

الراعي الرسمي للمجلة لهذا العدد
الشيخ / بهيـه بن إبراهـيم سـعـد آل إبراهـيم



المـظـول

العدد العاشر - رجب ١٤٣١ هـ ، يوليـو ٢٠١٠ م

شخصية بارزة من أبناء قبيلة الفضول
الدكتور الشيخ / سعود بن عبد الله بن محمد الفنيسان



اللقاء الحصري مع رجل الأعمال **الشيخ فايز بن حمود المعجل**



يسعود مافي كافيني

حب وولاء في
ذكرى البيعة



الدكتور / فهد بن عبد الله آل طاب



الاستاذ / عبدالعزيز الدويسي

ما هو منطلق الدعوة في
الحافظ على اللغة العربية



الدكتورة / سعاد الفضلي

لماذا تخشى النقد ؟



الاستاذ / محمد آل كبريش

بعلم الأستاذ /

جاسر بن فارس الدبوس

ماذا يمكننا عمله ؟

ثانياً : تقديم أي نوع من الخبرات والمهارات التي جبناها بها فقد يكون لدى البعض مهارة استخدام أجهزة الكمبيوتر أو الكتابة الصحفية ، وعمل البحوث التاريخية وكذلك مهارات إدارية اجتماعية ... وغيرها من المواهب والمهارات التي بها النفع لأنفسنا ولغيرنا . فلا تتردد في تزويتنا بها ..

ثالثاً : المبادرة في الدعم المالي لعدة أمور ، أهمها : مشروع الوقف الخيري ، والذي تقرر إنشاؤه في المملكة . كما يمكن المساهمة في دعم هذه المجلة التي بين أيديهم بأية صورة ممكنة .

وهذا يمكن عمله مثلاً بتحمل تكاليف عدد من الأعداد والتي تنشر بصفة دورية .

وأبسط الإيمان بالاشتراك في هذه المجلة وهي لا تهدف للربح المادي وإنما هدفها اجتماعي وتاريخي بحت .

وختاماً ... نود أن نذكركم بـ لا تخجلوا من المساعدة ولو بشيء قليل ولو بالتبوع بوقتكم ، فتذكرة قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " ما نقص مال من صدقة " . وعموماً فعل الجهد ولو صغرت سوف تكون لصالح الجميع ولأجيالنا القادمة .

كثير ما تمنى العديد من الأخوة الحريصين على وحدة وترابط أسر الفضول على تطوير وضع قبيلة الفضول الراهن ، وذلك لعدم توافقه مع ما عُرف عنهم من ذكاء فطري وميل للقيادة ، وقوة الشخصية . وأيضاً عدم تطابقه مع ما كان للفضول من تاريخ ساطع في سماء نجد والجزيرة العربية ، ذلك التاريخ الذي أرخه المؤرخون كافة .

وقد يتحير البعض ويتساءل : ماذا يمكننا أن نفعله لتغيير الوضع الحالي وتطويره إلى الأفضل ؟ .. فأجيب باختصار على ذلك بالحكمة القائلة :

" خيراً من أن نلعن الظلام ، فلننشغل شمعة "

نعم شمعة ! ... لأن قطرات الماء الصغيرة والمتوالية السقوط تحفر أعقى أنواع الصخور ، كما هو معروف ؛ لذلك كله أوصي اليوم نفسي وأحبائي من الحريصين على ترابط أسر الفضول على أن الخير كل الخير بالوحدة القائمة على المبادئ السامية ، بينهما الشرك شرف في الفرقة والتشتت .

والنداء اليوم للنسمات أن يهبوا جميعاً بقول : " لبيك " ، ويقوموا بالمساعدة على قدر استطاعتهم ، ولنسنا بمكلفين أحداً فوق طاقته . فالمطلوب من ذوي النخوة والحربيين على رفعة قبيلتنا - وهم والله الحمد كثيرون - على سبيل المثال :

أولاً : الدعم المعنوي لهذا الجهد المبارك ، حيث إننا دعاة للترابط والتواصل بين الجميع ، وتنمية صلة الرحم بيننا . كما نود أن نؤكد بقوه على أننا في هذه المجلة ، وفي الموقع الإلكتروني لهذه القبيلة بأننا ننأى بأنفسنا عن أية دعوات جاهلية أو عنصرية ، وهذا المبدأ وعد قد ارتضيناه لأنفسنا منذ البداية ...



www.alfothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمى الأول

مدينة العين الصناعية

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

mag@alfothool.com

حساب الفاصل بالعملات / بنك الراجحي

SA ٥٥٨٠٠٣٢٩٦٠٨٠١٠٦١٠٨٧

شكراً و عرفان

نتقدم إلى

الشيخ / بهيج بن إبراهيم بن سعد آل إبراهيم
بالشكر الجليل على رعايته الكريمة برعایة صدور هذا العدد
ودعمه المادي السخي في سبيل النجاح واستمرارية البذل والعطاء في
ابراز هذه المجلة التي تخدم القبيلة بمختلف الاصداء . أن هذه
الرعاية نابعه من كيان أب محب لقبيلته وحريصاً عليها . نسأل الله
العلي العظيم ان يحفظ الشيخ / بهيج بن إبراهيم بن سعد آل إبراهيم





لقاء

اللقاء الحصري مع رجل الأعمال

الشيخ / فايز بن حمود المعجل



الرجال الأوفياء الذين جمعوا بين
حسن الخلق وكريمه الطباع وحسن
التعامل والعمل الجماعي والعمل الجاد
حتى تبوأ مكانه مميزة في نفوس
عارفيه ووصل صيته وأعماله الخيرة
للبعيد قبل القريب .. وجزى الله / أبي
معجل فايز حمود المعجل خير الجزاء .

السيرة الذاتية :

فايز بن حمود بن معجل الفرج
مواليد الرياض عام ١٣٩١ هـ
لي من الأبناء : معجل وعبدالكريم وهله و
مشاعل
من هواياتي القراءة
رجل اعمال حرة
عضو مجلس البلدي بحائل

حدثنا عن الوالد الشيخ / حمود بن معجل
الفرج رحمه الله ؟

الوالد حمود رحمه الله عليه له دور فعال
في الأعمال الخيرية منذ ٣٥ سنة وهو
داعم للعمل الخير بمنطقة حائل وكان
له بصمات واضحة بمدينة حائل و
شهادتي مجرورة بأبي .

كنت رفيق والدي في العمل الخيري منذ
الصغر وملازمه حتى آخر يوماً بحياته
ويكفي الفخر أنني تخرجت من جامعة
والدي فقد تعلمت منه حب العمل الخيري
والعمل الاجتماعي والتجاري

ماذا تعني لك القبيلة ؟

التواصل والتراحم والإحسان بالعمل
والقول والفعل متبعاً قول الرسول صلى
الله عليه وسلم (كلكم راع وكلكم
مسؤول عن رعيته) ولا يعني ذلك
العصبية القبلية ولكن أرى أن يكون
احد افراد القبيلة يريد خدمة واستطلاع
ان أؤديه له فلا اتردد في ذلك ابداً .

كيف قررت مساقط مجلس القبيلة ؟

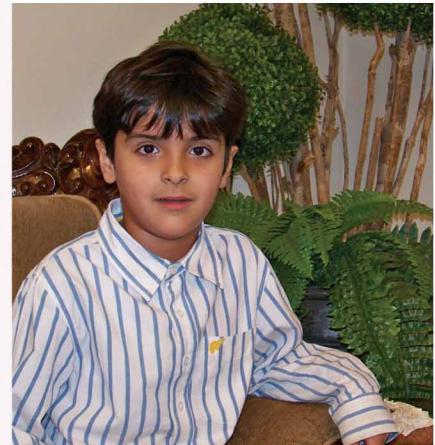
اولاً : تكريمه المتميزين من افراد القبيلة
دون تميز .
ثانياً : ان تكون القبيلة معروفة عوائله
لدى القبائل الاخرى .
ثالثاً : نعمل جميعاً تحت مظلة حكومتنا
الرشيدة

حدثنا عن عائلتكم الكريمة ؟

بالنسبة لعائلة الفرج فهي تسكن
في مدينة الرياض وحائل أما بالنسبة
لعائلة حمود الفرج فهم مكونة من تسعه
أفراد جميعهم يملكون في التجارة .

العمل الخيري ماذا يعني لك ؟

العمل الخيري محبب لقلبي فقد
تعلمت حب الخير من والدي رحمه الله
وقد كان كريماً جداً في الاعمال
الخيرية ، ولكن احب ان يكون
عملي الخيري وفق منضومة
اجتماعية ونظام مؤسستي في العمل
الخيري .



توجيهاتكم إلى أفراد القبيلة؟

أحيث أفراد القبيلة على العمل الجاد في التواصل فيما بينهم وخاص بالذات رجال الأعمال بالوقوف على أمور القبيلة حيث يوجد فريق يعمل ليلاً ونهاراً لهما إنجازات كبيرة وطلعات سديدة في خدمة القبيلة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام. فالواجب علينا جميعاً الوقوف خلفهم وتقدير كل مطالباتهم . ولعل هذه المجلة اكبر شاهد على هذه الانجازات.

كلمة أخيه إلى إخواني رجال الأعمال لا تتردد في خدمة القبيلة لو بالشيء القليل حيث نعلم بأن هذا العمل يحتاج إلى تعاون ودعم متواصل حتى تتحقق كل الأهداف السامية .
ونبقى رجال لهم بصمات واضحة لعبوا دوراً كبيراً في حق قبائلهم كما كانوا غيرنا.

ما هو انطباعكم عن مجلة الفضول؟

أرى أنها نوع من أنواع التواصل حيث نسمع عن أخبار القبيلة ونعرف أخبارهم ويعرفون أخبارنا وتدوين تاريخ القبيلة .



وفي نهاية هذا اللقاء نتقدم بجزيل الشكر وخلص الامتنان لرجل الأعمال للشيخ /
فائز بن حمود المعجل الفرج على رحابته الصدر
وعلى حسن الاستقبال حررت بتاريخ ٢٥/٣/١٤٢١هـ
الموافق ١١/٠٣/٢٠١٠م يوم الخميس . اجرى مقابلة :
احمد بن محمد آل سالم العبيد الله المقرن الفضلي



حب وولاء في ذكرى البيعة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الحمد لله حمد الشاكرين الذين ذاكروا والصلة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين في حياة الأمم والشعوب أيام خالدة، وب المناسبة مرور خمس سنوات من مبادرة ملك الإنسانية وملك القلوب خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - حفظه الله -

لتولي مقايد الحكم . أرفع من خلال مجلتنا لمقامه الكريم أسمى آيات التهاني والتبريكـات . سائلـا الله عزوجلـ أن يطيلـ في عمره ويديمـ عليه الصحةـ والعافيةـ وأن يجعلـه ذخراـ للإسلامـ والمسلمـينـ . أهـنـىـ أـبـنـاءـ الـوطـنـ الغـالـيـ بهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ وبالـعـهـدـ المـيمـونـ لـخـادـمـ الـحرـمـينـ الشـرـيفـينـ .

مضـتـ خـمـسـ سـنـوـاتـ شـهـدـتـ الـمـملـكـةـ وـلـلـهـ الـحـمـدـ قـفـزـاتـ سـرـيعـةـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ مـجـالـاتـ الـحـيـاةـ وـكـسـبـ ثـقـةـ الـمـجـتمـعـ الـدـولـيـ بـهـيـأـتـهـ وـمـنـظـمـاتـهـ وـدـوـلـهـ الـمـخـلـصـةـ وـاستـطـاعـ كـسـبـ ثـقـةـ شـعـبـهـ الـعـزـيزـ . سـارـ حـفـظـهـ اللـهـ عـلـىـ نـهـجـ ثـابـتـ قـوـيـهـ مـسـتـمـدـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ . وـتـحـقـقـ بـفـضـلـ اللـهـ ثـمـ بـصـيـرـتـهـ الـتـيـرـةـ الـأـمـنـ الـلـوـطـنـ وـالـمـو~ـاـطـنــينـ . وـاسـطـاعـ بـمـاـ يـتـمـتـعـ بـهـ مـنـ خـبـرـةـ وـحـنـكـةـ سـيـاسـيـةـ أـنـ يـجـنـبـ الـبـلـادـ الـكـثـيرـ مـنـ الـهـزـاتـ الـعـالـمـيـةـ وـيـوجـهـ الـأـحـدـاثـ الـتـيـ مـرـتـ إـلـىـ مـاـفـيـهـ خـيـرـ الـوـطـنـ . وـاتـسـمـتـ الـمـسـيـرـةـ الـتـنـمـيـةـ فـيـ عـهـدـ بـالـتـواـزنـ وـالـشـمـولـيـةـ . وـكـانـ حـفـظـهـ اللـهـ - حـرـيـصـاـ عـلـىـ تـكـرـيـسـ الـأـمـنـ وـالـأـمـانـ وـالـعـيـشـ الرـغـيدـ لـشـعـبـهـ . حـارـبـ الـإـرـهـابـ . وـكـانـ الـأـمـنـ هـاجـسـهـ الـأـوـلـ . حـيـثـ أـعـلـنـ أـكـثـرـ مـرـةـ أـنـ الـأـمـنـ هـوـ الـهـدـفـ الـذـيـ يـسـعـىـ إـلـىـ تـحـقـيقـهـ وـالـحـيـاةـ الـهـائـةـ لـأـبـنـاءـ هـذـاـ الـوـطـنـ وـالـارـتـقاءـ بـمـسـتـوـاهـمـ وـالتـقـدـمـ بـالـدـوـلـةـ إـلـىـ أـعـلـىـ مـدـارـجـ الـرـقـيـ بـيـنـ الـأـمـمـ وـبـذـلـ أـقـصـيـ الـجـهـدـ فـيـ سـبـيلـ خـدـمـةـ الـإـسـلـامـ وـالـمـسـلـمـينـ وـحـمـاـيـةـ مـصـالـحـهـ وـالـدـافـعـ عـنـ حـقـوقـهـ .

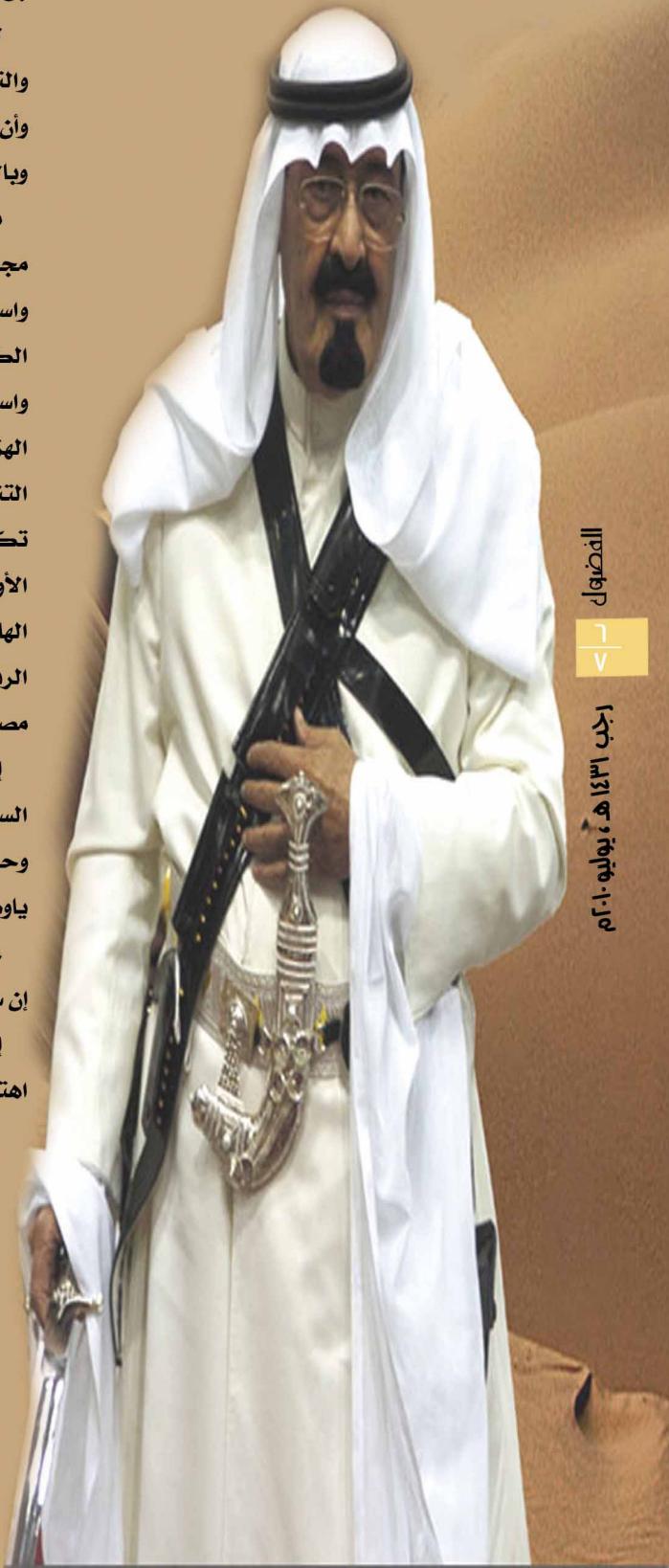
إنـاـ كـمـوـاطـنـيـنـ عـلـيـنـ الـقـيـامـ بـمـسـؤـلـيـتـنـاـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـمـطـلـوبـ وـأـنـ نـكـونـ السـاعـدـ الـأـيـمـنـ لـقـيـادـتـنـاـ وـعـيـنـهـ الـمـبـصـرـةـ . الـمـوـاطـنـةـ إـحـسـاسـ وـجـدـانـيـ وـالـوـطـنـ غـالـيـ وـحـبـهـ مـنـ الـإـيـمـانـ وـشـعـورـ يـسـتـصـرـخـ الـلـبـ فـيـرـدـ دـنـاءـ مـنـ أـعـمـاقـ الـقـلـوبـ أـحـبـكـ يـاـوـطـنـيـ . فـالـمـوـاطـنـ الـحـقـ لـاـيـرـ بـلـادـهـ إـلـاـ جـامـعـةـ لـلـخـيـرـ ، فـمـنـ جـعـلـ نـصـبـ عـيـنـيـهـ مـصـلـحـةـ وـطـنـهـ وـالـتـوـقـ إـلـىـ خـدـمـتـهـ فـقـدـ رـفـعـ عـمـادـ بـلـادـهـ وـشـيـدـ رـكـنـ دـوـلـتـهـ . إـنـ سـعـادـ الـإـنـسـانـ مـرـتـبـطـةـ بـسـعـادـةـ بـلـادـهـ .

إـنـ هـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ مـصـدـرـ اـعـتـزاـزـ لـكـلـ مـوـاطـنـ بـقـائـمـ جـعـلـ الـوـطـنـ وـالـمـوـاطـنـ مـحـورـ اـهـتمـامـهـ وـحـقـقـ الـمـعـانـيـ الصـادـقـةـ لـلـتـلاـحـمـ بـيـنـ الـقـيـادـةـ وـالـمـوـاطـنــينـ .



نيـابةـ عـنـ أـبـنـاءـ الـعـوـمـةـ نـجـدـ الـاـتـنـماءـ وـالـولـاءـ
وـالـحـبـ لـقـائـمـ مـسـيـرـةـ الـخـيـرـ وـالـبـرـكـةـ لـخـادـمـ الـحرـمـينـ
الـشـرـيفـينـ وـوـلـيـ عـهـدـ الـأـمـيـنـ وـالـثـانـيـ . حـفـظـ
الـلـهـ بـلـادـنـاـ مـنـ كـلـ مـكـروـهـ وـأـدـمـ عـلـيـنـ نـعـمـةـ الـأـمـنـ
وـالـأـمـانـ .

بـقـلـمـ الـإـسـتـاذـ / عـبـدـ الـعـزـيزـ الدـوـيـسيـ



الدكتور الشيف / سعود بن عبد الله بن محمد الفيisan



المشاركات والخبرات العلمية:

- (١) درس في معهد إمام الدعوة العلمي بالرياض لمدة ثلاثة سنوات.
- (٢) ضابط توعية إسلامية في الشؤون الدينية بوزارة الدفاع والطيران لمدة خمس سنوات.
- (٣) عمل مستشاراً تعليمياً في جامعة الإمام لمدة سنتين.
- (٤) عمل خبير بحث علمية في جامعة الإمام لمدة ثلاثة سنوات.
- (٥) عمل عميداً لكلية الشريعة بالرياض لمدة ثمان سنوات، وقبلها وكيلًا للكتابة لمدة ثلاثة سنوات.
- (٦) عمل مستشاراً للرئيسة العامة لتعليم البنات لمدة أربع سنوات.
- (٧) عمل أستاذًا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للتفسير وعلوم القرآن حتى بلغ سن التقاعد.
- (٨) شارك في عدد من اللجان الفنية والمؤتمرات العلمية داخل المملكة وخارجها.
- (٩) شارك في وضع المناهج العلمية لعدد من المعاهد والكليات المدنية والعسكرية.
- (١٠) لا زال يشارك في الإشراف والمناقشة لبعض رسائل الدكتوراه والماجستير داخل المملكة وخارجها.

- (١١) لا زال يشارك في فحص وتقويم عدد من البحوث العلمية لترقية أعضاء هيئة التدريس داخل المملكة وخارجها.
- (١٢) شارك في إلقاء الدروس والمحاضرات في عدد من المراكز والمساجد في بعض دول أوروبا وأمريكا ودول شرق آسيا.
- (١٣) عمل رئيساً لهيئة الرقابة الشرعية في شركة التكافل العربية الماليزية (شركة تأمين إسلامي) لثلاث سنوات.
- (١٤) عمل أستاذًا غير متفرغ للعلوم الشرعية في جامعة العلوم والتكنولوجيا في الجمهورية اليمنية.

النتاج العلمي:

للأستاذ الدكتور سعود الفيisan (١٨) مؤلف مطبوع - وتجدون أغلبها في الموقع -، و(١٠) مؤلفات معدة للطبع، وبحوث علمية نشر بعضها وبعضها لم تنشر.

أما المؤلفات المعدة للطبع:

- تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام لأبي الموهاب الحنفي (تحقيق)
- رحلة الشتاء والصيف لكبريت (تحقيق)
- مختصر تفسير ابن كثير على هامش المصحف.
- قضايا قرآنية.
- خواطر دعوية.
- فتاوى شرعية.
- قضايا تهم المرأة.

- ذكرية في التفسير وعلوم القرآن.

- موارد السيوطي في تفسيره عن أم المؤمنين عاشمة رضي الله عنها.

- من سير قادة المعارك.

وأما البحوث فستجدون بعضها في الموقع؛ وبعضها مازالت قيد الإعداد لم تطبع بعد؛ منها:

- العناية بالحساب لدى آل سعود ومشائخ الدعوة في الدولتين الأولى والثانية.
- حجاب المرأة.
- عمل المرأة السياسي.

- حديث: (من نسي من نسكه شيئاً فليرق دمأ). روایة ودرایة.

- حضارة العرب في القرآن الكريم.

- حكم التصوير.

- مفهوم الاستطاعة في الحج.

- مناهج التعليم بين التطوير والتغيير.

- التأمين الطبي في المنظور الإسلامي.

- حكم الإيجار المنتهي بالتمليك.

- التفسير في عهد النبوة.

- حكم الشفاعة في الحدود.

أ. د. سعود بن عبد الله بن محمد الفيisan

المرتبة العلمية : أستاذ

تاريخ الميلاد: ١٣٦٢ هـ.

مكان الميلاد: الزلفي.

كلية التخرج: كلية الشريعة بالرياض.

جامعة التخرج: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الشخص العام: الشريعة.

الشخص الدقيق: التفسير وعلوم القرآن.

تتلذم على عدد من علماء المملكة العربية السعودية؛ بحضور بعض دروسهم ومحاضرهم العلمية، رحم الله الأموات منهم؛ ووفق الأحياء إلى كل خير، ومن هؤلاء:

- سماحة الإمام عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمة الله وغفر له.

- سماحة الشيخ عبد الرزاق عفيفي رحمة الله.

- فضيلة الشيخ فهد بن حمین الفهد رحمة الله.

- فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن محمد الدوسري رحمة الله

- فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين وقد حضر بعض دروس سماحة مفتى عام المملكة في وفاته الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمة الله رحمة واسعة في التفسير بين العشرين من تفسير ابن جرير الطبرى؛ وذلك في منتصف الثمانينيات الهجرية، وقد شرف بتوكيل سماحة المفتى له في ذلك الوقت بجولة دعوية على دول الخليج لمدة شهرين.

وقد استفاد من أولئك المشايخ جراهم الله خيراً فوائد كثيرة، وبالخصوص الشيفين الجليلين:

- عبد العزيز بن باز.

- عبد الرزاق عفيفي. رحمة الله عليهم.

فاستفاد منها في فترة ملازمه لها ما لم يستفاد طيلة دراسته النظامية كلها.

من أخبار الباذية بنجد

آل ربيعة الطائيون :

بقلم الاستاذ / ايمن سعد النجاشي

تولى آل فضل شيخ قبيلة آل ربيعة عموم طيء في ذلك العهد الإمرة على العرب بعد بني كلاب ، وقد تميزت إمارة آل ربيعة ، إلا أنهم على عكس سابقهم بني كلاب لم يكونوا يتغلبون في بلاد اليمامة خاصة مناطق نفوذ عايد بن سعد ، وإن كانت قبائل اليمامة تتبعهم في ذلك العهد ، فهم يتتقلون ما بين الشام ونجد وتميزوا عن بني كلاب بأنهم بادية أفتحوا ليس منهم أسر محضرة في ذلك العهد ، ويبدو أنهم كانوا حريصين على النجعة في جبلي طيء حيث هو موطنهم الأصلي .

أما آل مرا ابناء عمومة آل فضل الذين كانوا ينافسونهم على مشيخة طيء وإمرة العرب ، فكانوا يتغلبون حتى حرفة كشب ، والنبر في عالية نجد .

وقد لعب آل ربيعة دوراً مهما في تاريخ المنطقة بفرعيهم آل مرا وآل فضل ، إلا أن الفترة الذهبية لآل ربيعة هي عندما استحوذ آل فضل على مشيخة طيء وإمرة العرب الرسمية ، فتوسعت نفوذهما وأثثى المؤرخون على شيوخهم وأعمالهم التي قاموا بها ، حتى إننا نجد ابن خلدون يسميها دولة آل فضل ، فلقد نجح المماليك في كسبهم لجانبهم ، فكلفوهم بالعديد من المهام كتأمين طرق الحج والتجارة والمشاركة في الجيوش ، وتزويد السلاطين بالخيول والإبل ، وكانت غالبية قبائل بادية نجد متحالفة معهم

يا سعود مافي
كافيني



بقلم الدكتور / فهد بن عبدالله آل طاب

يامن لقارب فخذ صبره
والله ما هم بداريني
أسيج وتحزنني العبره
على عزيز مخليني
كسر على خالقي جبره
يا سعود مافي كافيني
معروف بالصوت والنبره
والله والحزن طاويني
حتى القالم ناشف حبره
واليا كاتب ما يسليني
على الذي طايل شبره
ابوي ريف المساكييني
حناترانا على خبره
نبي على العهد وافييني
اروح واقف على قبره
ولا شفت قبره بكت عيني
لو كان مافي يدي دبره
ما دبر الله مرضيني
الله يوسّع له بقبره
ويقبل دعوة المعزيني
صحيح ذنيا الفناء عبره
يالله ثقل موازيني



لماذا تخشى النقد؟

بقلم الكاتب / محمد بن علي آل كبريش

والنفوس إذا لم تتربي منذ الصغر على قول النقد وقبوله فإنها ستصبح ذليلة منكسرة أو تصبح عنيدة عدوانية تضمر العداء والخصومة لكل من انتقدتها ، وإذا خاف المجتمع ومؤسساته من النقد وكيف جماحها فإنها ستعود بالشر والوبال عليه لأن أفراده سيبحثون عن متنفس لمناقشة هذه السلبيات وقد يكون هذا التنفس في مواقع وأماكن ممنوعة!! وعندها يكتثر القيل والقال وكثرة الجدال بلا فائدة ، وعندما يصل المجتمع إلى هذه المرحلة الخطيرة فإن معظم ايجابياته ستتداول على أنها سلبيات !! بينما فتح المجال للنقد الهدف البناء يتبع التصحيح للأخطاء وإظهار الإيجابيات التي قد تكون في نظر البعض سلبيات.

ومن هنا فإن معظم أفراد قبيلة الفضول الكريمة يدركون جيداً أن هناك جهوداً تبذل من قبل أبنائها لاستعادة تاريخيها وتراثها ولم شملها ، فمن أفرادها من أسس موقعها وهاتفاً الكترونياً للتواصل بين أفراد القبيلة واجتماعاتها ومنهم من ألف كتاباً عن تاريخ وأسر القبيلة ، ومنهم من جمع الأشعار التي قالها ونظمها أفراد القبيلة ، وكلها جهود جباره مشكورة لكنها تحتاج للنقد الموضوعي ، فهذه الفعاليات قامت بجهود فردية - وهذا أمر طبيعي . لأنها كانت بدايات لكن كثرت الجهود وتشعب المناشط وخدمات فإن النجاح لهذه الجهود مرّبطة بتحول العمل من فردي إلى جماعي !! ومن عشوائي إلى مؤسسي وإن لا يتنسّك من وضع البدايات بإدارة هذه الجهود حتى الموت ، وتسيطر عليه فكرة (لا يوجد أفضل مني !!) (ومقوله) ما في هالبلد إلا هالولد) أو (من يجي بعدي فسيهدم عملي !!)

وموحد هذه البلاد المباركة لم يُدرك البلد بوحده ، ولكن عين الأمراء على المناطق والشيوخ على العشائر، وهذا القادة على مر العصور والأزمان ، فلا حياة مستقيمة بلا نقد وتقدير ، وعلى كل فضلي أن يدرك أن الناقد لمسيرة القبيلة (ليس عدواً لـ الناجح !!) بل عامل من عوامل النجاح؟!

يرتبط النقد في أذهان الكثرين بأنه ذكر للسلبيات وجوانب القصور وإغفال الإيجابيات والمنجزات، وهذا يتعارض مع النقد الموضوعي الذي يقوم على الإنصاف وذكر الطرفين السلب والإيجاب، والعرب بما لديهم من خصائص فاضلة وأمثال شائعة تذهب إلى مخالفة هذه الموضوعية وذلك بقولهم: كفى بالمرء نبلًا أن تعد معاييره !!

أي أن الوسط المحيط بك إذا لم يتمكن إلا من إحصاء سلبياتك وأخطائك فأنت من النباء والبارزين والناجحين ! فايجابياتك أكثر من أن تحصى ! ونجد النصوص الشرعية بحسب مأفهم - تميل إلى ذلك - فالله تعالى يقول عن نبينا محمد صل الله عليه وسلم (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ) (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) وهذا إجمال الإيجابيات بينما النقد يقول الله تعالى لنبيه (وَمَا يُدْرِيكَ لِعَلَهُ يَزَّكَّى) في قصة الأعمى ، ويقول تعالى (مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّىٰ يُتْجَنَّ ...) في قصة الأسرى ويتجلّي الأدب في النقد والتقويم مع النبي من قبل صحابته في قصة غزوة بدر حينما استقر جيش النبي في أرض طيبة فقال له أحد الصحابة: يا رسول الله هل هذا المنزل منزل أنزله الله أم هو الحرب والمكيدة ؟ فقال نبي الله : بل الحرب والمكيدة . فأشار إليه بنقل الجيش لأرض رملية وإغلاق بئر والاكتفاء بحوض للماء عند جيش النبي فقط بحيث يشرب المسلمون ولا يشرب المشركون . ولما نزل المطر على الجيشين كان وبالاً على المشركين لأنهم كانوا في أرض طيبة وكان نعمة ورحمة للمسلمين لأنهم كانوا في أرض رملية . والمقام لا يتسع لذكر مثل هذه النماذج العطرة في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد نهج على أثره الصحابة والتابعين ومن تبعهم بإحسان حيث يقول الواحد منهم (رأيي صواب يتحمل الخطأ رأي غيري خطأ يتحمل الصواب !!)

في الناس سنجار

هذه القصيدة مهداة لامير اليتامى سمو الامير عبدالعزيز بن فهد

الشاعر / فهد ابراهيم الفضلي / المزاحمية

بديت باسم الله في نظم الأشعار
 في وصف منه و من رجال حرارا
 عبدالعزيز الفهد من نسل الأحرار
 ولد ملوك العرب حامي الديارا
 من نسل وايل تكره الضيف والجار
 والخال لام في العرب ما يحارا
 أنا أشهد ان الناس في الوصف تحثار
 وفي وصفكم يا أمير مابه حيara
 ياللي بخيرك سدت في كل الأقطار
 ومن وصل عنده صار ليه نهارا
 عبدالعزيز الخير في الناس سنجار
 شايل هموم الناس لوهي كبارا
 يبحث قضايا الشعب دوره و تثار
 ويحل أزماته بحزنه وقارا
 دوا المريض اللي شكي كثر الاضرار
 وخلاه عقب العجز مثل المهارارا
 اللي بطيه صار للناس تذكار
 عم الجزيرة خير واغنى الفقارا
 سدد ديون اللي عليه الدهر جار
 وبنابي ووت الله وعلى المنارا
 تمت وصلوا عد ما ساير سار
 وعدد ما هل المطر بنحدارا
 على نبي الخلق اول هل الغار
 محمد شفيع الخلق من حر نارا

القهوة

للشاعر / بزيغ بن مطلك السالم آل عبيدة الله المقرن الفضلي يرحمه الله

لضافي صدري قمت افوح المعamil	باليشاذلي والهيل نصرف عليها
زين الحمسك ياصدوق على الجيل	واحدذر عليها من العرق لا يجيها
زين مبردها حلو التشكيل	فرق اذا شفت النيا ما يجيها
وانعم سحاكه لا يجي به متافيل	يوديك بعض الحب في ملتفيها
دقه ابنجر لله واوي جلاجيل	لطار منه النوم جا يحتريها
لاتفاصلت بالفوح رغو الا باشيل	وابخص لها حامي الجمر يصطليها
قم اغتسل بالكاف ستة فناجيل	والزعفران مذعر يبكي يجيها
ولد الردي كبه ولا فيه تنفييل	يجلس مع الخضرات يرمي عليها
ماهمه العليا واعلوم الرجاجيل	قولته نعم ما هوب حرص عليها
صلو على المختار عدد ما زايل انزيل	صلوا على المختار يالتلي عليها



الى حدائق الوقت

الشاعر الاستاذ / عبيد بن صالح بن الكثيري
اهدى الى ابناء العلم الافاضل/ قبله الفضول العزيزه علينا وعلى الجميع

الى حداك الوقت وضاقت بك الدار
وغدبرت من ذنيك مثل الجلاوى
وتصبحت حاير من تصارييف القدر
والحال طاويها من الوقت طاوي
عاليك بالى ذكرهم بين الاقطار
شائع مثل ماشاءع ذكر العطاوى
فضولٍ تنومس من عليه الدهرجار
فضولٍ لام اهل السطروالعزاوي
ازبن وكذك زابنن راس سنجرار
شوابقٍ من عاداته ماتراوى
عدوهمة صرحب الله وينهار
ودخائهم من دونه الذي بعاوى
فضولٍ على روس العدى تركي النار
وعلى القسى تصرّر بعد الخطأوى
زحول الى قامت صواريهم وحرار
كبود تلا هدهما والاخـر دادوي
حماية التالـي وحمـاية الجـار
من قـوم ابن صـلال نـسل النـادـوى
شيخ ومن طـيبـه مـخلـد بالـاشـعار
شـرقـ وـغـربـ وـذاـكـرـهـ كـلـ رـاوـي
يـومـ الطـردـ وـالـخـيـلـ نـسـمـعـ بـالـاـخـبـارـ
الـفـضـائـيـ الـفـارـاسـ لـعـشـرـهـ يـسـاـوىـ
وـالـىـ تعـزـوتـ سـيفـهـاـ سـيفـ بتـارـ
مـنـ قـوهـاتـ خـافـ بـعـيدـ الـهـقاـوىـ

حر الدموع

احتارت ما بين عيني والهدب حر الدموع
لا اسكنت محجر العين ولا هي عن الخد انشمت
أشجانها تضوي الشوق بالقلب مثل الشموع
والهموه من رياح ابروتها فيني ابد ما غفت
من يهاب عتمة الليل يت Hwy لقمر فيها طلوع
والقمر عيا يلوح ولو ضواه فيني ما خفت
انزف يا جرحي واروي ضماه ولا تنظر رجوع
اصبر على جور الليالي والجروح في بعده انزفت
لا اتمنى .. لا تظن اللي تحبه لهرجك سموء
انتهى الحب والقلوب إن ما وفت .. ترا هي جفت
يسألي القريب علامك من دنياك أنت جزء
قلت ما تجزع من النار لا شبت بقلبك وما انطفت
معدنور ما تحس بنار شبت بين قلبي والضالوع
ما يحس بالهيب النار غير قدمن بأقصاها حفت
نار حطتها ضلوعي وموقدها شوقن ما يطوع
ولا هبت ريح الوله فيني .. دنياي عندي ما صفت
وأختم بحمد ربى مبدع الأكون والدنيا جمـوع
ثم الصلاة على من له حذع حن ودموعه اذرفت

الشاعر / انهـ عبدالـ الله البـطـريـ

قصة الشيخ عبد الكريم الجريبا (أبو خوذة) مع الحايف

**البارحة ما هي من البارحاتي
من واهج ينفع على البيت ويزير**

**لولا أبو خودة كان هذا مماتي
في سهلتن ما ينلقي به حواهير**

**عطيتها ما هي من البيناتي
فروة وكنته عازلن لي مغايير**

وما إن أتم حديثه وقصيده حتى قال له عبد الكريم : ذود
المغايير أي قطيع الإبل البيض التي حفتها بالأمس عطية
لك . . . وكانت أم عبد الكريم تسترق السمع فقالت له لا
يا عبد الكريم يكفيه إيقاؤك على حياته . . . فلما جابها لماذا
إذاً سميتيني عبد الكريم ٩٩٩

الكاتب الاستاذ / عبد العزيز سعد الدمان

عبد الكريم الجريبا من شيوخ شمر اشتهر هذا الشيخ بالكرم
والجود حتى أطلق عليه ((أبو خوذة)) لأنه كلما طلب منه أحد
 شيئاً قال له ((خوذة)) أي خوذة فسمي ((أبو خوذة)) . . .
وحكايات هذا الشهم الكريم كثيرة وفيه قال أكثر الشعراء الذين
عاصروه أجمل قصائدهم بمدح خصاله وخصوصاً بالجود
والكرم . . . وقليل من الشعراء الذين عاصروه من لم يقصد
مادحاً وينال من كرمه و هذه القصة فيها نوع من الغرابة يقول
الراوي

إن هناك حايف والحايف هو اللص الذي يحوف العرب وهم
نائمون أو على حين غرة ينهييه من الإبل ويهرب بليله وهذا
الحايف حاف بيت عبد الكريم الجريبا وقد كان الجو بارداً لدرجة
أن الإبل كانت باركه أمام البيت متراص بعضها ببعض فاندنس
الحايف بينهما وأخذ يحاول تقويمها لكي يفك عقالها أي رباطها
من الساق ويهرب بها إلا أنها ولشدة البرد لم تقم وهذا هو
يتجلو بينها كلما داكر واحدة رفضت النهوض حتى أدركه
الهلاك هو بنفسه فجمدت يداه وأعياه البرد الشديد . . . فكر ولم
يجد أمامه سوى بيت عبد الكريم فدخل وهم نائمون وجلس في
مكان النار وأخذ يحفر الرماد بيديه لعله يجد الدفء ليديه ،
وكان عبد الكريم نائماً بالجزء الثاني من البيت بينه وبين الرفره
أي المجلس الرواق فسمع حركته ونهض وذهب له ولما نظر
حالته لم يكلمه بل أخذ فروته وهي من جلد الغنم من ظهره
ورماها على الحايف دون أن يكلمه وعاد لفراشه ولما شعر
الحايف بالدفء من الفروة نام في مكانه لشدة تعبه وإعيائه من
البرد وفي الصباح بعد أن اجتمع المجلس جلس الحايف وعلى
ظهره فروة الأمير فسأله الأمير عن سبب مجئه بهذا البرد
القارص فطلب الأمان أولاً فأعطاه الأمير فسرد الحكاية كاملة
وأردد بهذه الأبيات :-



مِنْ كُلِّ قَبْيَلَةِ الْفَضْلِ الْعَالَمِي

مِنْ كُلِّ قَبْيَلَةِ
الْفَضْلِ الْعَالَمِي

مِنْ كُلِّ قَبْيَلَةِ
الْفَضْلِ الْعَالَمِي



الْفَضْلِ الْعَالَمِي

تكاليف استضافة المفأجع على الشبكة الانترنت سنفيا : ٥٢٠٠ ريال



: ٣٦٠٠ ريال



: ٤١,٨٠٠ ريال



: ٤٦,٣٦٨ ريال



الإجمالي : ستة وسبعين ألفاً وتسعمائة وثمانية وستون : ٩٦,٩٦٨ ريال



حساب الوقف
بنك الإيمان

مزيد من المعلومات للاتصال على: ٠٠٩٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

وبعد اجتماعات واستشارات مستفيضة من قبل إدارة الموقع ، و بعض أبناء العם فقد رأوا ضرورة وجود مقر لموقع القبيلة ونشاطاته الحالية والمستقبلية ، واستقر المطاف على شراء عقار جاهز يكون وقفاً يسجل باسم القبيلة بمدينة الجبيل الصناعية بمبلغ وقدره ثمانمائة ألف ريال (٨٠٠,٠٠٠) ريال و تم تجزئة هذا المبلغ إلى أسهم و قيمة كل سهم خمسمائة (٥٠٠) ريال ويصبح مجموع الأسهم ١٦٠٠ سهم ، وسوف يستغل العقار فيما يلي :

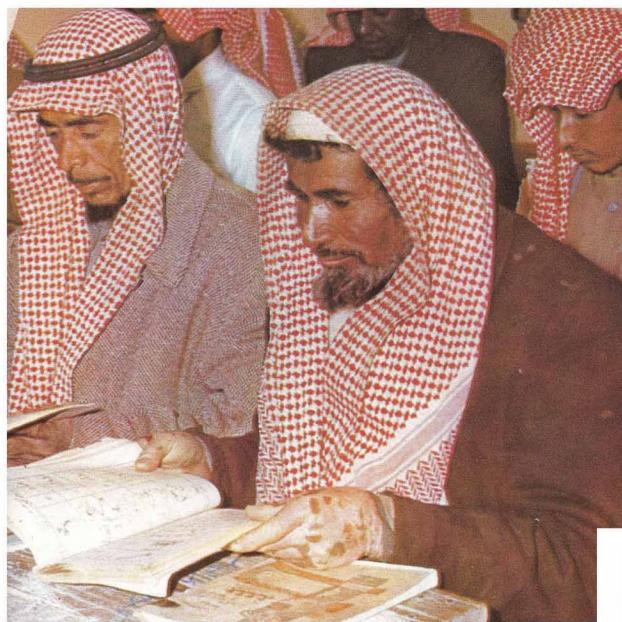
القسم الأول : لإدارة الموقع ونشاطاته.
القسم الثاني : يستثمر ويكون ريعه لغطية بعض تكاليف الموقع والتي منها ما يلي :

مشروع حرض والتوطين

من ارشيف مجلة العربي العدد ١٨٦

ربيع ثانى ١٣٩٤ هـ ، مايو ١٩٧٤ م

يقبل البدو على التعليم ولا فرق في ذلك
بين كبير وصغير والصورة تمثل أحد فصول
تعليم الكبار ، انهم يحاولون اللحاق بركب
التطور .



من اليسار الشيخ / حبيب بن عيسى آل سالم
العبيدي الله رحمه الله

يقع مشروع حرض على بعد ٢٥٠ كيلومتراً جنوب شرق الرياض، ويمتد على جانبي وادي السهباء من الشمال إلى الجنوب مسافة ٧٥ كيلومتراً وأقصى عرض ٥ كيلومترات. وكانت بداية المشروع في عهد الملك فيصل، يرحمه الله، عندما أمر بإنشاء مشروع الملك فيصل لتوطين الباادية وبدأ فعلاً في تنفيذ الإنشاءات وحفر الآبار في عام ١٩٦٧ م وأنتهت في عام ١٩٧١ م وتكلفت الإنشاءات أكثر من ٣٠ مليون دولار، تم تحويله فيما بعد إلى شركة حرض للإنتاج الزراعي والتصنيع الغذائي ذات المسؤولية المحدودة.



الشيخ / حمد العرق المري رحمه الله
شيخ قبيلة بني مرة يتحدث عن مشروع
التوطين .. انه يقول : (اصبحت لياليتنا
قمراء واراضينا خضراء)



درجات الحرارة مرتفعة ولكن ما هذا الحر

الكاتبه الأستاذه: شموخ عزي

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"إذا اشتد الحر فأبردوا بالصلوة فإن شدة الحر من فيح جهنم واشتكت النار إلى ريها فقللت يا رب أكل بعضي بعضاً فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهو أشد ما تجدون من الحر وأشد ما تجدون من الزمهرير"

الراوي : أبو هريرة المحدث: البخاري - المصدر: صحيح البخاري - الصفحة أو الرقم: ٥٣٦

خلاصة حكم المحدث: [صحيح]

- وإذا كان هذا نَفْسُهَا ٩٩٩

فما بالنا بها ٤٤٤

- اذا كنا غير قادرين على تحمل نَفْسُهَا
فهل نستطيع أن نتحمل النار نَفْسُهَا ٩٩٩

أحبائى فى الله

كلما اشتد الحر تذكروا

أن هذا نفس من أنفاس جهنم

كلما سرت في الطريق وأتعبتك حرارة الشمس

و سال العرق على جبينك

و جف ريقك من شدة الحر

و تمنيت أن تجد ظلا تستظل به

فاعلم أن أفضل الظل هو ظل عرش الرحمن وأحسن شرية

هي شرية من يد الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم

عند الحوض

واعلم أن الدنيا سجن المؤمن

ولا راحة في السجن

فاعلم أن راحتك لن تجدها إلا عند أول قدم تضعها في الجنة

اترك باباً مفتوحاً

بقلم الكاتب الاستاذ / احمد الفضلي

يقول الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله

كنت أسير في طريقي فإذا بقاطع طريق يسرق الناس، وبعدها بأيام رأيت نفس الشخص اللص يصل في المسجد، فذهبت إليه وقلت: هذه المعاملة لا تليق بالموالي تبارك وتعالى، ولن يقبل الله منك هذه الصلاة وتلك أعمالك

فقال السارق: يا إمام، بيني وبين الله أبواب كثيرة مغلقة، فأحببت أن ترك باباً واحداً مفتوحاً

❖❖❖❖❖

بعدها بأشهر قليلة ذهبت لأداء فريضة الحج، وفي أثناء طوافي رأيت رجلاً متعلقاً بأستار الكعبة يقول:

تبث إليك.. ارحمني.. لن أعود إلى معصيتك

فتتأملتُ هذا الأواه المنين الذي ينادي ربه، فوجده لص الأمس.. فقلتُ في نفسي: ترك باباً مفتوحاً ففتح الله له كل الأبواب

❖❖❖❖❖

إياك أن تغلق جميع الأبواب بينك وبين الله عز وجل حتى ولو كنت عاصياً وتقرف معاصي كثيرة، فعسى باب واحد أن يفتح لك أبواباً .

تتوكه

في العدد التاسع من مجلة الفضول خطأ مطبعي في اسم الشيخ ناصر بن سند آل سند في الصفحة الأولى وعلى هذا تم التوكه.

في العدد الثامن من مجلة الفضول نبذة آل حسن صفحة ١٦ لم تكن من كتابة الدكتور عبد العزيز الحسن إنما مرسله إليه من قبل شخص وعلى هذا تم التوكه.

ما هو منطلق الدعوة في الحفاظ على اللغة العربية

بقلم الكاتبة الدكتورة / سعاد الفضلي - كندا - عضوة شرفا

اللغة العربية تميزت في ماضيها - بفضل حملها لرسالة الإسلام - بانفتاحها على العالم والاتصال بثقافات البشرية وحضارتها واستطاعت بوعيها المتعدد بحركة التاريخ أن تضيف الكثير وتؤثر في الكثير. أما الآن فلا يقتصر الإجابة وهيمتهم على كل المؤسسات العلمية والتي ينطلق منها التغيير الشامل لشخصية الإنسان العربي . وهذا الإسلوب المدروس هذا الذي تمر به امتنا العربية لضعف لغة القوم ، والتدرج بقتل مفرداتها العربية دور واضح في تشويه اللغات الأخرى على حساب لساننا العربي وأدابها تؤثر علينا كل يوم ولا حفاظ على التراث يذكر ، وإن المجد كل المجد لذلك الاجتياح الغربي والذي نتباهي نحن العرب بن أولادنا لا يحسنون التعبير بها ولم يعودوا يتذكروا بعض المصطلحات العربية ونسوا أو تناسوا المقوله بأنه لا جامعة لقوم لا لسان لهم ولا لسان لقوم لا آداب لهم ، ولا عز لقوم لا تاريخ لهم ، ولا تاريخ لقوم إذا لم يكن فيهم من يحمي ويحيي ثار رجال عظام فنذوا حذوهم ، وألا نسمح لأنفسنا أن تكون تحت وصاية غيرنا تابعين .

فالحفاظ على اللغة يجب أن يكون في كل المجالات التي يتحرك فيها الفرد في المنزل والمدرسة والمجتمع بأسره ، وبهذا المعنى لا يكون الحفاظ من عمل المؤسسات التعليمية لوحدها بل تشارك معها المؤسسات الاجتماعية الأخرى كالمنظمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والصحافة والاعلام ، وبهذا تصبح أكثر وضوها وتحديداً من حيث المعالجة العملية والعلمية . وأن تضع قيوداً تحد من هذا الانطلاق الغير محدود للغات الأخرى الداخلية على مجتمعنا بسبب العمالة الوافدة وبعض الانظمة السياسية في العالم العربي والتي تركز جل اهتمامها على اللغة الأجنبية حتى أصبحت واجهات المحلات تكتب لوحاتها اسماء أجنبية بحروف عربية فقط من غير انتقام للمعنى العربي

إن أي عمل يحتاج إلى تنظيم لتحقيق الهدف الذي من أجله يقام العمل ، وبما إن الحفاظ على اللغة يتطلب نشاطات ومفاهيم وأفكاراً متعلمين وعاملين وإمكانات مادية فإنه يتطلب تنظيم وتجهيزه وتنظيمه وتقديمه من قبل القيادات التربوية لتلبية حاجات الراغبين في التسويق والتطوير من أجل تحقيق الأهداف المرجوه .



إن الأسرة هي التنظيم الاجتماعي الأول الذي ينقل إلى الطفل أهم ملامح الثقافة العامة للمجتمع ، وبالتالي فهي تكسب أبناءها قدرًا من الخصائص التي تتيح القدرة على التوافق الاجتماعي مع ثقافة المجتمع ، أما المدرسة فهي إحدى العوامل الكثيرة والوسطية بين الفرد والمجتمع فهي تساعد على نقل المعايير والقيم الاجتماعية ، فالمدرسة تقوم بوظيفة تعزيز التكامل المعياري للمجتمع كما أن الخبرة التي يكتسبها الفرد من خلال تفاعله الاجتماعي يشكل رصيداً لغويًا ومخزوناً كبيراً ينتقي الفرد منه ما يعينه على حل مشاكله وتحقيق ذاته ، لذلك يجب أن تستهدف عملية الحفاظ على اللغة تعليم الفرد الامتثال لمطالب المجتمع والاندماج في ثقافته والخصوص لالتزاماته وهذا يعني أهمية تعلم الفرد لاستجابة معينة يواجه بها الفرد تلك الظروف والمواقف . ولم تكن المتغيرات الحاصلة في الحياة السبب في انكماس اللغة وقصور استعمالها ، على أساس ظهور عهد الكتروني واتصالي جديد ، مع أن لهذا التوجه الحضاري الجديد أثره العيق في حدوث التحول إلى لغات أخرى لها علاقة بثقافات الكمبيوتر ومصطلحاته الخاصة ، لذلك يصعب في وقتنا الحاضر تحديد ما يتعلم الفرد في المنزل والمدرسة والمجتمع لأن هناك تداخلًا مستمراً بين ما يتعلم الفرد في الأسرة وما يتعلم في المدرسة والمجتمع . وهذا يرجع إلى ما أحدثته التكنولوجيا الحديثة من تقارب المسافات بين المنزل والمدرسة والمجتمع . فالثورة العلمية التي حدثت في وسائل المواصلات والاتصالات قربت المسافات وهدمت الحاجز بين الشعوب وآذلت إلى حد ما الفروق الاجتماعية والثقافية وأصبح العالم يتجه نحو اعتبار الكرة الأرضية قرية يستطيع ساكنوها الاتصال ببعضهم في ثوان معدودة بوسائل تكنولوجية مريئة ومسومة . وكل هذا يحدث بفضل انتشار التربية والتعليم في العالم . ولكن يجب أن تكون الوسائل التي تساعد على التقدم ، قائمة على قاعدة الاقتباس المشروط وليس التقليد الأعمى . ومن أبرز هذه الوسائل اللغة بوصفها رابطة تجمع كل أفراد المجتمع وتوحدهم بغض النظر عن انقساماتهم الدينية والمذهبية . كما إن للترجمة دوراً لا يستهان به في نقل الأفكار الحديثة والاسهام كأي توابل التطور الحاصل في كل المجالات فهي ما زالت على قيد الحياة .

هذه العوامل المشتركة بين الثقافات يمكن أن تساعد على إيجاد وسائل شهر الجماعات التي تعيش في أذمنة متقاربة في بونقة واحدة والأداة المجربة التي يمكن أن تلعب دوراً أساسياً في إيجاد تجانس بين الناس وخلق وحدة فكرية بينهم هي اللغة المشتركة لذلك يجب أن تجري أبحاث متعددة من قبل المربين لاكتشاف أفضل الطرق التربوية لزيادة المردود اللغوي في المؤسسات وأماكن العمل والترفيه وبهذا تكون للغة موارد متعددة المصادر وبأشكال وصور مختلفة لذلك يجب الاهتمام بالإنسان العربي الاهتمام بالتعبير عن الذات والتنمية الفردية للإنسان العربي بدلاً من استعمال قوله خارجية تفرض علينا .

إلا بقول غريبة، وهذا لا يعني أن نلغي التواصل مع الآخرين ولكن نسعى للحفظ على هوية أمتنا، وإن شاء الله - تعالى - يتحقق ذلك ولو بعد حين وإنه ليسير على من يسره الله عليه حين تجد الإرادة طريقها للأمم التي تريد بناء هويتها وأثبات عروبتها بأصحاب الهمم العالية، والحمد لله أن همة أمتنا لم تقدرها المثبطات ولن تقدرها إن شاء الله - تعالى .

فقد صدر عن المؤتمر الاردني للحفظ على اللغة توصيات يجب أخذها بنظر الاعتبار أهمها:

اللغة العربية مقوم رئيسي من مقومات وجود الأمة العربية. وكل ضعف أو إضعاف يصيب اللغة هو خطر يهدد الكيان العربي ووجوده. تأصيل العلوم لا يكون إلا بلغتها، ولذلك فإن لحاق الوطن العربي بالحضارة العالمية المعاصرة ومواكبته ومشاركته فيها، يجب أن يبدأ باستخدام اللغة العربية لغة التدريس في جميع مراحل التعليم وإعداد المصطلحات العلمية الموحدة المناسبة لذلك. إن تأصيل اللغة لا يقتصر على الأخذ بها في مرحلة تعليمية دون مرحلة، وإنما يجب أن يساير مراحل التعليم كلها، منذ بدايتها وحتى المراحل العليا من البحث العلمي، بحيث يتيسر لأبناء هذه اللغة أن يعيشواها معايشة كاملة تساعد في تطوريها وتطورها. إن اللغة العربية قد دلت في مختلف مراحل تاريخها المديد وبحكم خصائصها على أنها لغة حضارة ذات أبعاد إنسانية وعالمية، وهي بهذا قادرة كلياً على أن تكون لغة العلم الحديث تدريساً وتاليفاً وبحثاً وتوليداً للمصطلح. إن ما يهدف إليه التعرّيف هو بالدرجة الأولى توحيد المصطلح العلمي، وتطبيق هذا المصطلح، واستعماله، وتناوله في كل مجالات حياتنا أداءً وابلاغاً

قارئ كتاب: «اللغة العربية: أسلمة التطور الذاتي والمستقبل» الصادر عن «مركز دراسات الوحدة العربية»، إن أغلب الباحثين - وهم من عدة دول عربية - يجمعون على أن لا خلاص للأمة إلا باللغة. ولا يغوضون دفاعهم عن العربية بناء على علاقة دينية بل انتلاقاً من نظرة علمية وواقعية تعدد صلة متينة بين التنمية واللغة. يخرج القارئ من الكتاب بفكرة مفادها إن التنمية ومعانقة العصر والتخلص من التبعية والانجراف بتيار الغرب ، والنهوض لن تكون إلا بصياغة أيديولوجياً واضحة ومزدوجة التعرّيف والترجمة (حتى لا يظل المعنى العربي تائهاً وسط تيار الحضارة) . تطغى عليه مصطلحات الآخرين ونكون نحن من ساهم في اغتيال أبجديتنا

كنا نتغنى ب الماضي العرب وتقديمهم الحضاري في العصور الوسطى، حين كان العرب أمة واحدة تمثل اللغة العربية "روحها" ، والتاريخ العربي "ذاكرتها" كما يقولون لأن العالم لم يقبلنا بدون تلك الهوية ، فالعالم يريد معرفة تراثنا ولغتنا وثقافتنا لكي يتعرفوا على الشخصية التي نطالبهم باحترامها ، فلتكن الدعوة للحفظ على اللغة العربية من منطلق علمي بحث يهدف إلى الإبقاء على رمز أساسى من رموز الهوية العربية التي ترسى أبعاد الشخصية العربية وتاريخها ومحتوها الثقافى والفكري . فإن لنا أن نفخر بهذه اللغة؛ لأنها عنوان هويتنا، وأن الله - عز وجل - قد اختار العربية وعاء للوحى، ووسيلة للتواصل، وتقديرها كأداة خالدة عبر الزمان كله - مؤهلة للخلود والبقاء والتجدد والاستمرار وإن أصحابها بعض الضعف لا لذاتها ولكن لضعف الإنتاج الحضاري والإبداعي والإنساني لأهلها بعض الحين . اللغة لها علاقة بالتفكير والإبداع... وهو الأمر الذي بات مطلباً هاماً لأهل اللغة حتى يحرسوا الدين واللغة معاً بتحقيق الوعي اللازم للحضار ، والتحصين الثقافي ، واسترداد شخصيتنا وهويتنا ، وكأداة تعيق من يحاول جاهداً هدم ثقافة هذه الأمة أن أي انحطاط باللغة لساننا وكتابة ولا سيما في المحافل العلمية والإعلامية والرسمية يعني محاصرة هذه اللغة وتفociضها ومن ثم القضاء عليها على مراحل ... جميل أن تتضمّن جهود الماجماع اللغوي بعض الجهات الأخرى سواء كانت جهود مؤسسات تربوية وإعلامية واجتماعية أو مؤسسات الدولة من حيث التشريع القانوني أو جهود الأفراد في مجال البحث والتأليف أو حتى تربية النشء في محيط الأسرة ونرجو لهذه الجهات أن تتكامل وأن تكون نابعة من جهد اجتماعي وقومي منظم وبذلك الإنتاج والإبداع الحضاري والمادي سوف نلتقي أنظار العالم للغتنا... وبهذا نشكل خطوطاً عريضة للإسهام في إعادة تفعيل لغتنا الجميلة مع القيام بتعريب تلك العلوم من الآن وليس مستقبلاً والعمل على تصدير برامج تعليم العربية لغير الناطقين بها بطرق سهلة وشائقة حتى وإن اضطربنا أن نفرض تعلمها على من يرغب التعامل معنا في بعض المجالات وخصوصاً المؤسسات التربوية مساهمة منها في نشرها بطرق مدرورة كما يلعب التأليف والإبداع الفصحي والشعري والفنى بصفة عامة للفت أنظار العالم إلى لغتنا الجميلة وتصدير ذلك للعالم أجمعين ، ونريد لذلك الإبداع أن يكون بقيمتنا نحن بمعاييرنا الشرقية لا بمعايير الغرب بعيوننا نحن العرب لا بعيون الغرب ... ألا أنه لا قيمة لنا حين تتحدث بالعربية ولا نفخر



نهر ابو داب

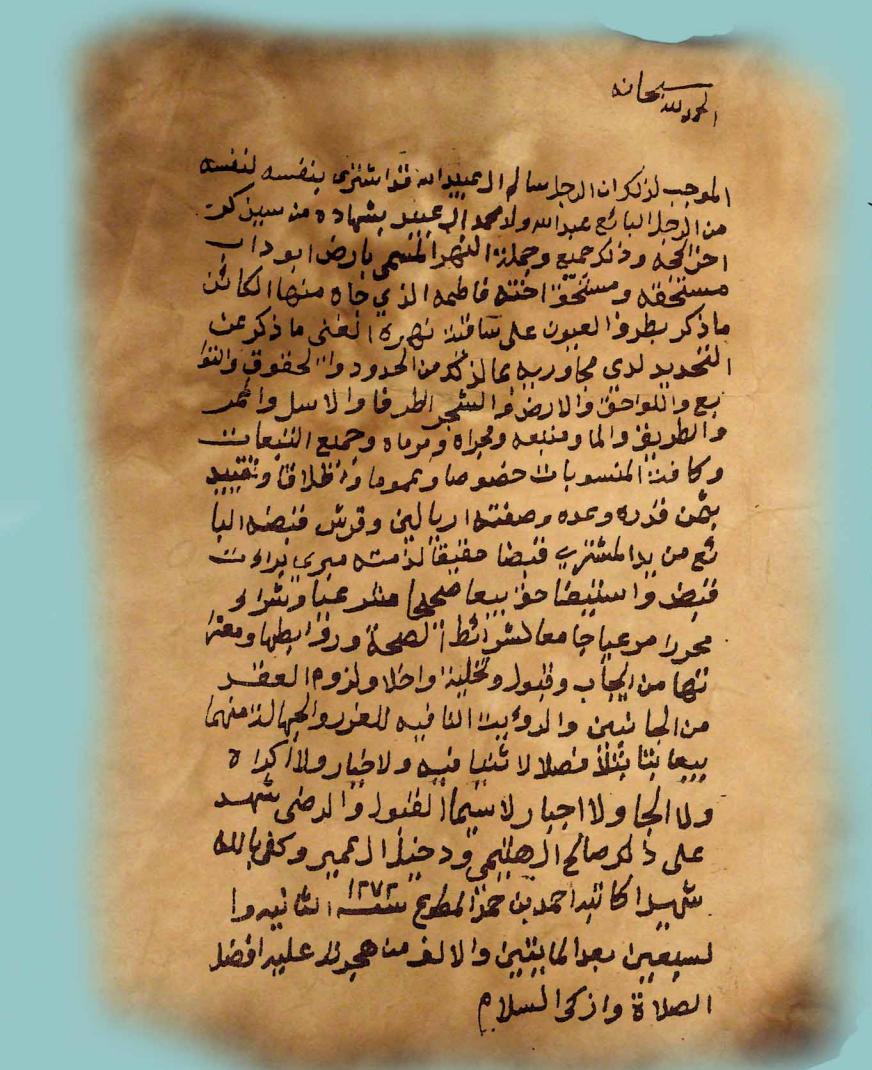
نسرد اليكم بعض الوثائق التاريخية للشيخ سالم بن عبيد الله آل مقرن - رحمه الله . التي تتضمن اهم الأماكن وكذلك اسماء مهمة للأشخاص الباحثين في التاريخ .

في عام ١٢٧٢ هـ قام الشيخ / سالم آل عبيد الله رحمه الله بشراء النهر المسمى بأرض ابو داب :

الحمد لله سبحانه

الموجب لذلك ان الرجل سالم آل عبيد الله قد اشتري لنفسه من الرجل البائع عبد الله ولد محمد آل عبيد بشهاده من سبعين كرت من الرجال ابا الحسين عبد الله ولد محمد آل عبيد بشهاده من سبعين كرت اخر الحجه وذلك جميع وجملة النهر المسمى بأرض ابو داب مستحقه ومستحقه اخته فاطمه الذي جاء منها الكائن ما ذكر بطرف العيون على ساقية نهر الغني ما ذكر عن التحديد لدى مجاوريه بما ذكر من الحدود والحقوق والتوابع واللواحق إلخ بثمن قدره وعدده وصفاته اربالي وقرش قبضه الباقي من يدا المشتري قبضا حقيقاً لذمته ميري براوست قبض واستيلعها حوشها صحيحاً مثل عمارة شوارع محرر مروعياً معاشر اقطع الصفة وروي بطبعها ومعها تها من يديها وقبول وتحليمه واحلا ولزوم العقد من الما شين والروبيت انا فيه للعزيز الرحمن الله منيما يبعا بنا بنانا فصلانا ثانيا فيه ولا طيار ولا اكراه ولا احرا ولا اجيابر لاسمها القبر والمرصى بهم على ذكر صالح الذهبي ودخل الممرين وكفى الله شيئاً كائنة احمد بن حمد المطفع سنة اثنان وسبعين بعد المائتين والالف من هجره عليه افضل الصلاة واركي السلام

منظر من النهر بعد جفافه



عمارة آل مقرن

في عام ١٢٥٦ هـ قام الشيخ / سالم بن عبيد الله آل مقرن رحمه الله - بشراء عمارة آل مقرن

الحمد لله سبحانه : الموجب لذلك ان الرجل سالم بن عبيد الله آل مقرن قد اشتري من الرجل اخوه تركي بن عبيد الله آل مقرن وذلك مستخلفه من العقار المسمى في حماية آل مقرن الكائن موقعي في طرف العيون على ساقية ابو جنبيب . وذلك مستحقة من العقار المسمى في عمارة آل مقرن الكاين موقعه في طرف العيون على ساقية ابو جنبيب المحدودة قبلة ارض بن الحارب وشمالاً شرب اهويها وشرقاً قاحق سالم وجنوباً ارض سيف آل مقرن بما ذلك من اخوه والمنطقة والصنادل والمحرق والتوابع والمواحق والأرض والنجار والغسيل والصناو والموكيات وسراة والطريق وكذا حق لذلك داخلاً فيه اوخارجاً عنه مع العم بذلك وبيعه الى تركي الكايمه وللمعرفة الشاملة بهذه قدرة وعرة حمسه اريل فرانس اقر البيع بقبض الثمن من يد المشتري في بريست بـ ٤٠٠ £ المشتري البريست الصهيون شيه بـ ٣٠٠ £ قبض واستيقعاً اشتراكاً لازماً بالتجهيز والتمويل والتخليل والآحاد بمعاناته فحصل لانتسابه ولا خيار من غير اكتفاء ولا جباريل بالرضى والطبع والاختيار شهد على ذلك عبيده جراوس في شهر شوال سنة الحسيني والمايتني والذى من المهرة النبوية على ما هاجر اليه افضل الصلوة والسلام وكاتبها احمد ملطوع وبالالف من الهجرة النبوية كاتبه احمد المطوع .





وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

جائزه فائز بن فهد المعلم للتعليم



استحدث الاستاذ / فائز بن
فهد المعلم جائزة إدارة
التعليم بعائل و تكون على
ماليها :

الموجه المثالي
المدير المثالي
الوكيل المثالي
المدرس المثالي
الطالب المثالي
المستخدم المثالي

نشرف عليها مجلس الامناء
مكونة من مدير و عدة اعضاء
مرشحين من قبل الادارة .

إلى متى ... ؟

بقلم الكاتب الاستاذ / طلال بن علي العبيدان الله

مدير عام موقع قبيلة الفضول

ينطوي العمر كما ينطوي الورق من السجل ونحن في عراك مع الزمن ولكن ماذا قدمنا والى متى ونحن في عراك ؟
الكل ينتظر ويترقب ماذا سوف يقدم فلان .. نعم لدينا الفضول رغبة في معرفة ذلك العمل الذي سوف يسجل التاريخ عمله ويكون فخراً لكل من كان حوله .
ولننظر من حولنا ماذا قدموا هؤلاء الناس في خدمة أقرب الناس إليهم وما بذلوا من جهد ومال في سبيل الرقي والحفظ على تاريخهم العريق من الضياع المشيد من قديم الزمان .

وما نحن من هؤلاء الناس الذين وهبهم الله حب التعاون وحب البذل والعطاء والذي سوف يتوارث الأجيال جيل بعد جيل .
قد بدأنا في البناء منذ تسع سنوات ولقد قطعنا شوطاً كبيراً في تحقيق أهدافنا من أجل قبيلتنا العربية وما زلتنا مطالبين بأعمال كثيرة وحتى نواصل في تحقيق هذه الأعمال نرحب بالوقفة الصادقة من أبناء قبيلتنا ولنكن مجتمع فعال يشار له بالبنان .

وقد من الله على هذه القبيلة رجال أوفياء غرس في قلوبهم حب الخير و كانوا أول الداعمين للمركز الإعلامي للقبيلة والمجلة وسوف تنشق أسماؤهم من ذهب وتبقى خالدة يصعب على التاريخ نسيانه .

دعواتنا ... لا تدع الفرصة تفوتكم ويكون لكم الفضل بعد توفيق من الله تعالى في هذا الترابط والتلاحم لهذه القبيلة العريقة وكن راعياً لها .

كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته))

الرؤيا التي بعدها جاء المرضى للبلاد

بِقَلْمِ الْكَاتِبِ الْإِسْتَادِ / عَاشَقُ نَجَدِ

جاءَ انسانٌ إِلَى الشَّيخِ عبدَ اللهِ بنِ سليمٍ رحْمَهُ اللَّهُ قاضِيَ
بِرِيَدةَ وَقَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَاً. قَالَ: أَنِّي رَأَيْتُ رِجَالًا "جاءُوا عَلَى خَيْلٍ
وَدَخَلُوا الْبَيْوَتَ كُلَّهَا إِلَّا بَيْتَ فَلَانَ". فَقَالَ الشَّيخُ هَذَا مَرْضٌ
سُوفَ يَصِيبُ النَّاسَ إِلَّا بَيْتَ فَلَانَ فَلَا يَصِيبُهُ.

فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الشَّيخُ وَأَخْبَرَهُ، وَقَالَ لَهُ مَا هُوَ عَمَلُكُمْ هَذَا الَّذِي
سُوفَ يَدْفَعُ اللَّهُ عَنْكُمْ بِسَبِيلِ الْمَرْضِ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: لَا أَعْلَمُ لَنَا
عَمَلاً "نَعْدَهُ". وَلَكِنْ سُوفَ أَسْأَلُ أَهْلِي. فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ إِنْ فَلَانَ أَهْلُ
ذَلِكَ الْبَيْوَتِ فَقَرَاءٌ وَلَيْسَ لَهُمْ عَشَاءٌ وَإِنِّي أَعْطَيْتُهُمْ نَصْفَ قَرْعَةَ
فَطَبَخُوهَا وَتَعَشَّوْهَا وَنَحْنُ تَعَشَّنَا نَصْفَهَا. بَعْدَ ذَلِكَ حَلَّ
الْمَرْضُ (قِيلَ أَنَّهُ الطَّاعُونُ) بِالنَّاسِ نَعْوَذُ بِاللهِ مِنْ نَقْمَهُ. فَقُلَّ
مِنَ النَّاسِ مِنْ سَلَمٍ. فَتَرَكُوا جَمِيعَ أَعْمَالِ الدُّنْيَا مِنْ مَزَارِعِ
وَدَكَاكِينَ وَمَوَاشِيٍّ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَصَارَ الصَّحِيحُ مِنْهُمْ شَغْلُهُ
مَوَالِهِ الْمَرْضُ. هَذَا يَسْقُونَهُ مَاءً وَهَذَا يَكْوُونُهُ بَنَارًا وَهَذَا يَمُوتُ
فِي حِفْرَوْنَ لَهُ قَبْرٌ وَيَدْفَونُهُ. وَمَنْ مَضَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ لَمْ
يَمُتْ فَهُوَ بِأَذْنِ اللَّهِ يَسْلِمُ غَابِلًا" بَعْدَ الْكَوْيِ فِي جَنْبَهُ. وَأَغْلَقَتْ
بعضُ الْبَيْوَتِ بَعْدَ مَوْتِ أَهْلِهَا كَلِّهِمْ. وَبَعْضُ الْبَيْوَتِ خَرَجَ مِنْهَا
أَكْثَرُ مِنْ جَنَازَهُ. وَصَلَى الشَّيخُ عبدَ اللهِ بنِ سليمٍ عَلَى سَتِهِ
وَتَسْعِينَ جَنَازَةً فِي ضَحْوَةٍ وَاحِدَةٍ حَتَّى سَئَمَ وَغَشِيَ عَلَيْهِ. وَهَذِهِ
السَّنَةُ هِيَ مَا يَعْرُفُ (بِسَنَةِ الرَّحْمَةِ) (تَفَاؤلًا) إِنَّ اللَّهَ يَرْحَمُ عِبَادَهُ

..

بِقَلْمِ الْكَاتِبِ الْإِسْتَادِ / سَعَادُ الدِّيُوبُوسِ

أَنْشَطَ ذَاكِرَتَهَا حَمْلَةُ رِكَازٍ لِهَذَا الْمُوْسَمِ «جَرِبَهَا» فَطَافَتْ
بِذَاكِرَتِهَا تَتَذَكَّرُ تِلْكَ الْلَّهْظَاتُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي أَحْسَتْ فِيهَا بِلَذَّةِ
الْعِبَادَةِ وَالْقَرْبِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَتَقْدَمَتِي إِلَيْهِ تَخَاطِبِنِي وَهِيَ امْرَأَةٌ
فِي الْعُقْدِ الرَّابِعِ مِنَ الْعُمُرِ وَاعْتَلَتْ وَجْهَهَا مَسْحَةٌ مِنْ نُورِ الْأَيْمَانِ
أَقْتَرَبَتِي مِنِي قَائِلَةً أَنْتَ كَاتِبَةٌ فِي جَرِيدَةِ «الْوَطَنِ» وَأَرِيدُكَ أَنْ تَتَقْلِي
عَنِ هَذِهِ التَّجَارِبِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَذَوَّقْتُ فِيهَا لَذَّةِ الْمَنَاجَةِ وَالْعِبَادَةِ،
فَوَاقِعَتِهَا لَكَيْ أَشَارَكَهَا إِلَيْهَا الْأَجْرُ فِي نَسْرِ الْخَيْرِ، وَأَرْجُو أَنْ أَوْفَقَ فِي
نَقْلِ ذَكْرِيَاتِهَا الْعَجِيْبَةِ... تَقُولُ تِلْكَ الْمَرْأَةُ:

قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ وَفِي لَيْلَةٍ مِنَ الْلَّيَالِي أَقْتَنَتِي الْكَبَرِيُّ ذَاتِ التَّسْعَ
سَنَوَاتٍ فَقَالَتْ لِي أُمِّي أَرِيدُ أَنْ أَتَحْجَبَ... فَنَظَرَتِي إِلَيْهَا مُنْقَكِرَةً
مُحَتَارَةً بِمَاذا أَجْبَيْهَا لَأَنِّي كَنْتُ أَرَى أَنَّهَا صَفِيرَةٌ عَلَى ارْتِداءِ
الْحِجَابِ... وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ أَرِيدُ أَنْ أَسْتَمِرَ هَذِهِ الْلَّفْتَةِ مِنْهَا... فَلَمْ
أَجْبَهَا وَأَرْجَأَتْ رَدِّي لَهَا وَقَلْتُ لَهَا حَسْنَا، غَدَا صَبَاحًا تَحْدَثُ فِي هَذِهِ
الْمَوْضِعَ... وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَنْتَمِي تَلْكَ الْلَّيْلَةِ.. فَقَدْ كَنْتُ فِي قَمَةِ الْحِيَرَةِ
وَأَحَدَثَتِي نَفْسِي مَاذَا بِكَ؟ أَنْتَ مِنْ تَؤْمِنِي بِأَهْمَيَّةِ الْحِجَابِ وَالدُّعَوَّةِ لَهِ
وَالآنَ أَنْتَ مُحَتَارَة... فَأَخْذُ التَّفْكِيرَ مِنِي مَأْخَذِهِ، حَتَّى لَمْ أَسْتَطِعْ النَّوْمَ
فَهَرَبْتُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَلْتُ كَيْفَ كَيْفَ أَنْسِيَ أَنْ أَدْعُو بِدَعَاءِ الْإِسْتِخَارَةِ
وَالصَّلَاةِ، وَخَصْوَصَا فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُبَارِكِ فِي الثَّلَاثِ الْآخِيرِ مِنَ
اللَّيْلِ حِيثُ نَزَولَ رِبَّنَا جَلَّ جَلَلَهُ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا يَنْدَدِي وَهُوَ الْغَنِيُّ
عَنِ أَلَا مِنْ دَاعٍ فَأَجْبَيْهُ لَهُ، فَدَعَوْتُ رَبِّي وَلَنَعْمَ المَجِيبُ، وَمَا أَنْ
أَنْتَهَيْتَ مِنَ الصَّلَاةِ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى السَّاعَةِ وَوَجَدْتُ أَنَّهُ لَا زَالَ هُنَاكَ
مَزِيدٌ مِنَ الْوَقْتِ عَلَى صَلَاةِ الْفَجْرِ وَخَشِيتُ أَنْ يَأْخُذَنِي النَّعَسُ
فَتَفَوَّتِي الصَّلَاةُ، فَفَتَحَتِ الْتَّفَازُ عَلَى قَنَةِ الْمَجَدِ وَكَانَ الْبَرَنَامِجُ
أَسْمَهُ مَنَابِرٌ وَخَطَبَاءٌ وَإِذَا بَخْطَبَ لِلشَّيْخِ نَبِيلِ الْعَوْضِيِّ حَفَظَهُ اللَّهُ
تَعَالَى وَلَنْ تَصِدُّقُوا مَاذَا قَالَ الشَّيْخُ نَبِيلُ الْعَوْضِيُّ؟ اسْمَعُوا مَعِي مَاذَا
قَالَ نَصَارِي... وَلَنْ تَصِدُّقُوا...

قَالَ الشَّيْخُ: أَعْجَبُ لِلْأَمْهَاتِ تَأْتِيَنِي بِنَاهِنِ ذَاتِ التَّسْعَ سَنَوَاتٍ تَقُولُ يَا
أُمِّي أَرِيدُ أَنْ أَتَحْجَبَ فَتَرَدَّ عَلَيْهَا قَائِلَةً لَا زَلتُ صَفِيرَةً، يَا أَمْهَاتِ اتِّقِينِ
اللَّهِ فِي بَنَاتِكُنْ وَشَجَعُوهُنَّ عَلَى الْحِجَابِ... .

فَكَبَرَتْ تَعْجِباً وَرَدَدَتْ سِبْحَانَكَ يَا عَظِيمَ انْكَ سَمِيعَ قَرِيبَ فَسَجَدَتْ
سَجْدَ الشَّكْرِ وَابْتَهَلَتْ حَمْداً وَشَكْرَا وَتَعَظِّيْلَمَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الْوَدُودُ الَّذِي يَقُولُ؟ وَإِذَا سَأَلَكَ عَبْدِي عَنِّي فَأَنِّي قَرِيبٌ أَحِبُّ دَعْوَةَ
الْدَّاعِ إِذَا دَعَانِ...؟ (سُورَةُ الْبَقَرَةِ).

وَكَانَ أَجْمَلُ صَبَاحاً... نَادَيْتُ ابْنِي وَقَلْتُ لَهَا مِبْرُوكٌ عَلَيْكَ الْحِجَابَ،
وَابْشِرِي بِالْخَيْرِ فَمَنْ تَقْرَبَ إِلَى اللَّهِ كَانَ اللَّهُ قَرِيبًا مِنْهُ فَفَرَّحَتْ
فَرْحَا شَدِيدَا وَقَضَيْنَا ذَلِكَ الْيَوْمَ فِي شَرَاءِ مَلَابِسِ الْحِجَابِ وَفِي اعْدَادِ
حَفْلَةِ بِسِيَطَةٍ بِمَنْاسِبَهِ هَذِهِ الْحَدِيثُ الْجَمِيلُ مُسْتَشْعِرِينَ مَعِيَ اللَّهُ
وَقَرِيبِهِ مِنْ عِبَادَةِ... .



اسلامیات ☆

ضحايا الوجه

بِقَلْمِ الْكَاتِبِ / عَبْدُ الرَّحْمَنِ الشَّهَابِيِّ

www.alfothool.net

كما يشاع

كلية امل هي شهيرتنا تلبية هذه
الدعوة والتفاعل في اتجاه هذا
الموضوع.

اعطِر التحايا ازفها لحضوركم
الكريـم

الكريم

لا شك أن الحسد حقيقة لا مناص منها، وقد أثبت ذلك القرآن والسنة وتدخل فيه العين، والعين حق، لكن المشكلة أن بعضهم تابس به الوهم فأصبح يظن أنه مصاب بالعين في كل شيء فكلما أخفق حول هذا الإلهاق **مع التحذير للعين والحسد**

وإذا فشل في عمله فلأنه مصاب بالعين من حساده. وإذا رسب في دراسته، فالسبب شياطين الإنس، فهو عند نفسه عبوري لكن أعداء منعوه من النجاح. وهذا الصنف من الناس ضحكة عليهم الشيطان، وهم يعيشون وهم لا حقيقة له، فاذكياء العالم من المسلمين وغيرهم بلغوا النجومية ولم يعيشوا هذا الوهم.
فالشافعي وابن تيمية وابن خلدون وابن رشد وسفراط وانشتاين ونيوتون أجبروا التاريخ على أن يخلد أسماءهم، ولم يستنكروا من الحسد والعين.

ولكن المرضى بوهم الحسد هم أشبه بما قال غوته: «إن الدجاجة حينما تقول قيط.. قيط وتريد أن تبيض تظن أنها سوف تبيض قمراً سياراً».

فأبا طالب رَسُوبُ الجامِعَةِ عَدَةٌ مَرَاتٌ فَسَأَلَهُ مَا السَّبِبُ؟
قَالَ: مُحَمَّدٌ أَصَابَتْهُ الْجُنُونُ.

فقلت له: إخوانك الأربع نجحوا بتقدير ممتاز وكانوا الأوائل وأنت الوحيد المحسود الراسب ، لكن السر أنك تركت المذاكرة وتغيبت عن الجامعة ونمت في الفصل وضيحت الكتب.

وبعض النساء رزقهن الله ٣٪ من الجمال ويعطينن وجوههن عند أمهاههن وأخواتهن خوفاً من العين، الله أكبر يا فتاة الغلاف، وبعضهن حامل في الشهر العاشر.

وقد أخفين ذلك عن الجدة خوفاً من العين، وكأنها ستلد خالد بن الوليد أو صلاح الدين. والحقيقة أن الشيطان لعب على الكثير منا، خاصة الأغبياء والحمقى. أما الأذكياء والعاورفة فقد لعبوا هم على الشيطان وانتصروا

عليه ونجواه، لأنهم لم يصدقوا الأوهام، ورجائي أن يخرج هؤلاء الموسوسون والموسوات من زنزانة الوهم ويمارسوا أعمالهم على سجيتهم ويربحوا الأمة من نشر أمراضهم النفسية المعتمدة على الوهم. وكلما رأيت بليداً فاشلاً وسألته ما سبب هذا الإحباط؟

رأيت بليداً فاشلاً وسألته ما سبب هذا الإحباط؟

أجابني بأنه مصاب بالعين ! فأقول له : من هذا الغبي الأحمق الذي أصابك بالعين؟! وما الذي أعجبه فيك؟! كيف ترك الموهوبين واللامعين يشقون طريقهم إلى الجوزاء وقصدك أنت؟! وإذا تساقط شعر امرأة بمرض حمى الوادي المتتصدع ادعت أن العين ألت بها والحسد دمّرها ... وقد سلم الله شعر رأس بوران بنت الحسن بن سهل أجمل امرأة في الدولة العباسية . وبعض الطالبات اتزوين عن زميلاتهن بحجة الخوف من العين . وإذا لم يستطع طالب حفظ القرآن لإصابته بمرض جنون البقر !! زعم أن حارس المدرسة أصابه بالعين .. فكيف انفردت بنا العين ونحن أهل الإيمان والقرآن ، ولم تنصب العين أعضاء وكالة «ناسا» الذين أنزلوا مركبة الفضاء على سطح المريخ ؟

إننا باختصار صحيحاً الوهم فاريحونا من هذا الوهم ونوبوا من هذه الوسوسة واهجروا هذه الظنون (وَعَلَى)

اللهُ قَوْلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

من مقالات : الدكتور : عايس القرني



الشيخ
لخدمة القرآن

فيكم من تعلم القرآن



مشروع



علمني القرآن

حساب مفتوح لتنمية رصيد حسنااتكم من خلال تكافلكم ب طفل من أطفال

المسلمين لتعليم القرآن الكريم

ألاّ يكفله ١٠٠٠ طالب وطالبة



يكفي
بالتحفيظ

وإنما يركز كذلك على الفهم والتطبيق



د . لـ / سنويا

كفالات الطالب الواحد

مندوب الفيل + ٩٦٥٩٩٧٢٧٨٣٠

هاتف : ٩٦٥٤٠٤ + ٩٦٥٢٣٩٢٢٧٢٨ + هاتف :

ص . ب : ٤٧٠٣٠ الرمز البريدي : ٦٤٠٢١ الفحيحيل - الكويت

رقم الحساب الخاص بالمشروع : ١٥٦٧١٦ بيت التمويل الكويتي - الفحيحيل

www.aldabbous-kw.org



مجلتنا تسطر تاريخنا



تنس ان تضع بصمتك



الطبعة الأولى | ٢٠١٣ | دار النشر والطبع | الدمام | ٢٠١٣

يسعدنا دائمًا اقتراحاتكم وآرائكم من أجل التطوير المستمر
ننظر إتصالك ...

قبريلة الفضل
www.alfothool.com

مكتب قبريلة الفضل الرسمى للأفراد

مدينة العييل الصناعية

ص.ب : ٣٥٩١١

الرمز : ٣١٩٦١

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٩٥٩٩٩٧

mag@alfothool.com

الديك والكبش.. قصة وعبرة

يعلم الكاتب الاستاذ / شيهانة الفضول
لشرفة مفعتم قيلة الفضول

جعلتهما يقعان على الأرض وسط نار، نسي القرويون اطفاءها، فانتفضاً، ولكن ريشهما الملتهب ألقى بالشرور على سطح الكوخ، وسرت النيران في كل أكواخ القرية.

صاح الديك في هلح : ألم أقل لك إن اقتتالهما في الجو، قد يُسبّب لنا مشكلات جمّة؟ ولكن الكبش، الذي ظل غير مبالٍ بما حدث، قال للديك غير مُكترث :

- القرية ليست قريتنا، هي قرية الناس، فلماذا نهتم ونفترم؟ لمح القرويون من بعيد الدخان وألسنة اللهب، فهُبوا الإنقاذ مساكنهم. كانت النيران قد أتت على الأخضر واليابس. فجلس الأهالي تحت شجرة يندبون حظهم. ولكي يهدئ كبير القرية من روعهم، قال لهم: يجب أن نضحي في هذه المصيبة، لكي نطرد الأرواح الشريرة. ولابد من التضحية بالكبش والديك. فالتفت الديك إلى الكبش وقال :

ألم أقل لك: إن صراع الطائرين سيكون سبباً لسوء مصيرنا؟ نحن نتوهم دائمًا أن ما يحدث للغير لا يمسّنا بسوء الهنود الحمر، عندما يمرض أحدهم، يقول عنه كل واحد: أنا مريض بقلان.

في أحد القرى كان يعيش كبش أقرن ألين ضخم وديك عملاق يفخر بعرفه ويمشي الخيلاء. ذات يوم، خرج أهالي القرية جمِيعاً إلى النزهة في رحاب الطبيعة. ولم يبقَ فيها غير الكبش والديك. فجأة، سمعت في عنان الجو ضجة وصياح، على ارتفاع مئات الأمتار.

رفع الكبش والديك رأسيهما ليعرفا ما الخبر، فشاهدَا طائرين من الكواسر الجوارح، يتصارعان فوق القرية. بعد هنيئة من التحديق في خوف، قال الديك لرفيقه :

ألا ترى، يا صديقي، أن هذين الطائرين يمكن أن يُسبّبَا لنا مشكلات، إذا هما استمرا في هذا الاقتتال الفظيع؟ فأجابه الكبش من دون أن يولي الأمر مثقال ذرة من الاهتمام :

- كيف يمكن أن يُسبّبَا لنا الطائرين مشكلات، وهما في أعلى الجو، ونحن على الأرض؟ بعد دقائق، انتفاض الديك، وهو يرى الصراع يشتد، والطائرين يزدادان قرباً من الأرض، فقال في هلح للكبش :

ألا ترى، يا صديقي، أن الطائرين يقتربان أكثر فأكثر من سطوح الأكواخ؟ من دون أن يفكر أو يهتم، أجاب الكبش : - وأنت ماذا يهمك من كل هذا، دعهما يقاتلان وأرحنا . فجأة، لم يعد الطائران قادرين على مواصلة الصراع، فانفصلا، ولكن شدة الإنهاك



محددات السلوك الإداري

بقلم الدكتور / إبراهيم بن عبدالعزيز الدعيج

وينبغي أن يتتصف السلوك الإداري بـ :

- ١- القدرة على تحمل المخاطر والاستعداد لمواجهة المسؤوليات .
 - ٢- القدرة على التكيف مع المواقف المختلفة .
 - ٣- تبني الأفكار الجديدة والإقدام على الابتكار والإبداع في محاولة التغلب على مشكلات العمل المدرسي ويتحقق في هذا أنماط سلوكية تتميز بالإيجابية وتحقيق درجة عالية من النجاح للمدرسة .
 - ٤- وجود الرغبة في الإنتماء ، بمعنى رغبة مدير المدرسة في العمل من أجله والذي يؤدي إلى تحقيق الأهداف المطلوبة .
 - ٥- القدرة على اتخاذ قرارات سليمة وناجحة .
 - ٦- القدرة على تحقيق أفضل النتائج باستخدام الموارد المتاحة .
 - ٧- المرونة في التفكير وتعديل السلوك في ظل الظروف المختلفة .
 - ٨- القدرة على تنظيم الوقت وتحقيق نتائج مميزة .
- لذا فإن توافر هذه الصفات أو بعض منها في إدارة المدرسة يضمن إحداث قدر من التطوير والتجدد في الإدارة المدرسية ، إذ أن اصلاح الإدارة المدرسية يتعدى على التكوين السلوكي للمدير ومحاولات تغيير أنماط سلوكه الإداري بما يتوافق مع متطلبات الإدارة المدرسية الفعالة .



لكي تقوم الإدارة المدرسية بدورها الإيجابي وتطبيق الإدارة الإلكترونية لابد من استخدام السلوك الإداري السليم ، فنجد المدير هو المسؤول الأول عن إدارة المدرسة وتوفير البيئة التعليمية المناسبة فيها وسلامة سير العملية التعليمية ، وان النمط الذي يتبعه مدير المدرسة لسلوكه الإداري هو الذي يعكس على ما يتبعه

من سلوكيات وممارسات تجاه الأفراد أو البيئة المحيطة أو المناخ العام وبالتالي يعكس أثر ذلك السلوك على نوعية مخرجات العملية التربوية ولكي تحقق الإدارة المدرسية دورها بنجاح لابد أن تكون قادرة على تعزيز دور كل فرد في المدرسة وتوجيهه إلى الأدوار التي تسهم في تطوير أنتاجية المدرسة تربوياً ، وذلك عن طريق المعرفة الحقيقة لقدرات وتكليفه بالمهام المناسبة لإمكاناته وهي التي تدرك كيفية التعامل مع التغيير بدلاً من مقاومته وذلك يتطلب إحداث تحول في الاتجاهات التي تقود السلوك وتوجهه .

مِسَابِقَةُ الْعَدُد



من نظرات هازلت

بقلم الكاتب الأديب والباحث الشاعر / فهد بن محمد الديوس

إن حب الإنسان للحياة وتعلقه بها وتشبيهه
لا يكون على قدر هناءتها ودعتها ، وما
يلتقي فيها من دواعي السرور فإنه قد تجد
الرجل المكدوّد الذي لا ينال رزقه إلا بشق
النفس أكثر تعلقاً بالحياة من الوارث المنعم
المملول الذي يجد كل شيء مستطاعاً ومع ذلك
قد لا يلذ له شيء وربما يخوض نفسه من الملل
 وإنما يكون تعلق الإنسان بالحياة على قدر
رغابه ومطالبه منها التي لم ينلها بعد ولم
يحصل عليها ، كثيراً ما تكون العقبات
والعطالب حافزاً على التشبّث بالحياة
والاستمساك بها فالذي يريد أن يتّخذ من
تشبّث الإنسان بالحياة دليلاً على أن السعادة
فيها أغلب وأعم من الشقاء وإنها قيم في ذاته
، إنما يتّخذ منطقاً غير صحيحاً كي يثبت به
أمراً ربما كان غير صحيحاً .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكاتب الاستاذ / عيسى بن حبيب السالم

الفائزه بالعدد التاسع : حاتميه
الحل هو : الشماع والعقال

مسابقة العدد سوف تطرح في كل عدد ونكون الجائزة عبارة عن اشتراك مجاني في مجلة قبيلة الفضول لمدة سنة كاملة وسوف نعلن عن الفائز في العدد القادم بإذن الله تعالى وترسل الاجابة بواسطة رسالة قصيرة عبر جوال المقصود بذكر فيها الحل والاسم الثالثي.

قتيل الحب

بِقَلْمِ الْإِسْتَادِ / أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَلْ سَالِمِ بْنِ عَبْيِدِ اللَّهِ أَلْ مَقْرُنِ الْفَضْلِي



فَلِمَا أَصْبَحْنَا قَاتِلَ لَهُ: جَعَلَنِي اللَّهُ فَدَاعَكُ الْأَعْمَالَ بِخَوَاتِيمِهَا وَقَدْ نَالَنِي
أَمْسٌ تَعْبٌ شَدِيدٌ فَأَحَبَ الرَّاحَةَ عِنْدَكَ الْيَوْمَ، فَقَالَ: عَلَى الرَّحْبِ
وَالسَّعَةِ لَوْ أَفَقْتُ عَنِي بَقِيَّةَ عُمْرِكَ مَا وَجَدْتِي إِلَّا كَمَا تَحْبُّ ثُمَّ عَمَدَ
إِلَى شَاءَ فَذَبَحَهَا وَقَامَ إِلَى نَارٍ فَأَجْجَهَا وَشَوَاهَاهَا وَقَدَّمَهَا إِلَيْيَ فَأَكَلَتْ وَأَكَلَ
مَعِي إِلَّا أَنَّهُ أَكَلَ مَنْ لَا يَرِيدُ الْأَكْلَ، فَلَمْ أَزِلْ مَعَهُ نَهَارِي ذَلِكَ وَلَمْ
أَرِهِ أَشْفَقَ مِنْهُ عَلَى غَنْمَهُ وَلَا أَلِينَ جَانِبًاً وَلَا أَحْلَى كَلَامًا إِلَّا أَنَّهُ
كَالْوَلَهَانِ وَلَمْ أَعْلَمْهُ بِشَيْءٍ مَا رَأَيْتَ فَلَمَا أَقْبَلَ اللَّيلَ وَطَأَتْ وَطَائِي
فَصَلَّيْتُ وَأَعْلَمْتُهُ أَنِّي أَرِيدُ الْهَجَوْعَ لِمَا مَرَّ بِي مِنَ التَّعْبِ بِالْأَمْسِ،
فَقَالَ لِي: نَمْ هَنِينَا، فَأَظَهَرَتِ النَّوْمَ وَلَمْ أَنْمِ فَأَقَامَ يَنْتَظِرُهَا إِلَى هَنِيهَةِ مِنَ
اللَّيلِ فَأَبْطَأَتِ عَلَيْهِ فَلَمَا حَانَ وَقْتُ مَجِيئِهَا قَلَقَ شَدِيدًاً وَزَادَ عَلَيْهِ
الْأَمْرُ فَبَكَى ثُمَّ جَاءَ نَحْوِي فَحَرَكَنِي فَأَوْهَمْتُهُ أَنِّي كُنْتُ نَائِمًاً فَقَالَ: يَا
أَخِي، هَلْ رَأَيْتِ الْجَارِيَةَ الَّتِي كَانَتْ تَتَعَهَّدُنِي وَجَاءَتِي الْبَارِحةَ، قَلَتْ
قَدْ رَأَيْتَهَا، قَالَ: فَتَلَكَ ابْنَةَ عَمِيْ وَأَعَزَ النَّاسَ عَلَيْهِ وَإِنِّي لَهَا مَحْبَبٌ
وَلَهَا عَاشِقٌ وَهِيَ أَيْضًاً مَحْبَبَةً لِي أَكْثَرَ مِنْ مَحْبَبِي لَهَا، وَقَدْ مَنْعَنِي
أَبُوهَا مِنْ تَزْوِيجِهَا لِي لِفَقْرِي وَفَاقْتِي وَتَكْبِرِي عَلَيْ فَصَرَتْ رَاعِيَاً
بِسَبِّبِهَا فَكَانَتْ تَزُورُنِي فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَقَدْ حَانَ وَقْتُهَا الَّذِي تَأْتِيَ فِيهِ
وَأَشْتَغِلُ قَلْبِي وَتَحْدِثُنِي نَفْسِي أَنَّ الْأَسْدَ قَدْ افْتَرَسَهَا

ثُمَّ أَذْكُرْ دِيْقَوْل
مَا بَالْ مِيْتَ لَا تَأْتِي كِعَادَتَهَا
أَعْاقَهَا طَرْبَ أَمْ صَدَهَا شَغْل
نَفْسِي فَدَاؤُكَ قَدْ أَهْلَكْتَ بِي سَقْمَا
تَكَادْ مِنْ حَرَةِ الْأَعْضَاءِ تَنْفَصِل

قال الثوري حدثي جبلة بن الأسود قال : خرجت في طلب إبل لي ضلت ، فما زلت في طلبها إلى أن أظلم الظلام وخفيت الطريق فسررت أطوف وأطلب الجادة فلا أجدهما فيبينما أنا كذلك إذ سمعت صوتاً حسناً بعيداً وبكاء شديداً فشجاني حتى كدت أسقط عن فرسي ، فقلت لأطلبين الصوت ولو تلقت نفسي فما زلت أقرب إليه إلى أن هبطت وادياً فإذا راع قد ضم غنماً له إلى شجرة وهو ينشد ويترنم

وَكُنْتِ إِذَا مَا جَئْتَ سَعْدِي أَزُورُهَا
أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَدُنِي بَعِيدَهَا
مِنَ الْحَضَرَاتِ الْبَيْضَ وَدَ جَلِيسَهَا
إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدَوْثَةً لَوْ تَعِيدَهَا

قال، فدنوت منه وسلمت عليه فرد السلام وقال: من الرجل؟ قلت: منقطع به الممالك أتاك يستجير بك ويستعينك، قال: مرحباً وأهلاً انزل على الربح والسعفة فعندي وطاء وطوى وطعم غير بطيء فنزلت فنزع شملته وبسطها تحتي ثم أثاني بتمر وزبد ولبن وخبز ثم قال: اعذري في هذا الوقت فقلت والله إن هذا لخير كثير فمال إلى فرسني فربطه وسقاوه وعلفه فلما أكلت توضأت وصلحت واتكأت فإني لبين النائم واليقظان إذ سمعت حس شيء وإذا بجارية قد أقبلت من كبد الوادي فضحت الشمس حسناً فوثب قائماً إليها وما زال يقبل الأرض حتى وصل إليها وجعلا يتحادثان فقلت هذا رجل عربي ولعلها حرمة له، فتناومت وما بي نوم فما زالا في أحسن حديث ولذة مع شکوى ووزرات إلا أنهم لا يهم أحدهما لصاحبه بقبح فلما طلع الفجر عانقةها وتنفسا الصعداء وبكي وبكت

ثم قال لها: يا ابنة العم سألتكم بالله لا تبطئوني كما أبطأت الليلة،
قالت: يا ابن العم أما علمت أنني أنتظر الواشين والرقباء حتى يناموا
ثم ودعته وسارت وكل واحد منهم يلتفت نحو الآخر ويبكي، فبكى
رحمة لهما وقلت في نفسي والله لا أنصرف حتى استضيفه الليلة
وأنظر ما يكرون من أمرهما



الطب النبوي

علاج عرق النساء

الكاتب الاستاذ / علي بن طلال العبيد الله

روى ابن ماجة في ((سنن)) من حديث محمد بن سيرين، عن أنس بن مالك، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ((دواء عرق النساء أليه شاء أعربيه تذاب، ثم تجزأ ثلاثة أجزاء، ثم يشرب على الريق في كل يوم جزءاً))

بعد ان يلطفها تغذية بها ، ويكسسها مزاجاً لطف منها ، ولا سيما الألية ، وظهور فعل هذه النباتات في اللبن أقوى منه في اللحم ، ولكن الخاصية التي في الألية من الإنضاج والتلبيس لا توجد في اللبن ، وهذا كما تقدم أن أدوية غالب الأمم والبودي هي الأدوية المفردة ، وعليه أطباء الهند .

وأما الروم واليونان ، فيعانون بالمركبة ، وهم متتفقون كلهم على أن من مهارة الطبيب أن يداوي بالغذاء ، فإن عجز ، فيما كان أقل تركيباً.

وقد تقدم أن غالب عادات العرب وأهل البودي الأمراض البسيطة ، فالأدوية البسيطة تناسبها ، وهذا لبساطة أغذيتها في الغالب . وأما الأمراض المركبة ، فغالباً ما تحدث عن تركيب الأغذية وتتنوعها واختلافها ، فاختيرت لها الأدوية المركبة والله أعلم .

عرق النساء : وجع يبدئ من مفصل الورك ، وينزل من خلف على الفخذ ، وربما على الكعب ، وكلما طالت مدته ، زاد نزوله ، وتهزز معه الرجل والفخذ ، وهذا الحديث فيه معنى لغوي ن ومعنى طبي . فاما المعنى اللغوي ، فدليل على جواز تسمية هذا المرض بعرق النساء خلافاً لمن منع هذه التسمية ، قال : النساء هو العرق نفسه ، فيكون من باب إضافة الشيء إلى نفسه ، وهو ممتنع .

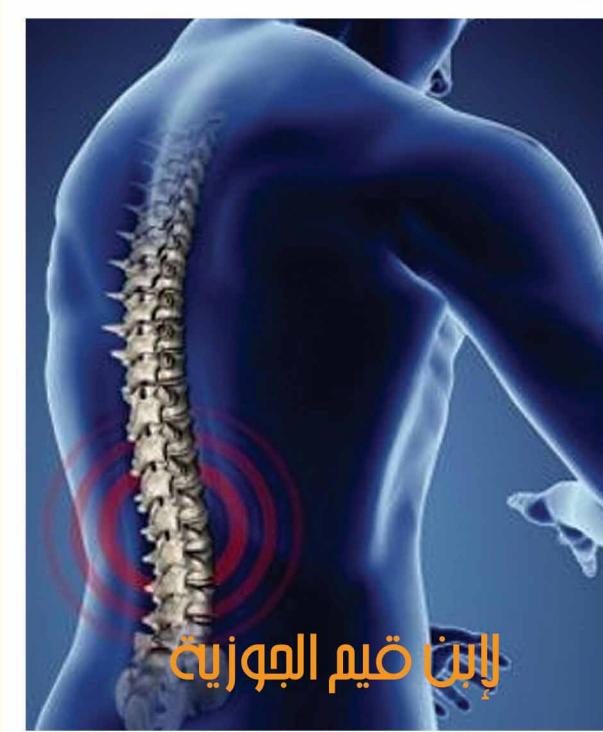
وجواب هذا القائل من وجهين : أحدهما : قال أن العرق أعم من النساء ، فهو من باب إضافة العام إلى الخاص نحو : كل الدراما أو بعضها .

الأول : أن النساء : هو المرض الحال بالعرق ، ولا الإضافة فيه من باب إضافة الشيء إلى محله وموضعه . قبل : وسمي بذلك لأن الله وينسى ما سواه ، وهذا العرق ممتد من مفصل الورك ، وينتهي إلى آخر القدم وراء الكعب من الجانب الوحشي فيما بين عظم الساق والوتر .

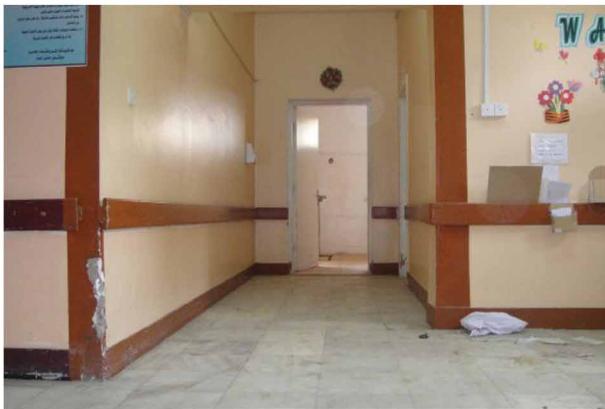
وما المعنى الطبي : فقد تقدم أن كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم نوعان : أحدهما : عام بحسب الأزمان ، والأماكن ، والأشخاص ، والأحوال .

الثاني : خاص بحسب هذه الأمور أو بعضها ، وهذا من القسم ، فإن هذا خطاب للعرب ، وأهل الحجاز ، ومن جاورهم ، ولا سيما أعراب البودي من يُysis ، وقد يحدث من مادة غليظة لزجة ، فعلاجها بالإسهال والأولية فيها الخاصيتان : الإنضاج والتلبيس ، وفيها الإنضاج ، والإخراج .

وهذا المرض يحتاج علاجه إلى هذين الأمرين ، وفي تعريف الشاة الأعرابية لقلة فضولها ، وصغر مقدارها ، ولطف جوهرها ، وخاصية مرعاها لأنها ترعى أعشاش البر الحارة ، كالشيح ، والقيصوم ، ونحوها ، وهذه النباتات إذا تغذى بها الحيوان ، صار في لحمة من طبعها



مستشفى حائل العام (تشغيل قسم النساء)



بدأ مستشفى حائل العام تشغيل قسم النساء والولادة بسعة ٤٠ سرير بأعلى المواصفات بتبرع من الشيخ فايز بن حمود المعجل وقد تم تغيير الأسفف والأرضيات والكهرباء .. وقد أعلن رجل الأعمال فايز المعجل عن تبرعه أيضاً في ترميم قسم جراحة النساء بمستشفى حائل العام ، بعد تشغيل قسم الولادة مباشرة .

وقال فايز المعجل في تصريح سابق له " إخبارية حائل " إن تفاعله مع الجهات ودعمه المعنوي والمادي ما هو إلا تجسيد ووعي وادراك لمسؤولياته الإنسانية والاجتماعية في توفير مظلة من الخدمات الشاملة لكافة الجهات والمؤسسات.

نترككم مع صور قبل وبعد الصيانة





خدمة الرسائل القصيرة مع - تواصل

- تفدم الافراد - الشركات - المؤسسات - مدارس - مكاتب العقد.
- إرسال رسائل لعدد كبير من المولات في المرة الواحدة .
- تفزيز الارقام في مجموعات يمكن الارسال اليها بضغطة زر.
- سرعة كتابة الرسالة من خلال لوحة المفاتيح.
- يحفظ جميع ارقام جوالات ويمكنك اضافتها الى البرنامج والى جوالك بسهولة
- يمكنك ارسال رسائل تهنئه لـ { شهر رمضان ، العيد ، دعوات - تواصل مع كل عزيز } بضغطة زر.

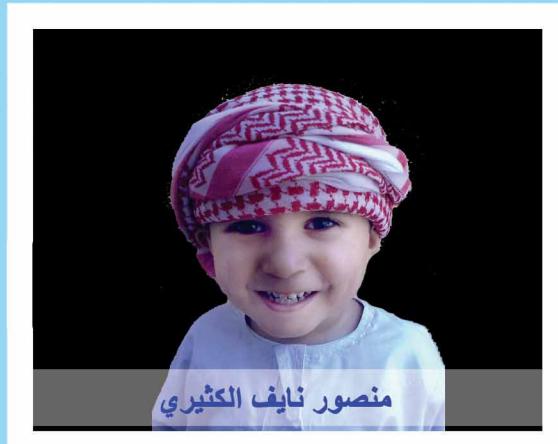
أطفالنا



دانية بنت أحمد الدعفوس



عبدالله فهد الفضلي



حاتم بن محمد الشيبكي

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وشهر القرآن والخير والبركات والعتق من النيران والسكينة
والإيمان نزف التهاني إلى كافة أبناء قبيلة الفضول خاصة وإلى كافة المسلمين عامه.



قبيلة الفضول
www.alfothool.com

موقع قبيلة الفضول الرسمى الأول

الإعلان بالمجلة

لإعلاناتكم الفردية
والتجارية

الاتصال على جوال موقع قبيلة
الفحصول / +٩٦٦٥٤٩٥٩٩٩٧

المُحَمَّلُ

العدد التاسع - ربيع ثانى ١٤٣١
أبريل ٢٠١٠ م



الملوحي للزراعة

بيوت مهنية - تمور - قمح - أعلاف

٢٥ عاماً من الخبرة



قريباً مصنع تمور الملوحيه



المملكة العربية السعودية-عنيزة-ص . ب ٤٤ الرمز البريدي ٥٩٦٦

٦٣٦٥٢٧٧٧ - فاكس: ٦٣٦٢٢٧٧٧

s-m-almallouhi@hotmail.com