعي وانساني، واياديه بيضاء وسمعته كذلك.

امسك رئيس الحكومة اللبنانية بيد عبد الوهاب البلر مدير عام الصندوق، عندما التقيا اخيراً في بيروت اثناء تشييد بعض المشاريع، قائلاً له «يا سيد عبد الوهاب، بدك تحليه عنا وما تاخذوه، وهي عبارة ترددت على مسامعه عند زيارته رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب، مما يعكس محبة المسؤولين اللبنانيين بعمله وثقتهم به.

مجلتنا تسطر تاريخنا



تنس ان تضع بصمتك



عضوية شرف مجلة قبيلة الفضول

٣٠٠ ريال

يسعدنا دائماً اقتراحاتكم وآرائكم من أجل التطوير المستمر
نتظر إتصالك ...

قبيلة الفضول

www.alfothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمي الأول

مدينة الجبيل الصناعية

ص.ب. - ٣٥٩١١

الرمز - ٣١٩٦١

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

mag@alfothool.com

"العَب" مرغان تَرْبَعَا عَلَى عَرشِ أَبَعْدِيَةِ اللَّفْتِ



الكاتبة الدكتور/ة سعاد الفضلي

والعَب أنواعه متعددة ومتشعبة، عشق الذات الإلهية، الحب بين الأطفال، حب الغير مثل الوالدين وحب الوطن وحب المال والجاه والسلطة والذات إلخ. وكان ابن حزم الأندلسي قد قال عن الحب "دقت معانيه لجلالته عن أن توصف فلا تدرك حقيقتها إلا بالمعاناة" ومن ذاق الحب ستعلمه التجربة إنه شئ ثمين على قلوب المحبين الشئ الوحيد الغالي الثمن ولكنك تستطيع أن تعمر قلبك بالحب من غير ما تدفع ولا ببزة هو كتاب غالي يتربع بسلطانه على كل الرفوف ليس له مكتبة معينة يحتل بجداره مكانه بمتناول الجميع يستطيع كل شخص استعارته حتى لو لم يمكنه اقتناؤه وقد قيل ثلاثاً لا يمكن أن نخفيها : الجمل وراكب الجمل والحب .

ما قيل في الحب الكثير فمنهم من وصفه بأنه عطاء من الرحمن ممدود ، وفي كيان البشرية منذ الأزل موجود وفي القلوب بدون جنسية ولا وطن مولود لا تعيقه اشارات المرور يجتاز كل الموانع والحدود . ويفنى الخلق ويبقى الحب تتعاقب عليه الأجيال جيل بعد جيل موجود تألف الأرواح قبل لقاءها ، وامتزاج القلوب رغم خلافها وقرّة العين رغم بعادها هو أن ترى كل ما حولك جميل ، وان تكون لك ذكرى جميلة ترافقك العمر كله حتى بعد الرحيل وان يكون المحبوب لك دليل وعندما تتحدث العين في نظراتها وتعبّر الكلمات في صمتها وتحتويك المشاعر بأوجها العاتية لا يقف أمامها حصن ولا سدود فهذا هو الحب قلب قد حصنته القسوة فرق بعد قسوته ، وعين بكت بعد صلابتها ونور تلاً في حياته بعد ظلّمته كما قيل عنه كذلك بأنه نور ونار نور في القرب يهدينا ، ونار في البعد تكوينا وبين كلاهما مذاق حلو يروينا كما قال الشاعر: انت النعيم قلبي والعذاب له ...فما أمرُك في قلبي وما أحلاك هو داء القلوب ودوائها ومن لم يصب به حرم من الدنيا جناتها إذا عجز اللسان عن الكلام وحر القلم في البيان وصار الأمي حكيم اللسان فنحن أمام حالة حب سر مكنون أحتارت قلوب العشاق منه، وأجهد أقلام الشعراء ، والكتاب فقد ووصف كامل الشناوي الحب جحيم يُطاق . . والحياة بدون حب نعيم لا يُطاق. وفي تفسير العشق قال شاعر:

أحبك لا تفسير عندي لصبوتيأفسرُ ماذا والهوى لا يُفسرُ

العَب مرغان تَرْبَعَا عَلَى
عَرشِ أَبَعْدِيَةِ اللَّفْتِ

حب وطن

بقلم الدكتور / فهد بن عبد الله بن طالب

مستشار ومدير عام مكتب وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد



لقد تلقينا ببالغ الفرح والسرور صدور الأوامر

الملكية المسددة بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ولياً للعهد ، ونائباً لرئيس مجلس الوزراء ، ووزيراً للدفاع ، وهذا الاختيار جاء تتويجاً لإخلاصهما وتفانيهما في خدمة الدين ثم المليك والوطن .

وان اختيار الأمير سلمان ولياً للعهد خلفاً للأمير نايف - رحمه الله - يهدف للصالح العام ولثقتهم والجدارة لأنه يتمتع بالخبرة القيادية والإدارة ، ويشهد لذلك عمله الدؤوب واختيار خادم الحرمين الشريفين - سلمه الله - لهذه الشخصية المؤثرة له مبرراته الكثيرة ، فالأمير سلمان يتمتع بشهامة نادرة ومروعة منقطعة النظير ، وبمآثر عظيمة .

وان الجموع الغضيرة ، والشعب السعودي قاطبة شاركوا في مبايعة ولي العهد الأمير سلمان بن عبدالعزيز في قصر الحكم ، وحضر من حضر ومثل سائرهم شيوخ قبائلهم ثقتهم بصلاحيته لتحمل مسؤولية الشعب السعودي العريق .

لذا فنحن نرفع أسمى آيات التهاني والمباركات لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بهذه الثقة الملكية .

وكذلك لصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز لكفائه وخبرته في حفظ الوطن أمناً وأماناً . فالأمير سلمان بن الملك عبدالعزيز صاحب جائزة الخير السنوية في حفظ القرآن الكريم وتلاوته وشرح مضراته وصاحب الإنجازات الضخمة ، وصاحب نهضة بالغة علمية ودينية واقتصادية واجتماعية .

وهو الحريص على استقبال الناس لسماع شكواهم ، ولا يقر له بال إلا بعد أن يقضي حوائجهم ، ويطمئن على وصول حقهم إليهم .

وقد ساهم مع إخوانه في نهضة المملكة العربية السعودية فهو رجل الحنكة والسياسة ، يمتلك تاريخاً حافلاً بالإنجازات .

لذلك المواطن والمقيم في المملكة العربية السعودية سعد بهذه الاختيار المبارك وهو وضع أهل الاختصاص في محلهم اللائق بهم والله من وراء القصد .

صاحب السمو الملكي الأمير/ أحمد بن عبدالعزيز آل سعود

وزير الداخلية

نسأل الله أن يحفظ مليكنا المفضى ويلهم إخوانه للعمل لصالح الوطن والمواطن والإسلام والأمن والأمان .
ولقد أتصفنا خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - بمكرمة عظيمة ، ومأثرة بالغة فمع اختياره لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان ولياً للعهد أكرمنا باختيار سمو الأمير أحمد وزيراً للداخلية حيث عرف بجلاء عن طموح وتطلعات أبناء الوطن نظراً لما يتمتع به سموه من خبرات أمنية ، وكفاءة إدارية تجعله خير من يخلف الأمير نايف بن عبدالعزيز - رحمه الله - وأسكنه فسيح جناته .

والأمير أحمد من الله عليه بصفات عديدة ، رائعة فريدة ، فهو رجل السياسة والإدارة والأمن ، ويملك خبرة كبيرة ، ودراية واسعة بالمشكلات الأمنية ، وطرق التعامل معها نظراً لخبرته الطويلة منذ عهد الملك خالد - رحمه الله وطيب ثراه - ، فقد تعلم من أخيه الأمير نايف - رحمه الله - خلال سنوات طويلة من العمل الجاد في مجال الوزارة الداخلية ، حيث تعامل مع كافة الملفات الأمنية ، والقضايا الوطنية ، ونجح في التصدي للمغرضين والمخربين ، وأصحاب الأفكار المنحرفة ، والآراء المنحرفة ، وعملاً على تعزيز الأمن والأمان ، وهو يعد عضده الأيمن ونائبه الأمين ، وساعده المكين ، وحليفه المتين ، حتى صارت بلادنا بفضل الله ورحمته واحتم الأمن والأمان ، ودوحة السلام والاطمئنان ، يأتيها الحجاج والعمار والقاصدون والزوار لا يخشون إلا الله ، آمنين على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم .

لقد سعد الجميع ، وابتهجت النفوس ، وأثلجت الصدور بالأمر الحكيم من خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - باختياره وزيراً للداخلية خلقاً للأمير نايف - رحمه الله - ، وهو اختيار مبارك مسدد ، يدل على حنكة سياسية ، وحصافة عقلية ، من قيادة حكيمة رشيدة ، لأن من الحكمة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، فهو أجدر من يملأ هذا المنصب المهم ، وأفضل من يتولى هذا العبء الشاق ، لأمن هذه البقاع المقدسة ، فهو رجل الأمن المتمرس الحكيم ، ذو الكفاءة الفذة ، والمقدرة النادرة لتولي هذا الصرح الأمني الشامخ .

فنحن نتقدم لسموه الكريم بالمباركة والتهنئة على هذه الثقة الملكية الكريمة ، وندعو الله - عز وجل - أن يسدد على طريق الحق خطاه ، ويمده بالعون والتأييد .

كما نسأل الله تعالى أن يديم على وطننا الغالي نعمته الإسلام والأمن والأمان ، ويحفظ علينا عقيدتنا ، إنه نعم المولى ونعم النصير .



تم بفضل الله مراسم زواج
يزيد بن محمد بن عبد العزيز الدعيلاج
في قاعة الخزامى
يوم الخميس ٢٦/١٠/١٤٣٣هـ



مبروك / يزيد بن محمد عبد العزيز الدعيلاج





بقلم الأستاذ / فهد محمد الدبوس
أجمل ما كتب ماركوس أوريليوس



من كتابنا

لا تعكر صفاءك النفسي بالتفكير
في حياتك بأكملها ،ولا تجعل
أفكارك المباشرة تتوه في المتاعب
التي تتوقع أن تصيبك ،ولكن في كل
مناسبة سائل نفسك ،من بين هذه
المتاعب والمشاكل ما الذي اعتبره منها
غير محتمل ؟

سوف تجد نفسك أخجل من أن تعترف
بهزيمتك ،ومن ناحية أخرى تذكر أنه
لا المستقبل ولا الماضي يأتيان لك
بالألم ،وحتى هذا الألم يمكن أن
تختصره كثيراً إذا أنت وضعت في
حجمه الحقيقي ، وكن قاسياً مع
عقلك إذا عقلك أعجزه الصمود لمثل
هذه التفاهات.

امح الخيالات ،وتحكم في الاندفاع
واطفىء الشهوة ،واجعل من عقلك سيداً
لك .

الجيد

بقلم الاستاذة / شموخ - مشرفة بمنتدى قبيلة الفضول

خدمة الرسائل القصيره مع تواصل



تقدم الافراد - الشركات - المؤسسات - مدارس - مكاتب العقار.

إرسال رسائل لعدد كبير من الجوال في المرة الواحدة .

تفزين الارقام في مجموعات يمكن الارسال اليها بضغطه زر.

سرعة كتابة الرسالة من خلال لومة المفاتيح.

يمفظ جميع ارقام جوال و يمكنك اضافتها الى البرنامج والى جوالك بسهولة

يمكنك ارسال رسائل تهنئه لـ { شهر رمضان ، العيد ، دعوات - تواصل مع كل عزيز }

www.tawaslsms.com
tawasl@tawaslsms.com

جوال ٠٥٥٠٨٧٣٨٨٨

شوف الجبل واقف و لا هزته ريح
شوف القمر عالي و لا يمكن يطيح
و أنا الجبل في عزتي و في وقوفي
و البدر من طولي توسد كتوفي
و أن كنت تبغي يا وفاً أعر تووضح
ما أطيح من هزه و لا تهزني ريح

**

ما للزمن يا صاح عالي و صاحب
له قلب متقلب و له وجه شاحب
و أنا لو أني من الزمن صرت ضايق
بس أشكره جداً كشف لي حقايق
علمني أثبت حتى لو مت ما أطيح
ما أطيح من هزه و لا تهزني ريح

**

طبعي عزيز أنفوس من قوم أكرام
و ألي الكرم له طبع لا يمكن يضام
و أنا أهد ما أخطيت في حق ناسي
و لا لوقتي يوم و طيت رأسي
مهما لثاني من خطأ الناس تجريح
ما أطيح من هزه و لا تهزني ريح

زيارات

الشيخ / محمد بن صالح آل طالب
في زيارة للحضر الباطن

قام فضيلة الشيخ / صالح بن محمد آل طالب إمام وخطيب الحرم المكي الشريف والقاضي بالمحكمة العامة بمكة المكرمة بزيارة مباركة لمركز التنمية الأسرية "الفتة" بحضر الباطن وتعرف خلال الزيارة على آلية العمل وأبرز الأنشطة التي يقدمها المركز من خلال الدورات التدريبية والهاتف الاستشاري وقسم الإصلاح .

وفي خلال هذه الزيارة اقاموا أهالي قبيلة الفضول بحضر الباطن حفل على شرفه الكريم في قاعة افراح المملكة وحضرها أبناء هذه القبيلة وقدم كلمة يحث فيها الجميع على التواصل والتعاون بين أبناء هذه القبيلة العريقة .



شخصية العدد



الأستاذ / عبدالعزيز بن عبد الله الواسطي

قبيلة الفضول
www.alfoothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمي الأول



الملوحي

الملوحي الزراعية
AL MALLOUHI AGRICULTURE

ص.ب ٤٢٤ عنيزة ٥١٩١١ - القصيم - المملكة العربية السعودية
فاكس : ٣٦٥٢٧٧٧ . هاتف : ٣٦٥٢٧٧٧ - ٣٦٢٢٧٧٧ .
P.O.Box 424 Unaizah 51911, Qassim, Saudi Arabia
Fax +966 6 3652777 - Tel. +966 6 3612777 - +966 6 3622777

almallouhi.com.sa